## 嘉義縣立東石國民中學

# 111學年度 藝術才能音樂班課程計畫

中華民國111年07月25日

## 目 次

●學校基本資料表	3
<ul><li>課程計畫內容</li></ul>	
壹、依據	4
貳、藝術才能音樂班教育理念	5
參、藝術才能音樂班現況	5
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織	5
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	9
四、設備與資源概況	9
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃	11
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表	11
二、課程特色與架構	15
伍、藝術才能專長領域課程總表	16
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	19
柒、附錄 (應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等)	227
附錄一:藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	230
附錄二:藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄	233

## 學校基本資料表

<b>學 校</b> 名 稱	嘉義縣	立東石國民中學	全校班級數	普 通 班:14 班 藝術才能音樂班:6班 體 育 班:3班 資優資源班、特教班:各1班 合 計:25班		
學 校 址	嘉義縣朴子市	5山通路六號				
藝才班 班 別	■ 音樂班 □其他	□ 美術班 班	□舞蹈班			
班 級學生數	七年級 <u>56</u> 人 總 計 <u>173</u> 人	人,八年級 <u>58</u> 人,九. 、°	年級 <u>59</u> 人,			
專長領域 每週節數	七年級 <u>7</u> 節	i,八年級 <u>8</u> 節,九	年級 <u>8</u> 節。			
	處室	學務處	職稱	訓育組長		
聯絡人	姓名	謝孟涵	電話	(05) 3792027 # 215		
柳谷八	行動電話	0935-595640	傳 真	(05) 3706608		
	E-mail	Sh2010mimi@gmail.con	1			
校長核章			核章 日期 111年7月 日			
審查	初審	□ 通過 □修正後通	直過 □修正征			
結果	複審	□ 通過 □修正後通	直過 □修正征	<b>後再審</b>		

#### 嘉義縣立東石國民中學藝術才能音樂班課程計畫

#### 壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師(一)字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C號令訂定發布)。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

五、中華民國111年○○月○○日本校第○次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

(提示:相關法規、課綱、會議等,應標示引用之年份/文號。)

#### 貳、藝術才能音樂班教育理念

本校藝術才能班教育理念依據藝術教育法總則第1條「藝術教育以培養藝術人才,充實國民精神生活,提昇文化水準為目的」,並配合本校學生圖像「美感展現、問題解決、世界公民、自我實現」做為課程內涵規劃。教育理念在於成就學生多元學習能力,奠定學生發現問題、解決問題的能力,並培育每個藝術才能班學生,除了具備音樂藝術涵養,更要成為具備世界國際觀的好國民。此外,又以「團結、榮譽、堅持」作為學生品格的中心目標,目標以培育兼具音樂藝術涵養與良好公民素養的優秀學子為己任。



#### **参、藝術才能音樂班現況**

- 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織
  - (一)藝術才能音樂班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	督導課程發展各項事務
總幹事	輔導主任	統籌規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	學務主任	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	教務主任	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	總務主任	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	特教組長	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	訓育組長	辦理藝術才能班業務並推動執行各項會務
委 員	教學組長	協助課表編排
委 員	藝才班導師代表	擬定、修訂藝術才能班課程計畫、規畫設計教學活 動、研討教學方法、協助進行各項會務

委 員	藝才班導師代表	擬定、修訂藝術才能班課程計畫、規畫設計教學活 動、研討教學方法、協助進行各項會務
委員	音樂專任教師	擬定、修訂藝術才能班課程計畫、規畫設計教學活 動、研討教學方法、協助進行各項會務
委員	家長代表	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	外聘指揮	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	外聘專家	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導

#### (二)學校課程發展委員會(含組織圖或組織任務表)

	在	
職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	提供新興教育政策並提供實施方針
總幹事	教務主任	統合及推行藝才班課程計劃
委 員	教學組長	統合藝才班課程計劃
委 員	語文領域國文科召集人	協助審議藝才班課程計劃
委 員	語文領域英語科召集人	協助審議藝才班課程計劃
委 員	數學領域召集	協助審議藝才班課程計劃
委 員	自然領域召集	協助審議藝才班課程計劃
委 員	社會領域召集人	協助審議藝才班課程計劃
委 員	健體領域召集人	協助審議藝才班課程計劃
委 員	綜合領域召集人	協助審議藝才班課程計劃
委 員	藝文領域召集人	協助審議藝才班課程計劃
委 員	特教領域召集人	協助審議藝才班課程計劃
委 員	科技領域召集人	協助審議藝才班課程計劃
委 員	學務主任	協助審議藝才班課程計劃
委 員	輔導主任	協助審議藝才班課程計劃及執行藝才相關行

		政事項
委 員	總務主任	協助審議藝才班課程計劃及所需硬體設備及 資源
委 員	一年級導師代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	二年級導師代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	三年級導師代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	設備組長	協助審議藝才班課程計劃
委 員	網管教師	協助審議藝才班課程計劃
委 員	註冊組長	協助審議藝才班課程計劃
委 員	家長會長	協助審議藝才班課程計劃
委 員	教師會代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	社區代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	身障類資源班導師	協助審議藝才班課程計劃
委 員	資優類資源班導師	協助審議藝才班課程計劃

#### 二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月		中華民國111年8月1日									
		ન	二年級		八	年級		カ	年級		合計
	班級數		2			2		2			6 班
班級數 與	學生數		56		57			59			152 人
學生數	特殊生數	0 0						0		0人	
	備註										
	正式員額			3 人 式6代記	實際員:			額 12正式(			代課
		大學			碩士			博士			
教師		山试	代理	兼 任	正式	代理	兼 任	正式	代理	兼 任	合計
編制員額	具一般合格 教師證書	12	0	0	0	0	0	0	0	0	12人
,	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	上述二者 兼 備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	合 計	12	0	0	0	0	0	0	0	0	12 人

#### (一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
謝孟涵	女	藝才音樂班行政事 務專長	分組課、專題學 習	台灣師範大學國文系

## (二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
黄朝偉	男	小號、上低音號、 低音號、管樂合奏	管樂合奏、個別 課、分組課、專 題學習	東石高中畢業、嘉義市管樂團 小號首席
陳崇民	男	薩克斯風	視唱聽寫個別 課、分組課、樂 理	東吳大學音樂系、法國馬爾梅 森音樂院畢業(碩士)
蔡易諭	男	打擊、行進打擊	分組課、個別課	台南市管樂團打擊部、玄狀大 學畢業
林啓雄	男	小號、行進隊形變 化	分組、個別課、 專題學習	台南市管樂團小號、台南工農
羅珮瑜	女	豎笛	個別課、分組	嘉義大學畢業、師大音樂系研 究所就讀中

教師姓名	性別	專長	授課科目	學 歷
吳亭諭	女	法國號	分組課、個別 課、專題學習	台南大學音樂系學士、碩士班 就讀中
王則旻	男	長號	個別課、分組課	東吳大學音樂系學士、國立台 北藝術大學碩士
江彥穎	女	上低音號、低音號	個別課、分組課	台南大學音樂系學士
謝民鵬	男	長笛、低音大提 琴、行進鍵盤樂器	視唱聽寫、管樂 合奏、分組課、 個別課、樂理、 專題學習	嘉義大學音樂系畢業、台南大 學音樂系研究所就讀中
簡語形	女	旗隊	個別課	旗隊表演藝術者、中央大學資 訊管理研究所碩士
殷瑞霙	女	長笛、木管合奏	視唱聽寫、個別 課、樂理課	台南科技應用大學音樂系
陳儀嘉	女	打擊、打擊樂合奏	專題學習、樂 理、個別課	美國亞歷桑那州立大學音樂藝 術博士
顏鴻文	男	打擊樂	分組課、個別課	逢甲大學商學院經濟學系畢業 學士
吳旖容	女	旗隊	個別課、分組課	文化大學藝術學院舞蹈學系畢 業學士
蔡建緯	男	長笛、短笛	個別課、寒暑期 集訓	台南應用科技大學音樂系學士 德國國立特羅辛根音樂院長笛 與巴洛克長笛雙碩士 德國國立特羅辛根音樂院最高 演奏文憑(等同博士)在學中
王秀田	男	長號、行進管樂隊 形變化	個別課、行進專 題	國立新加坡大學管樂學組教師 合格
楊孝豪	男	行進管樂隊形變化	寒暑期集訓、行 進專題	美國 DCI 行進管樂受訓二期
陳品仔	女	打擊樂	寒暑期集訓	中山大學音樂系就學中

