

藝遊臺灣全民美感教育計畫

報名資訊

一、計畫目標

本計畫將以藝術學群中傳統戲曲(京劇、歌仔戲、客家戲)、戲曲音樂、雜技特技，以及技術劇場(舞台、燈光、音響、服裝)等專業領域為範疇，透過實務體驗課程，達到以下的幾個重要目標：

1. 開發國中小學生對自我的認識與學習潛能，拓展多元學習的可能。
2. 透過體驗學習活動，活化聯盟學校之間的資源共享機制。
3. 透過推廣及體驗學習活動，發揮本校傳統表演藝術特色，推廣傳統表演藝術，以達文化傳承的目標。

二、計畫內容

活動地點：全國國中小學校及本校木柵校區

活動簡介：以本校既有豐富的傳統戲曲、雜技特技、戲曲音樂、劇場技術等多元化特色，設計體驗學習課程，結合國民中小學人文藝術課程教學，以協同教學模式，推廣傳統表演藝術。

參與對象：107 年 3 月至 6 月以臺北市、新北市、基隆市、桃園市、新竹縣市、苗栗縣之國中小學為主。

107 年 9 月至 11 月以臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣市、臺南市、高雄市、屏東縣、宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣之國中小為主。

課程人數：每場視各系安排規劃

課程時間：每場視各系安排規劃

課程內容：藝遊臺灣、身騎白馬過三關、舞台魔法師、哈客易遊、穿越時空、文武音樂藝起來。(於紙本填寫志願序。)

活動時間：即日起至 107/11/30

報名日期：即日起至額滿為止

網路報名：<https://goo.gl/forms/5EEIXZGYJJmwdqPm2> 填寫完成請上傳紙本報名表

三、 課程內容

● 民俗技藝學系

每梯班級數：四個班級

上課時間：四節課，

備註：

1. 一個班級上完一節課換下一個班級，連續上四個班級。

2. 視老師安排進行不同課程

民俗技藝 學系	課程名稱	內容	時間	講師(人)	助教(人)
	藝遊臺灣	【你丟我接蹦蹦跳】球、圈 拋接	45 分鐘	2 人	2 人
		【草帽小子打通關】基礎草帽花式組合呈現出各種驚人變化的讚嘆表演。			
		【肢體開發】藉由基礎體操，多采多姿變化豐富的身體技巧，搭配體育的精神與藝術空間的融會運用，表現力與美的青春年華。			
		Q&A 請參與活動的學員們，分享自己在課堂當中的學習心得與建議，並且大家共同合影留念。			

● 客家戲學系

每梯班級數：兩個班級

上課時間：兩節課。

備註：

1. 一次兩個班上兩節課
2. 視老師安排進行不同課程跑班

	課程名稱	內容	時間 90 分鐘	講師(人)	助教(人)
客家戲學系	哈客易遊	彩繪勾臉	25 分鐘	2 人	4 人
		小調唱腔及數板	25 分鐘		
		基本功	25 分鐘		
		交流回饋	15 分鐘		

● 歌仔戲學系

每梯班級數：一個班級

上課時間：兩節課。

備註：

1. 僅於 107 年度 9 到 11 月執行
2. 一個班級上兩節課。可上課時間為一、三、五

	課程名稱	內容	時間	講師(人)	助教(人)
歌仔戲學系	身騎白馬 過三關(載 歌載式)	介紹臺灣歌仔戲歷史及現況	90 分鐘	1 人	2 人
		歌仔戲唱念作打(腳步手路)介紹及示範			
		歌仔戲曲介紹及教唱			
		歌仔戲曲調介紹及教唱 身騎白馬走三關 改換素衣回中原 放下西涼沒人管 思念三姐王寶釧			
		結合唱腔與身段練習			

● 京劇學系

每梯班級數：兩個班級

上課時間：兩節課

備註：一次兩個班級同時上兩節課

京劇學系	課程名稱	內容	時間 90 分鐘	講師(人)	助教(人)
	穿越時空	介紹京劇四功五法	15 分鐘	1 人	2 人
		毯子功介紹及示範	15 分鐘		
		把子功教學	20 分鐘		
		車船轎馬介紹	20 分鐘		
		京劇唱腔教學	20 分鐘		