#### 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

7	朴子市	東石國中	音樂班	通過	品質提升之建議 基礎練習-分組課程的教學重點大都以技巧的練習為主,建議增加音樂表現的相關樂曲或重奏類型音樂的教學內容,以建立更全面的演奏能力。
---	-----	------	-----	----	--

#### 四、設備與資源概況

#### (一) 教學設備:

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序,表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
	音樂班辦公室(間)	間	1	<ul><li>一、提供音樂班業務使用。</li><li>二、得併設教學準備室。</li></ul>	
	個別課程教室兼練習室	閰	10	一、提供樂器專長課程個別教學及自主練習使 用。 二、須配置良好之隔音、除濕及空調設備。 三、以毎三名學生須設一間爲原則。	
	團體課程教室	閰	9	一、提供音樂基礎訓練、理論或鑑賞課程教學使用。 二、須配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調設備。 三、須配鋼琴供教學使用。	
	合唱/合奏課程教 室	問	2	一、提供合唱及合奏教學及練習使用。 二、須配置良好之隔音、除濕及空調設備。 三、須配置鋼琴供教學使用。 四、得倂設大型樂器儲藏室。	
空間	大型樂器储藏室	閰	2	一、提供大型樂器如低音提琴、低音號等置放。 二、須配置良好之除濕及空調設備。 三、得併合唱/合奏課程教室設置。	
	音樂學習資源專區	間	1	一、提供專門課程教學所需之音樂圖書、樂譜、影音資料等之儲放。 二、須配置良好之除濕及空調設備。 三、得併學校圖書館設置專區。	
	演奏廳(附設音控室)	闁	1	一、提供音樂展演及教學使用,得對外開放。 二、須配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及 空調等設備。 三、須配置平臺型鋼琴供展演及教學使用。 四、得倂設大型樂器儲藏室。 五、得併學校禮堂或多功能活動中心設置。	
	班級教室	間	6	一、每班一間,提供學科教學使用 二、空間以備個別樂器之置放。 三、得配鋼琴供教學使用。	
	教學準備室	間	1	一、提供專門課程教師教學準備使用。 二、得倂音樂班辦公室設置。	
	多媒體視聽設備	組	6	一、提供專門課程教學使用。 二、每組視聽設備含高傳真立體音響擴、揚聲器、DVD錄放影機、數位單槍投影機、 投影布幕等。 三、以設置於團體課程教室及合唱/合奏課程 教室爲原則。	
	筆記型電腦	臺	3	提供專門課程教學及備課使用。	
	數位相機	臺	1	提供專門課程教學及展演使用。	
教學	手提式數位攝錄影機(含腳架)	臺	1	提供專門課程教學及展演使用。	
設備	五線譜黑、白板	座	6	併班級教室及團體課程教室設置。	
	指揮臺	座	2	提供專門課程教學及展演使用	
	譜架	個	45	一、提供專門課程教學及練習使用。 二、以毎二名學生購置一個爲原則。 三、以非折疊式譜架爲原則。	
	拍節機	個	5	一、提供專門課程教學使用。 二、得視需要購置座式或攜帶式。	
	除濕機	座	3	一、提供樂器儲藏及空間設備維護使用。 二、須設置於專門課程教室及樂器储藏室。	

	影印機(含掃描及 傳真功能)	臺	1	提供專門課程備課及展演使用。
	樂器儲存櫃	組	8	一、提供樂器儲藏使用。 二、設置大型樂器儲藏室。
	樂譜及套譜	組	若干	一、提供專門課程教學及備課使用。 二、得併學校圖書購置。 三、得購置專用櫃。
	音樂類圖書	組	若干	一、提供專門課程教學及備課使用。 二、得倂學校圖書購置。 三、得購置專用櫃。
	音樂類影音	組	若干	一、提供專門課程教學及備課使用。 二、得併學校圖書購置。 三、得購置專用櫃。
	製譜軟體	組	2	提供專門課程教學及備課使用。
	鋼琴	ক্তবি	10	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、班級教室、團體課程教室、合唱/合奏課 程教室、演奏廳須設置至少一臺。 三、個別課程教室得視學生修習網琴人數規劃 購置數量,至少應有半數以上個別課程教室應 設置鋼琴。 四、視需要及經費得購置平臺型或直立鋼琴。
	定音鼓	個	4	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、一組爲四個定音鼓。
	大鼓	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。
	小鼓	座	3	提供專門課程教學、練習及展演使用。
	打擊樂器	批	1	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、包括三角鐵、鈴鼓、鈸、鑼、木魚等。 三、得以大型樂器或教學需求程度設定優先購 置順序。
   其他	馬林巴琴或木琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。
設備	鐵琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。
	低音提琴	把	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。
	木笛	批	1	一、依設班特色得提供專門課程教學、練習、 展演及個人使用教學樂器。 二、包括各式木笛家族樂器及其他視教學需求 規劃之樂器。 三、依教學需求程度設定優先購置順字,個人 樂器部分之添購係屬建議性質,得依各校所提 設班計畫及實際學生需求購置。
	西洋管樂器	批	1	一、依設班特色得提供專門課程教學、練習、展演及個人使用教學樂器。 二、包括1. 木管樂器如長笛、短笛、單簧管、雙簧管、低音管、英國管等。2. 銅管樂器如學歌達克管、英國管等。3. 其他視教學需求規劃之設樂器。 三、依教學需求程度設議性質,得依各校所提樂器部分之添購係屬建議性質,得依各校所提設班計畫及質際學生需求購置。

#### (二) 教學資源

1.內部資源:校內有樂旗隊社團及藝術才能班家長後援會輔助,提供經費與人力支援。

2.外部資源:校外有嘉義縣管樂協會支持,協助推廣管樂活動。

#### 肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別:國民中學藝術才能音樂班

單位:每週節數

		· 四八丁字雲伽刀	713 H 71(17)	上左細	平 1	_	
領域	/科目	(每週節數)		七年級	第七學年	第八學年	第九學年
				音樂			
			國語文	4-5	5	5	5
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	0
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			歷史		1	1	1
		社會	地理	2-3	1	1	1
	領 域 學 習		公民與社會		1	1	1
			生物		3	0	0
		自然科學	理化	2-3	0	3	2
			地球科學		0	0	1
	課		音樂		0	0	0
		程	視覺藝術	1	1	1	0
	1 <del>4</del>		表演藝術		0	0	1
	<b>चे</b> गर	綜合活動	家政		1	1	1
部			童軍	3	1	1	1
印定			輔導		1	1	1
課		科技	資訊科技	2	1	1	1
程			生活科技	2	1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
		风水开放片	體育		2	2	2
			分組課1		2	0	0
			樂理1		1	0	0
			合奏1		2	0	0
			個別課1		1	0	0
			分組課2		0	2	0
	##	化上处市巨坯比	樂理2		0	1	0
	要	術才能專長領域	合奏2	6	0	2	0
			個別課2		0	1	0
			分組課3		0	0	2
			樂理3		0	0	1
			合奏3		0	0	2
			個別課3		0	0	1
		領域學習節		30-34	34	34	33
校	彈		音樂欣賞		1	0	0
校訂	性	特殊需求(藝術	專題學習2		0	1	0
課	學	才能專長)領域	專題學習3	1-5	0	0	1
程	習	統整性主題/專題	藝數幾何		0	0	1
		1 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	44.77			l	-

課	/議題探究課程					
程	社團活動 與技藝課程	0		0	0	0
	其他類課程	0		0	0	0
	學習總節數		33-35	35	35	35

領域	/科目	(每週節數)		八年級	第七學年	第八學年	第九學年
7,		(4, 64, 24)		音樂	(110)	N/2 - 1	70,01
		JT 3-	國語文	4-5	5	5	5
		語文	英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			歷史		1	1	1
		社會	地理	2-3	1	1	1
			公民與社會		1	1	1
			生物		3	0	0
	領域	自然科學	理化	2-3	0	3	2
			地球科學		0	0	1
	學		音樂		0	0	0
	習課	藝術	視覺藝術	1	1	1	0
	程		表演藝術		0	0	1
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
部		科技	資訊科技	2	1	1	1
定		1111	生活科技	2	1	1	1
課程		/a 床 你 ⊪ 太	健康教育	2	1	1	1
在		健康與體育	體育	3	2	2	2
			分組課1		2	0	0
			樂理1		1	0	0
			合奏1		2	0	0
			個別課2		1	0	0
			分組課2		0	2	0
			樂理2		0	1	0
	藝術才能專長領域		合奏2	6	0	2	0
			個別課2		0	1	0
			分組課3		0	0	2
			<b>樂理</b> 3		0	0	1
			合奏3		0	0	2
			個別課3	_	0	0	1
		領域學習節		29-33	33	33	33
		特殊需求(藝術	音樂欣賞	2-4	1	0	0
		14 1/11 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		<b>4</b> 7		l	ı ,

才能專長)領域	視唱聽寫1		1	0	0
	專題學習2		0	1	0
	視唱聽寫2		0	1	0
	專題學習3		0	0	1
	視唱聽寫3		0	0	1
統整性主題/專題 /議題探究課程	0		0	0	0
社團活動 與技藝課程	0	0-1	0	0	0
其他類課程	0		0	0	0
學習總節數		32-35	35	35	35

領域	// 科目	(毎週節數)		九年級	第七學年 (109)	第八學年	第九學年
				音樂	(109)	(110)	
		語文	國語文	4-5	5	5	5
		而又	英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			歷史		1	1	1
		社會	地理	2-3	1	1	1
			公民與社會		1	1	1
	領 域 學		生物		3	0	0
		自然科學	理化	2-3	0	3	2
			地球科學		0	0	1
			音樂		0	0	0
	習課	藝術	視覺藝術	1	1	1	0
	程		表演藝術		0	0	1
部			家政		1	1	1
定		綜合活動	童軍	3	1	1	1
課程			輔導		1	1	1
华		   科技	資訊科技	2	1	1	1
		杆技	生活科技	2	1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
		<b>足</b> 冰 <del>八</del> 租 月	體育	3	2	2	2
			分組課1		2	0	0
			樂理1		1	0	0
	せんしんきにんか		合奏1		2	0	0
			個別課2		1	0	0
	<b>**</b>	術才能專長領域	分組課2	6	0	2	0
			樂理2		0	1	0
			合奏2		0	2	0
			個別課2		0	1	0

	分組課3		0	0	2
	樂理3		0	0	1
	合奏3		0	0	2
	個別課3		0	0	1
領域學習節	29-33	33	33	33	
	音樂欣賞		1	0	0
	視唱聽寫1		1	0	0
特殊需求(藝術	專題學習2	2-4	0	1	0
才能專長)領域	視唱聽寫2		0	1	0
	專題學習3		0	0	1
	視唱聽寫3		0	0	1
統整性主題/專題 /議題探究課程	0		0	0	0
社團活動 與技藝課程	0	0-1	0	0	0
其他類課程	0		0	0	0
學習總節數		32-35	35	35	35

#### 二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)



## **伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表**(提示:表列各欄逐一填寫,並參照藝才領網內涵予以對應。)

應。) 學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	毎節數	專長領 學習重點 *請填選 學習表現代	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內  涵	多元教學模 式 *學期運作 為原則並敘明 原因	師資來源
□第■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■	學 ■學	部課部必 訂程 □定程定修 □課	個 1 個 2 個 3	1.之奏習 2.音嫌。 (一) 網基技。 管 等 訓 由	1	音才IV-L1-1	■生超種難全福 生月7. 女子 生月月期 一月期 一月期 一月期 一月期 一月期 一月期 一月期 一月期 一月期	□□ 組組組組圖學同同同■ □習□請之:各個進。□無分□組組組組數□學同同同■ □習□請之:各個進。□無組能小專其:師專跨其:師案他明學施學樂個學力組長他協業域他個輔:須需一,器別習分分分分同協協協協別導 採對針技指	□□□■□■□■□■□校内 中 中 中 中 日 は 兼 教 大 専 日 は 兼 教 人 専 任 任 に の の の の の の の の の の の の の
□ **L * F * E * E * E * E * E * E * E * E * E	學■下期	部課部必 訂程定程定修 □键	合奏1 合奏2 合奏3	合瞭部衡弱 學指度曲方 學為課各的及 二配的及註。三在程聲平強 )合速樂釋 )合	2	P1-1 音才IV- P1-2 音才IV- P1-3 音才IV- P1-4 音才IV- L2-1 音才 IV- L2-2 音才 IV- L3-1 音才 IV-	多J11增加學習代 國J5 動體學習實 國J5 數 學 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 。 , 。 , 。 , 。 ,	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

		1			1	122		-6.0.4	
				作的方式		L3-2		□跨域協	
				中展現團		音才IV-		同	
				體技巧。		L1-1音才IV-		□其他協	
						L1-2		同:	
								□教師個別指	
								導	
								學習	
								· ·	
								□其他:	
								請敘明須採	
								用之教學需	
								求: 指揮與分	
								部老師協同教	
								學,若有問題	
								可立刻處理。	
□第四學習階段	■ F			音樂基		音才 IV-	無	□無	□校內專任
	■上 學期	部定	樂理1	百 宗 碰 理 論的	1	百月 1V-   K1-1	<b>■</b> <del>////</del>	□無 ■分組學習	□段内等任□□
The state of the s	子别		141 0			R1-1 音才 IV-			' ' '
■八年級		課程/	樂理2	學習。含				■能力分	□跨科目
	■下	部定	樂理3	讀譜、		K1-2音才		組	□跨領域
	學期	必修	<b>示</b> 性∪	譜、拍		IV-K1-3		□小組分	■校外兼任
				子、節				組	□大學教師
		□校		奏、階、				□專長分	■專業人
		訂課		音程與和				組	員
		程		弦等並能				□其他分	□其他:
				将其應用				組:	
								I	
				在音欣賞				□教師協同	
				與樂器演				教學	
				奏上。				□專業協	
								同	
								□跨域協	
								同	
								□其他協	
								同:	
								□教師個別指	
								導	
								□專案輔導	
								學習	
								□其他:	
								請敘明須採	
								用之教學需	
								求:	
								依照學生不	
								同樂理程度,	
								實施不同內容	
kk 132 on				4 4		١ ٠ ــ ــــــــــــــــــــــــــــــ	<b>—</b> 1-	的樂理課程。	15. 1. 4.
□第四學習階段			分組課	1.與他人	2	音才IV-	無	□無	□校內專任
	學期	部定	// MI IN	和諧旋	_	P1-1		■分組學習	□單科
■八年級		課程/	1	律。				□能力分	□跨科目
	下	部定	s	2.不同音				組	□跨領域
	學期	必修	分組課	樂線條的				□小組分	■校外兼任
			2	訓練。				組	□大學教師
		□校	<u></u>	~ 1.21*				■專長分	■專業人
		訂課	分組課					組	■母系八
		程						,—	
		任	3					□其他分	□其他:
								組:	

□第■世年級□九年級	■學 ■學上期 下期	定程定修 校課部 ■ 訂程	音樂欣	個期器家欣養賞美與 藉音不或之賞對析之能 由樂同音作,音與興力 每時樂樂品涵樂審趣。	1	音才IV- P1-1 音才IV- P1-2 音才IV- P1-3 音才IV- L2-1 音才IV- L3-1 音才IV- L3-2 音才IV- L3-2 音才IV- L1-1音 TIV- L1-2	■ 多群待化 ■ 閱閱習他 ■國欣文     多	教	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□第四學習階段 □七年級 ■八年級 ■九年級	■學 ■學上期 下期	□課部必 ■ 訂程	專題皇 專習 3	樂及增理識音試 班音)學習音知準班 )實會包習,樂 備考 籍習,會	1	音才IV- P1-1 音才IV- P1-2 音才IV- P1-3 音才IV- P1-4 音才IV- P2-1 音才 IV- P3-1	■ 生涯 其 其 其 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	□無 分 □ 組 □ は □ は 単 型 単 力 組 長 他 協 習 分 分 分 分 同	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

	增舞與作援(大講經享典習學經後支)。班校分實學	L2-1 音才IV- L2-2 音才IV- L3-1 音才IV- S1-1 音才IV- S1-2 音才IV- S1-3 音才IV- S3-1 音才IV- S2-1 音才IV- S2-2 音才IV- S2-3 音才IV- C1-1 音才IV- C1-1 音才IV- C1-1 音子IV- C1-1 音子IV- C1-1 音子IV- C1-1	教學 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□第四學習階段 學 ■上   定課   程/民   程/民   表   表   表   表   表   表   表   表   表	下 視唱	K1-1 音才 IV- K1-2 音才 IV- K1-3 音才IV- K2-1音才IV- K2-2	□■■■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