● 戲曲音樂學系

每梯班級數：兩個班級

上課時間：兩節課

備註：

1. 兩個班級分組跑班

2. 視老師安排進行不同課程。

戲曲音樂 學系	課程名稱	內容	時間	講師(人)	助教(人)
	文武音樂 藝起來	【文場樂器聲悠揚】在伴奏戲曲的樂器中，絲竹管絃樂器屬於「文場」，本課程按照樂器的種類屬性分類介紹。	90 分鐘	3 人	3 人
		休息(輪下一組)			

		【武場鑼鼓鬧喧天】要烘托戰場激烈的打鬥，少不了打擊樂器的火熱演奏，鑼鼓樂器在戲曲樂隊中屬於「武場」，本課程介紹並操作鑼鼓樂器。			
		綜合交流提問			

● 劇場藝術學系(一天營隊活動)

活動規劃：規劃設計一天之研習營，課程包含舞台、燈光、音響、化妝等專業領域精簡介紹，並透過簡易的實務體驗、遊戲問答或即興示範演出等，引領學子了解劇場技術的功用，啟發其對劇場技術與欣賞演出的興趣。

活動地點：本校木柵校區（臺北市木柵路三段 66 巷 8 之 1 號）

交通方式：自行前往本校木柵校區

活動介紹：以劇場技術等多元化特色，作為國中生體驗學習主軸，配合安排專業技術特色，讓學生透過互動體驗學習，親身領略表演藝術的技術執行，進而引導學生適性選擇未來就學方向。

活動對象：臺北市、新北市、基隆市有興趣報名之國中

活動時間：5 月 12 日、19 日、26 日，上午 8 點到下午 5 點 30 分

活動人數：每校以 40 人為限，每日安排兩校同時進行。

	課程名稱	內容	時間	講師(人)	助教(人)
劇場藝術學系	舞台魔法師	【空間的魔術】 你知道舞台上的場景如何變大、變小、變戶外、變室內…嗎？只要一些布景或道具，就改變空間囉！	100 分鐘	1	2
		【燈光的魔幻】 想了解舞台上如何表現一天中的時光、氣候嗎？戲劇裡快樂或恐怖的氣氛也可以營造嗎？燈光配合劇情和場景的需求，全都可以呈現喔！	100 分鐘	1	2

	【聲音的魔法】 你知道在舞台上透過麥克風傳達了演員的說話或歌唱…但劇中的情境或氣氛又如何表達呢？音樂和音效像魔術一樣，引領著你的感覺進入劇情中！	100 分鐘	1	2
	【化妝的魔力】 我們了解演員在劇中的性別、年齡的強調，都需要有適合的化妝讓觀眾相信他所扮演的角色人物。當飾演「非人物」時，更需要化妝來輔助加強。那麼如何才是「適合的化妝」呢？	100 分鐘	1	0
	意見交流與提問	20 分鐘		

藝遊臺灣全民美感教育報名表

報名時間： 年 月 日

◇ 報名課程

請填順序	系別	課程
	民俗技藝學系	藝遊臺灣(採分組教學)
	歌仔戲學系	身騎白馬過三關(載歌載武)
	京劇學系	穿越時空
	客家戲學系	哈客易遊(可採分組教學)
	戲曲音樂學系	文武音樂藝起來(採分組教學)
	劇場藝術學系	舞台魔法師(限定國中每校 40 人)

◇ 報名內容

預期日期 (請提供三時段)	1.	2.	3.
預期時間 (請提供兩時段)			上課學生年級
上課地點		上課人數	

◇ 報名單位

報名學校	(章)	聯絡人	
聯絡單位		聯絡方式	
地址			

聯絡單位：國立臺灣戲曲學院教資中心-專案助理 馮哲豪

TEL：02-2796-2666 # 1250

MAIL：ahaoservice@gmail.com