			□其他:	
			請敘明須採	
			用之教學需	
			求:依照學生	
			不同視唱聽寫	
			程度,實施不	
			同內容的樂理	
			課程。	

(表格欄位如不敷使用時,可依需要自行調整。)

248 40 15 150	中文	名稱	樂理1					
課程名稱	英文	名稱	Music Theory 1					
授課年段	■七年	年級口	級口八年級口九年級					
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週一節		
學習目標			論是所有音樂相 及音樂上的分析員		的工具與知	識,藉由樂理的教學促進學		
	週次		單元/主題		內容經	要		
	1	基礎	樂理1	音階(Scale)				
	2	基礎	樂理2	調號 (Key)				
	3	基礎	樂理3	五度圏				
	4	基礎	樂理4	十二調鍵位對照	表			
	5	基礎	樂理5	音符 (Note) 譜	號(Clef)			
	6	基礎	樂理6	音名對照及鍵位	對照			
	7	基礎	樂理7	升降記號與拍號				
	8	期中測驗一		紙筆評量				
	9	基礎樂理9		完全音程及大音程介紹				
教學大綱	10	基礎樂理10		小音程、增音程、減音程介紹				
	11	基礎	樂理11	轉位音程介紹 1				
	12	基礎	樂理12	轉位音程介紹 2				
	13	基礎	樂理13	等音程介紹				
	14	期中	測驗二	紙筆評量				
	15	基礎	樂理15	調性基本概念				
	16	基礎	樂理16	大調音階與小調音階				
	17	基礎	樂理17	高音譜號與低音譜號的調號				
	18	基礎	樂理18	移調				
	19	基礎	樂理19	調性判斷練習				
	20	期末	測驗	紙筆評量				
	1.定期	用/總結	評量:比例_60_9	<b>%</b>				
				□作業單 □作品檔 - # # *	案 ■實作	表現 ■試題測驗		
學習評量	'		察 □同儕互評 評量:比例 <u>_40_</u> 9	* * *				
	i i	•	· - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	■作業單 □作品權	當案 ■實作	表現 □試題測驗		
		課堂觀	察 □同儕互評	□其他:				
備註								

细细力的	中文名	召稱	樂理1				
課程名稱	英文名	英文名稱 Music Theory 1					
授課年段	■七年	F級 ロ	八年級 □九年級				
授課學期	□第一	學期	■第二學期		授課節數	每週一節	
學習目標			論是所有音樂相 及音樂上的分析自		的工具與知	識,藉由樂理的教學促進學	
	週次		單元/主題		內容經	男要	
	1	基礎	樂理1	相通拍(一) 相通扣	白定義與內容	- -	
	2	基礎	樂理2	相通拍(二) 單拍子	4		
	3	基礎	樂理3	相通拍(三) 複拍子	7		
	4	基礎	樂理4	複習各式大小調音	音階,並以樂	曲為例判別調性	
	5	基礎	樂理5	移調(一) 瞭解移訓	<b>問的意義</b>		
	6	基礎	樂理6	移調(二) 認識移訓	<b></b>		
	7	期中	測驗一	紙筆評量			
	8	基礎	樂理7	移調之實際操作			
	9	基礎樂理9		根據指定音程關係移調			
教學大綱	10	基礎樂理10		依指定調名移至新	折調		
	11	基礎樂理11		不移動音符只改變譜號之移調			
	12	基礎樂理12		根據移調樂器需求作移調(木管)			
	13	基礎	樂理13	根據移調樂器需求作移調(銅管)			
	14	期中	測驗二	紙筆評量			
	15	基礎	樂理15	三和弦的基本認識			
	16	基礎	樂理16	三和弦性質名稱分	<b></b>		
	17	基礎	樂理17	三和弦的轉位			
	18	基礎	樂理18	大小調中的和聲			
	19	基礎	樂理19	大小調與級數和聲	肇的認識 (		
	20	期末	測驗	紙筆評量			
			評量:比例_60_9				
			表 □書面報告   察 □同儕互評	□作業單 □作品檔 □甘仙:	案 ■實作	表現 ■試題測驗	
學習評量	•		祭 □问齊互評 □ 評量:比例 40 %	, , ,			
		頭發	表 □書面報告	■作業單 □作品材	當案 ■實作	表現 □試題測驗	
/# xx	言	果堂觀	察 □同儕互評	□其他:			
備註							

141 An A AN	中文名稱 音樂欣賞								
課程名稱	英文名稱 Music appre	ciation							
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級								
授課學期	■第一學期□第二學期	授課節數 每週1節							
學習目標	藝術與文化								
	週次 單元/主題	內容綱要							
	1 終論	期初課程大綱提要							
	2 樂器介紹	認識管樂器與管樂團							
	3 樂器介紹	認識木管樂器							
	4 樂器介紹	認識木管樂器							
	5 樂器介紹	認識銅管樂器							
	6 樂器介紹	認識銅管樂器							
	7 樂器介紹	認識木管與銅管的差別							
	8 樂器介紹	認識木管五重奏							
	9 樂器介紹	認識木管五重奏							
<b>业组上</b> 伽	10 期中測驗	期中評量							
教學大綱	11 樂器介紹	認識銅管五重奏							
	12 樂器介紹	認識銅管五重奏							
	13 樂器介紹	認識打擊樂器							
	14 樂器介紹	認識打擊樂器							
	15 樂器介紹	認識打擊樂器							
	16 樂器介紹	認識打擊樂合奏							
	17 音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇							
	18 音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇							
	19 音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞							
	20 音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞							
	21 期末測驗	期末評量							
	1.定期/總結評量:比例_(								
		5 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗							
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 2.平時/歷程評量:比例_4								
		· □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗							
	■課堂觀察 ■同儕互評	F □其他:							
備註									

課程名稱	中文/	名稱 音樂欣賞								
<b>球性</b> 石槽	英文	名稱 Music apprecia	tion							
授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級								
授課學期	□第一	·學期 ■第二學期	授課節數 每週1節							
學習目標	藝術兒	與文化								
	週次	單元/主題	內容綱要							
	1	介紹西洋音樂史概論	古代到中世紀							
	2	介紹西洋音樂史概論	巴洛克時期							
	3	介紹西洋音樂史概論	古典時期							
	4	早期浪漫	古典樂派時期							
	5	樂曲欣賞	韋瓦第:《四季》							
	6	樂曲欣賞	韋瓦第:《四季》							
	7	期初測驗	期初測驗							
	8	樂曲欣賞	布瑞頓:《青少年管絃樂入門》							
	9	樂曲欣賞	布瑞頓:《青少年管絃樂入門》							
教學大綱	10	樂曲欣賞	貝多芬:《大公》鋼琴三重奏							
	11	樂曲欣賞	貝多芬:《大公》鋼琴三重奏							
	12	樂曲欣賞	德弗札克:《美國》絃樂四重奏							
	13	樂曲欣賞	德弗札克:《美國》絃樂四重奏							
	14	期中測驗	期中測驗							
	15	樂曲欣賞	舒伯特:《鱒魚》鋼琴五重奏							
	16	樂曲欣賞	舒伯特:《鱒魚》鋼琴五重奏							
	17	樂曲欣賞	比才:卡門							
	18	樂曲欣賞	比才:卡門							
	19	樂曲欣賞	莫札特:費加洛婚禮							
	20	期末測驗	期末測驗							
	1.定其	   /總結評量:比例 <u>60</u>	_%							
			□作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗							
學習評量	·	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>40</u>								
	· ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_/º □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗							
		早堂觀察 ■同儕互評								
備註										

	中文名	名稱	樂理2						
課程名稱	英文名	2稱	Music Theory 2	Music Theory 2					
授課年段	口七年	□七年級 <b>□</b> 八年級 □ <b>九</b> 年級							
授課學期	■第-	-學期	□第二學期		授課節數	每週一節			
學習目標	延伸約	終理的	概念繼續探討銜扣	接至個基礎理論的歷	<b>怎用</b>				
	週次		單元/主題		內容經	<b>岡要</b>			
	1	進階	樂理1	大小調分辨					
	2	進階	樂理2	大小調轉換					
	3	進階	樂理3	三、四、五度音階	t i				
	4	進階	樂理4	六、七、八度音階	t i				
	5	進階	樂理5	高、中、低音譜號	Ĺ				
	6	進階	樂理6	大譜表、總譜表					
	7	進階	樂理7	符號的判斷					
	8	期中	測驗一	紙筆評量					
	9	進階樂理8		侍音					
教學大綱	10	進階	樂理9	複倚音、迴音					
	11	進階樂理10		震音、多連音					
	12	進階樂理11		複音程總類					
	13	進階樂理12		等音程介紹					
	14	期中測驗二		紙筆評量					
	15	進階	樂理13	升降同音異名					
	16	進階	樂理14	平行轉調介紹					
	17	進階	樂理15	平行轉調練習					
	18	進階	樂理16	借用轉調介紹					
	19	進階	樂理17	借用轉調練習					
	20	期末	測驗	紙筆評量					
	1.定期	月/總結	評量:比例_60_9	/o					
				□作業單 □作品檔 □甘仙:	案 ■實作	表現 ■試題測驗			
學習評量			察 □同儕互評 評量:比例 40 %						
			表 □書面報告		當案 ■實作	=表現 □試題測驗			
	■言	果堂觀	察 □同儕互評	□其他:					
備註									

122 day 29 day	中文名稱	樂理2						
課程名稱	英文名稱	Music Theory 2						
授課年段	□七年級	八年級口九年級	- □八年級□ <b>九</b> 年級					
授課學期	□第一學	期■第二學期	授課節數 每週一節					
學習目標	·	理論是所有音樂相 以及音樂上的分析	關的學習,必須具備的工具與知識,藉由樂理的教學促進學能夠更加完整.					
	週次	單元/主題	內容綱要					
	1 單	拍應用	單拍應用-2、3、4拍的類型					
	2 複	拍應用	複拍應用-3/8、6/8、9/8、12/8的應用					
	3 變	化拍1	變化拍-單轉複拍、多拍					
	4 變	化拍2	變化拍-5、6、7、8等拍數					
	5 符	值1	音符符值					
	6 符	值2	休止符符值					
	7 期	中測驗一	紙筆評量					
	8 和	聲概論1	級數(自然音階)					
	9 和	聲概論2	增、減、半減和弦					
教學大綱	10 屬	7和弦應用1	轉調用法					
	11 屬	7和弦應用2	轉調實作練習					
	12 九	和弦	判斷九和弦					
	13 +	三和弦	分析十三和弦					
	14 期	中測驗二	紙筆評量					
	15 移	調樂器木管1	豎笛家族介紹					
	16 移	調樂器木管2	薩克斯風家族介紹					
	17 移	調樂器銅管1	小號、法國號介紹					
	18 移	調樂器銅管2	長號、上低音號、低音號					
	19 移	調記譜練習	指定不同樂器、寫出同音高的移調樂譜					
	20 期	末測驗	紙筆評量					
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時/歷	觀察 □同儕互評 程評量:比例 <u>40</u> 9	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □其他: %					
/ <del>}</del>		發表 □書面報告 觀察 □同儕互評						
備註								

细知为较	中文名	稱	專題學習2					
課程名稱	英文名	稱	Project-based	learning 2				
授課年段	□七年終	級■	八年級 □九年級	<b>B</b>				
授課學期	□第一	學期〔	□第二學期			授課節數	每週1節	
學習目標	行進管	樂專	題學習與能力培	·養				
	週次		單元/主題			內容細	要	
	1	總論		期初課程大	網提要			
	2	室外夠	<b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b>	從軍樂隊到	]專業表演	寅一以 DCI 為何	列	
	3	室外夠	<b> </b>	各表演聲部	的組成			
	4	各聲音	部的區別	木管聲部的	演奏			
	5	各聲音	部的區別	木管聲部的	演奏			
	6	各聲音	部的區別	高音銅管聲	部的演奏	Ž		
	7	各聲音	部的區別	高音銅管聲	部的演奏	支		
	8	各聲音	部的區別	低音銅管聲	部的演奏	支		
	9	各聲音	部的區別	低音銅管聲	低音銅管聲部的演奏			
1, 44, , , ,	10	各聲音	部的區別	前排打擊的	前排打擊的演奏			
教學大綱	11	各聲音	部的區別	行進打擊的	演奏			
	12	各聲音	部的區別	表演組(旗	隊)的演	真奏		
	13	表演的	内構成	從音樂到隊	從音樂到隊形的概論			
	14	聽覺音	邻分	聲響的組成	聲響的組成、和聲			
	15	聽覺音	部分	各個表情記號的定義				
	16	視覺音	邻分	基本樂器持法與姿態				
	17	視覺語	邻分	基本行進要求概論				
	18	視覺音	邻分	表演的設計	表演的設計			
	19	視覺音	部分	圖形的設計				
	20	綜合語	寸論	室外樂旗隊	未來的表	長演型態		
	21	期末》	則驗	期末評量				
	1.定期	/總結	評量:比例 <u>60</u>	%				
					]作品檔	案 ■實作表	長現 □試題測驗	
學習評量	·		察 □同儕互評 評量:比例 40					
			. –		]作品檔	案 ■實作表	長現 □試題測驗	
			察 ■同儕互評					
備註								

细知为较	中文名	召稱	專題學習2						
課程名稱	英文名	召稱	Project-based	learning 2					
授課年段	□七年	級■	八年級 □九年紀	及					
授課學期	□第一	學期Ⅰ	■第二學期		授課節數	每週1節			
學習目標	行進管	<b>管樂專</b>	題學習與能力培	養					
	週次 單元/主題				內容綱要				
	1	總論		期初課程介紹					
	2	室外夠	<b></b>	樂旗隊人員之心理	層面				
	3	室外夠	<b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b>	樂旗隊人員的生理	素質				
	4	室外夠	<b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b> <b></b>	基本姿態口令定義					
	5	室外夠	<b></b>	基本姿態口令定義					
	6	室外夠	<b></b> 養旗隊實作	基本持樂器姿態及	口令定義				
	7	室外夠	<b></b>	基本持樂器姿態及	口令定義				
	8	室外夠	<b></b>	基本步伐定義(車	基本步伐定義(車輪步)				
	9	室外樂旗隊實作		基本步伐 Forward					
教學大綱	10	室外樂旗隊實作		基本步伐 Forward	基本步伐 Forward				
	11	室外樂旗隊實作		基本步伐 Backward	I				
	12	室外樂旗隊實作		基本步伐 Backward					
	13	室外樂旗隊實作		基本步伐 Rightlish					
	14	室外夠	<b></b> 養旗隊實作	基本步伐 Rightlish					
	15	室外夠	<b></b> 養旗隊實作	基本步伐 Leftsligh					
	16	室外夠	<b></b> 養旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步					
	17	室外夠	<b></b> 養旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步					
	18	室外夠	<b></b>	圖形配合音樂					
	19	室外夠	<b></b>	圖形配合音樂					
	20	期末》	訓驗	期末測驗					
	1.定期	/總結	評量:比例 <u>60</u>	_%					
				□作業單 □作品格	當案 ■實作表	長現 □試題測驗			
學習評量			察 □同儕互評 評量:比例 <u>40</u>	* *					
			· ·	/0 □作業單 □作品檔	當案 ■實作表	長現 □試題測驗			
			察 ■同儕互評			· · ·			
備註									

## 陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

	中文名稱		視唱聽寫2					
課程名稱	英文名稱		Musiciansh	ip 2				
			<u> </u> ·級 □九年約	•				
授課學期	■第一學	期 □第-	二學期		ž	受課節數	每週1節	
學習目標	藉由節奏	八音程	、曲調的視	唱聽寫練習	目精進音樂基	<del></del> 礎能力。		
	週次		單元/主是	 題		內容約	<b>岡要</b>	
	1	五線譜基	基本概念		認識譜表和音	音符、熟悉認	詩	
	2	五線譜基	基本概念		認識譜表和音	音符、熟悉認	詩	
	3	五線譜基	基本概念		認識譜表和音	音符、熟悉認	譜	
	4	調性介紹	7		認識譜表和音	音符、認識大	調	
	5	音程介紹	7		認識譜表和音	音符、認識音	程	
	6	聽音與節	秀訓練		聽辨單音與領	節奏、認識音	 程	
	7	聽音與節	秀訓練		聽辨單音與領	節奏、認識音	 程	
	8	期初評量			聽寫評量			
	9	聽音與節奏訓練		聽辨單音與節奏、認識音程				
教學大綱	10	聽音與節奏訓練			聽辨單音與領	節奏、認識音	程	
	11	聽音與節奏訓練		聽辨單音與節奏、認識音程				
	12	聽音與音程訓練		聽辨單音與節奏、認識音程				
	13	聽音與音程訓練			聽辨單音與節奏、認識音程			
	14	期中評量	1		聽寫評量			
	15	調性辨譜	划練		聽辨單音與節奏、認識小調			
	16	調性辨譜	划練		聽辨單音與領	節奏、認識小	調	
	17	調性辨譜	划練		聽辨單音與節奏、認識小調			
	18	調性辨譜	战訓練		聽辨單音與領	節奏、複習小	調	
	19	調性辨譜	战訓練		聽辨單音與領	節奏、複習小	調	
	20	期末評量	Ī		聽寫評量			
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時/歷 □口頭	發表 □ 觀察 □ 程評量 發表 □	<ul><li>: 比例 60</li><li>書面報告</li><li>同儕互評</li><li>: 比例 40</li><li>書面報告</li><li>□同儕互評</li></ul>	□作業單 □其他: _% □作業單			見 ■試題測驗	
備註								

## 陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫2								
<b></b> 林 任 石 円	英文名稱	Musicianship 2	Musicianship 2							
授課年段	□七年級 ┃	□七年級 ■八年級 □九年級								
授課學期	□第一學期	□第一學期 ■第二學期 授課節數 每週1節								
學習目標	藉由節奏、	音程、曲調的視唱	B.聽寫練習精進音樂基礎能力。							
	週次	單元/主題	內容綱要							
	1 聽寫	和聲三和絃轉位	大三度與小三度的差異性							
	2 聽寫	和聲三和絃轉位	大小三和弦有何美學效果							
	3 聽寫	和聲三和絃轉位	三和弦的不同組成方式							
	4 聽寫	和聲三和絃轉位	聽寫三和弦教學							
	5 聽寫	和聲七和弦	大七度與小七度的差異性							
	6 聽寫	和聲七和弦	增减七和弦的不同							
	7 期初	評量	和弦辨識評量							
	8 聽寫	和聲七和弦	轉位七和弦的辨識							
	9 視唱	曲調節奏	視唱C大調曲調							
教學大綱	10 視唱	曲調節奏	視唱C大調曲調							
	11 視唱	曲調節奏	視唱D大調曲調							
	12 視唱	曲調節奏	視唱 D 大調曲調							
	13 視唱	曲調節奏	視唱 C、D 大調曲調節奏							
	14 期中	評量	視唱評量							
	15 視唱	非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律							
	16 視唱	非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律							
	17 視唱	非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律							
	18 視唱	調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律							
	19 視唱	調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律							
	20 期末	評量	聽寫評量							
	□口頭發	き評量:比例 <u>60</u> ( 表 □書面報告 □	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗							
學習評量	2.平時/歷程	察 □同儕互評 □ 呈評量:比例 <u>40</u> (	%							
		表 □書面報告 □ 見察 □同儕互評								
備註										

	中文名稱		樂理3					
課程名稱	英文	名稱	Music Theory 3					
授課年段	口七年	級ロバ	年級 ■九年級					
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週一節		
學習目標	延伸約	終理的	概念繼續探討銜	接至個基礎理論的歷	<b>憲用</b>			
	週次		單元/主題		內容經	要		
	1	節拍	認知-單拍	單拍應用與分類				
	2	節拍	認知-複拍	複拍應用與分類				
	3	節拍	認知-變化拍	變化拍應用與分類	Ą			
	4	節拍	認知-附點	複點音符計算與符	序值判斷			
	5	節拍	發展-後半拍	後半拍練習輔助與	<b>早標</b> 示			
	6	節拍	發展-切分	延伸後半拍觀念具	L現切分音			
	7	節拍	發展-連結線	連結線造成節拍的	的變化應用			
	8	期中	測驗一	紙筆評量				
	9	節拍發展-連結線		訓練標示節拍正拍或後半拍與連結線的劃分				
教學大綱	10	音樂	術語:速度1	認識義大利文常見	<b>〕速度術語</b>			
	11	音樂術語:速度2		認識德法文常見速	这度術語			
	12	音樂術語:表情1		認識義大利文常見表情術語				
	13	音樂	術語:表情2	認識德法文常見表情術語				
	14	期中	測驗二	紙筆評量				
	15	純率		計算三分損益法				
	16	平均	律	五度推展觀念				
	17	調號		認識所有調號				
	18	12大	小調	平行與音程關係判斷				
	19	關係	小調與發展	旋律、和聲與現代小音階				
	20	期末	測驗	紙筆評量				
			評量:比例 60 9					
			表 □書面報告 察 □同儕互評	□作業單 □作品檔 □甘仙:	案 ■實作:	表現 ■試題測驗		
學習評量			祭 □问婿互計 評量:比例 40 <sup>9</sup>					
		頭發	表 □書面報告	■作業單 □作品檔	■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗			
nt v	■言	果堂觀	察 □同儕互評	□其他:				
備註								

接	<u> </u>	中文名和	稱 樂理3							
接	課程名稱									
學習目標 基礎音樂理論是所有音樂相關的學習,必須具備的工具與知識籍由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整.	授課年段		□七年級□八年級■九年級							
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	授課學期	□第一學								
1 和擊級數1 三和弦語法2 3 和聲級數3 終止式1 4 和擊級數4 終止式2 5 和擊級數5 借用和弦 6 和擊級數6 和弦轉位 7 期中測驗一 纸筆評量 8 和擊練習1 依照級數完成 Soprano 聲部 9 和擊練習2 依照級數完成 Alto 聲部 10 和擊練習3 依照級數完成 Tenor 聲部 11 和擊級數4 依照級數完成 Bass 聲部 12 和擊練習5 完成數字成音 13 和擊練習6 和擊第四 14 期中測驗二 紙筆評量 15 和擊應用1 和擊寫作規則整理 15 和擊應用1 和擊寫作規則整理 16 和擊應用2 和擊寫作演練2 17 和擊應用3 和擊寫作演練2 17 和擊應用3 和擊寫作轉調1 18 和擊應用4 和擊寫作時調1 18 和擊應用4 和擊寫作一轉調1 118 和擊應用5 和擊寫作一轉調2 19 和擊應用5 和擊寫作一轉調2 19 和擊應用5 和擊寫作一時調2 1○與發表 □書面報告 □其他: ■课堂觀察 □同僧互評 □其他:	學習目標									
2 和聲級數2 三和弦語法2 3 和聲級數3 終止式1 4 和聲級數4 終止式2 5 和聲級數5 借用和弦 6 和聲級數6 和弦轉位 7 期中測驗一 纸筆評量 8 和聲練習1 依照級數完成 Soprano 聲部 9 和學練習2 依照級數完成 Alto 聲部 10 和聲練習3 依照級數完成 Tenor 聲部 11 和聲級數4 依照級數完成 Bass 聲部 12 和學練習5 完成數字低音 13 和學練習6 和聲寫作規則整理 14 期中測驗二 纸筆寫作規則整理 14 期中測驗二 纸筆寫作規則整理 15 和學應用1 和學寫作規則整理 16 和聲應用2 和學寫作規則 16 和學應用2 和學寫作,轉練1 16 和學應用3 和學寫作,轉轉1 18 和學應用4 和學寫作,轉轉1 19 和學應用5 和學寫作,中轉詞1 18 和學應用4 和學寫作,一轉調1 19 和學應用5 和學寫作,一轉調2 19 和學應用5 和學寫作,一轉調2 10 期末測驗 纸筆評量 1.定期/總結評量:比例 60 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □口價發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □可價發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		週次	單元/主題		內容綱	] <del>要</del>				
3 和聲級數3   終止式1     4 和聲級數4   終止式2     5 和聲級數5   借用和弦     6 和聲級數6   和弦轉位     7 期中測驗一   紙筆評量     8 和聲練習1   依照級數完成 Soprano 聲部     9 和聲練習2   依照級數完成 Alto 聲部     10 和聲練習3   依照級數完成 Tenor 聲部     11 和聲級數4   依照級數完成 Bass 聲部     12 和聲練習5   完成數字低音     13 和聲練習6   和擊寫作規則整理     14 期中測驗二   紙筆評量     15 和聲應用1   和聲寫作演練1     16 和聲應用2   和聲寫作演練2     17 和聲應用3   和聲寫作-轉調1     18 和聲應用4   和擊寫作-轉調1     18 和擊應用4   和擊寫作-轉調2     19 和聲應用5   和擊寫作-借用與判斷     20 期末測驗   紙筆評量     1.定期/總結評量:比例 60 %     □口頭發表 □書面報告 □作光彈 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □可頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □其他:		1 1	和聲級數1	三和弦語法1						
4 和擊級數4 終止式2 5 和擊級數5 借用和弦 6 和擊級數6 和弦轉位 7 期中測驗一 紙筆評量 8 和擊練習1 依照級數完成 Soprano 聲部 9 和擊練習3 依照級數完成 Alto 聲部 10 和擊練習3 依照級數完成 Tenor 聲部 11 和擊級數4 依照級數完成 Bass 聲部 12 和擊練習5 完成數字低音 13 和擊練習6 和擊寫作規則整理 14 期中測驗二 紙筆評量 15 和擊應用1 和擊寫作演練1 16 和擊應用2 和擊寫作演練2 17 和擊應用3 和擊寫作,轉調1 18 和擊應用4 和擊寫作,轉調1 18 和擊應用4 和擊寫作,轉調1 19 和擊應用5 和擊寫作,轉調2 19 和擊應用5 和擊寫作,時調1 11 和擊應用6 於 紅筆評量 11 定期/總結評量:比例 60 % □項發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □項發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □可頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □可頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □可頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		2 1	和聲級數2	三和弦語法2						
5		3 7	和聲級數3	終止式1						
6 和聲級數6 和弦轉位 7 期中測驗一 紙筆評量 8 和聲練習1 依照級數完成 Soprano 聲部 9 和聲練習2 依照級數完成 Alto 聲部 10 和聲練習3 依照級數完成 Tenor 聲部 11 和聲級數4 依照級數完成 Bass 聲部 12 和聲練習5 完成數字低音 13 和聲練習6 和聲寫作規則整理 14 期中測驗二 紙筆評量 15 和聲應用1 和聲寫作演練2 17 和聲應用2 和聲寫作演練2 17 和聲應用3 和聲寫作-轉調1 18 和聲應用4 和聲寫作-轉調1 18 和聲應用4 和聲寫作-轉調1 18 和聲應用5 和聲寫作-轉調2 19 和聲應用5 和聲寫作-情用與判斷 20 期末測驗 紙筆評量 1.定期/總結評量:比例 60 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 40 % □□頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		4 1	和聲級數4	終止式2						
7 期中測驗─ 紙筆評量 8 和聲練習1 依照級數完成 Soprano 聲部 9 和聲練習2 依照級數完成 Alto 聲部 10 和聲練習3 依照級數完成 Tenor 聲部 11 和聲級數4 依照級數完成 Bass 聲部 12 和聲練習5 完成數字低音 13 和聲練習6 和聲寫作規則整理 14 期中測驗─ 紙筆評量 15 和聲應用1 和聲寫作演練1 16 和聲應用2 和聲寫作演練2 17 和聲應用3 和聲寫作演練2 17 和聲應用3 和聲寫作專調1 18 和聲應用4 和聲寫作專調1 19 和聲應用5 和聲寫作-轉調2 19 和聲應用5 和聲寫作-借用與判斷 20 期末測驗 紙筆評量  1.定期/總結評量:比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 40 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □單文觀察 □同儕互評 □其他:		5 1	和聲級數5	借用和弦						
8 和聲練習1 依照級數完成 Soprano 聲部  9 和聲練習2 依照級數完成 Alto 聲部  10 和聲練習3 依照級數完成 Tenor 聲部  11 和聲級數4 依照級數完成 Bass 聲部  12 和聲練習5 完成數字低音  13 和聲練習6 和聲寫作規則整理  14 期中測驗二 纸筆評量  15 和聲應用1 和聲寫作演練1  16 和聲應用2 和聲寫作演練2  17 和聲應用3 和聲寫作-轉調1  18 和聲應用4 和聲寫作-轉調2  19 和聲應用5 和聲寫作-借用與判斷  20 期末測驗 纸筆評量  1.定期/總結評量:比例 60 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他:  2.平時/歷程評量:比例 40 % □□頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他:  2.平時/歷程評量:比例 40 % □□頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他:		6 7	和聲級數6	和弦轉位						
数學大網		7 ‡	期中測驗一	紙筆評量						
10 和聲練習3   依照級數完成 Tenor 聲部     11 和聲級數4   依照級數完成 Bass 聲部     12 和聲練習5   完成數字低音     13 和聲練習6   和聲寫作規則整理     14 期中測驗二   紙筆評量     15 和聲應用1   和聲寫作演練1     16 和聲應用2   和聲寫作演練2     17 和聲應用3   和聲寫作書調1     18 和聲應用4   和聲寫作書調2     19 和聲應用5   和聲寫作-借用與判斷     20 期末測驗   紙筆評量     1.定期/總結評量:比例 60 %     □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗     □課堂觀察 □同儕互評 □其他:     2.平時/歷程評量:比例 40 %     □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗     ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		8 7	和聲練習1	依照級數完成 Soprano 聲部						
11 和聲級數4   依照級數完成 Bass 聲部   12 和聲練習5   完成數字低音   13 和聲練習6   和聲寫作規則整理   14 期中測驗二   紙筆評量   15 和聲應用1   和聲寫作演練2   17 和聲應用2   和聲寫作演練2   17 和聲應用3   和聲寫作-轉調1   18 和聲應用4   和聲寫作-轉調2   19 和聲應用5   和聲寫作-借用與判斷   20 期末測驗   纸筆評量   1.定期/總結評量:比例 60 %   □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:   2.平時/歷程評量:比例 40 %   □□頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		9 1	和聲練習2	依照級數完成 Alto 聲部						
12 和聲練習5   完成數字低音   13 和聲練習6   和聲寫作規則整理   14   期中測驗二   紙筆評量   15 和聲應用1   和聲寫作演練2   17 和聲應用3   和聲寫作一轉調1   18 和聲應用4   和聲寫作一轉調2   19 和聲應用5   和聲寫作一借用與判斷   20   期末測驗   紙筆評量   1.定期/總結評量:比例 60 %   □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:   2.平時/歷程評量:比例 40 %   □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:	教學大綱	10 🕏	和聲練習3	依照級數完成 Teno	or 聲部					
13   和聲練習6		11 1	和聲級數4	依照級數完成 Bass 聲部						
14 期中測驗二   紙筆評量		12 🔻	和聲練習5	完成數字低音						
15 和聲應用1   和聲寫作演練1   16 和聲應用2   和聲寫作演練2   17 和聲應用3   和聲寫作-轉調1   18 和聲應用4   和聲寫作-轉調2   19 和聲應用5   和聲寫作-借用與判斷   20 期末測驗   紙筆評量   1.定期/總結評量:比例 60 %   □ □ 頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:   2.平時/歷程評量:比例 40 %   □ □ 頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:   2.平時/歷程評量:比例 40 %   □ □ 頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		13 🕏	和聲練習6	和聲寫作規則整理						
16 和聲應用2   和聲寫作演練2   17 和聲應用3   和聲寫作-轉調1   18 和聲應用4   和聲寫作-轉調2   19 和聲應用5   和聲寫作-借用與判斷   20 期末測驗   紙筆評量   1.定期/總結評量:比例 60 %   □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 40 %   □□頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		14 🗦	期中測驗二	紙筆評量						
17 和聲應用3		15 🛪	和聲應用1	和聲寫作演練1						
18 和聲應用4   和聲寫作-轉調2     19 和聲應用5   和聲寫作-借用與判斷     20 期末測驗   紙筆評量     1.定期/總結評量:比例 60 %   □口頭發表 □書面報告 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:     2.平時/歷程評量:比例 40 %   □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		16 🕏	和聲應用2	和聲寫作演練2						
19 和聲應用5 和聲寫作-借用與判斷 20 期末測驗 紙筆評量  1.定期/總結評量:比例 60 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 40 % □□頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		17 1	和聲應用3	和聲寫作-轉調1						
20   期末測驗   紙筆評量		18 🕏	和聲應用4	和聲寫作-轉調2						
學習評量 1.定期/總結評量:比例 60 %   □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗   □課堂觀察 □同儕互評 □其他:   2.平時/歷程評量:比例 40 %   □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗   ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		19 🕏	和聲應用5	和聲寫作-借用與判	」斷「					
學習評量 □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 40 % □□頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:		20 🗦	期末測驗	紙筆評量						
備註	學習評量	□口頭□課堂 2.平時//	頁發表 □書面報告   堂觀察 □同儕互評   歷程評量:比例 40 9 頁發表 □書面報告	□作業單 □作品檔案 □其他: 6 ■作業單 □作品檔:						
	備註									

課程名稱	中文名稱		專題學習3					
	英文名稱		Project-based learning 3					
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級							
授課學期	■第一	學期〔	□第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	音樂會的規劃能力與成果設計							
	週次		單元/主題	內容綱要				
	1	課程語	対論	整學期課程重點討論				
	2	室内勢	<b>終演出概論</b>	室内樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵				
	3	室内勢	<b>終演出概論</b>	室内樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵				
	4		<b>終演出概論</b>	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵				
	5	室內勢	<b>幹演出概論</b>	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵				
	6	室内勢	<b>終演出概論</b>	室内樂演出形式、原	戊員組成、演E	出地點、演出內涵		
	7	段考验	問					
	8	室內勢	<b>幹演出作品賞析</b>	名指揮家作品介紹、經典作品介紹				
	9	室內勢	<b>幹演出作品賞析</b>	名指揮家作品介紹、經典作品介紹				
<b>州御</b> 14四	10	分組幹	报告	各組專題報告、討論				
教學大綱	11	分組執	报告	各組專題報告、討論				
	12	分組執	报告	各組專題報告、討論	田			
	13	分組執	报告	各組專題報告、討論				
	14	段考验	<u>問</u>					
	15		支體與表情訓練	演出時肢體與表情認	川練			
	16	演奏服	支體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練				
	17	演奏服	支體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練				
	18		支體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練				
	19		<b></b>	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹				
	20	流行	<b></b>	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹				
	21	休業記	<u> </u>					
	1.定期/總結評量:比例_60_%							
				□作業單 □作品檔	案 ■實作表	現 □試題測驗		
學習評量			察 □同儕互評 評量:比例 40					
	, ,			-′° □作業單 □作品檔	案 ■實作表	現 □試題測驗		
	■課	堂觀夠	察 ■同儕互評	□其他:				
備註								

課程名稱	中文名稱		專題學習3					
	英文名稱 Project-based I		Project-based	earning 3				
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級							
授課學期	□第一	學期!	■第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	音樂會	會的規	<b>劃能力與成果設</b>	計				
	週次 單元/主題			內容綱要				
	1	課程語	没計	成果展工作分配	成果展工作分配			
	2	成果原	<b>要設計</b>	曲目遴選與詮釋	曲目遴選與詮釋			
	3	成果原	<b>要設計</b>	曲目遴選與詮釋				
	4	成果原	<b>要設計</b>	影片內容討論與產出				
	5	成果原	<b></b>	影片內容討論與產出				
	6	成果原	<b></b>	影片內容討論與產出				
	7	段考述	問					
教學大綱	8	成果原	<b></b>	文宣、書面資料設計				
	9	成果原	<b></b>	文宣、書面資料設計				
	10	成果原	<b></b>	道具、服裝製作				
	11	成果原	<b></b>	道具、服裝製作				
	12	會考達	問					
	13	成果原	<b></b>	節目流程討論、各段主持內容討論				
	14	成果原	<b></b> 選演彩排	成果展排練、走位				
	15	成果原	<b></b> 選演	成果展演				
	16	畢業達	問					
	1.定期	月/總結	評量:比例_60	0/0				
學習評量				□作業單 □作品檔	案 ■實作者	表現 □試題測驗		
			察 □同儕互評 評量:比例 40					
				_′′ □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
	□課	堂觀夠	察 ■同儕互評	□其他:				
備註								

## 陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

	中文名稱		視唱聽寫3					
課程名稱	英文名稱		Musicianship 3					
———————— 授課年段	□七年級 □八年紀		•					
授課學期	■第一學	期 □第-		授課節數	每週1節			
學習目標	藉由節奏	日節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。						
	週次		單元/主題	內名	內容綱要			
	1	五線譜基	<b>基本概念</b>	第一線中音譜號				
	2	五線譜基	基本概念					
	3	五線譜基	基本概念	第三線中音譜號				
	4	五線譜基	基本概念	第四線中音譜號				
	5	五線譜基	基本概念	低音譜號				
	6	聽音與節	<b>万奏訓練</b>	綜合練習				
	7	期初評量		視唱聽寫評量				
	8	聽音與節奏訓練		單複拍子節奏				
	9	聽音與節奏訓練		單複拍子節奏				
教學大綱	10	聽音與節奏訓練		單複拍子節奏				
	11	聽音與音程訓練		單複拍子節奏	單複拍子節奏			
	12	聽音與音程訓練		所有音程練習				
	13	期中評量		聽寫評量				
	14	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏				
	15	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏				
	16	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏				
	17	聽音與音程訓練		單拍子2聲部節奏				
	18	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏				
	19	聽音與音程訓練		單拍子2聲部節奏				
	20	期末評量		聽寫評量				
			: 比例 <u>60</u> % 書面報告 □作業單	- □作品檔案 ■實作表	現■試題測驗			
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>40</u> %							
			書面報告 □作業單 □同儕互評 □其他:		5.况 □訊規測驗			
		<u> </u>						

## 陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

#### 三、九年級

	由上为他	, 1	祖明 味 安					
課程名稱	中文名稱		視唱聽寫					
			Musicianship 3					
授課年段	□七年級	□八年絲	及 ■九年級					
授課學期	□第一學期 ■第二學期			授課節數	每週1節			
學習目標	藉由節奏	奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。						
	週次	單元/主題		內容綱要				
	1	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏				
	2	聽音與色	<b>節奏訓練</b>	複拍子2聲部節奏				
	3	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏				
	4	聽音與節	<b>茚奏訓練</b>	複拍子2聲部節奏				
	5	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏				
	6	聽音與節	<b>茚奏訓練</b>	複拍子2聲部節奏				
	7	期初評量		期初評量				
	8	調性旋律		視唱調性旋律				
	9	調性旋律		視唱調性旋律				
教學大綱	10	調性旋律	<b>*</b>	視唱調性旋律				
	11	非調性旋律		視唱非調性旋律				
	12	非調性が	<b>定律</b>	視唱非調性旋律				
	13	非調性が	<b>定律</b>	視唱非調性旋律				
	14	期中評量	<u>.</u> E	期中評量				
	15	和聲訓絲	東	四聲部和聲				
	16	和聲訓絲	東	四聲部和聲				
	17	和聲訓絲	東	四聲部和聲				
	18	綜合練習	ग्र इ	聽寫綜合練習				
	19	綜合練習	ग इ	視唱綜合練習				
	20	期末評量	Ē	期末評量				
	1.定期/總結評量:比例 <u>60</u> %							
	□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗							
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 40 %							
	2.十吋/歷程計里·比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗							
			□同儕互評 □其他:		_ • • •			
備註								

## 柒、附錄

一、七年級									
課程名稱	中文名	稱	個別課 1-打擊約	长					
<b>叶红刀</b> 柳	英文名	稱	Individual 1-Per	cussi	on				
授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級							
授課學期	■第一	學期	□第二學期			授課節數	每週1節		
學習目標			之基本演奏技巧& 、木琴、定音鼓=				之訓練。		
	週次		單元/主題			內容綱	要		
	1	技巧	及曲目練習						
	2	技巧	及曲目練習	1.	1. 二升二降內大小調兩個八度上下行音階、琶音				
	3	技巧	及曲目練習				·訓練、Whaley 練習曲		
	4	技巧	及曲目練習	3.		與調音訓練	、Peters 二顆鼓(含)以上之		
	5	技巧	及曲目練習	4.	練習曲 4. 木琴:四棒基本運棒練習、Grade 3 以上之二棒曲目				
	6	技巧	及曲目練習		(依學生程度選	曲)			
	7	技巧	及曲目練習						
	8	術科	期初考試	術	術科期初考試				
	9	技巧	及曲目練習	1.	二升二降內大	小調兩個八	度上下行音階、琶音		
教學大綱	10	技巧	及曲目練習	2.			控制系統訓練、Peters, Wilcoxon,		
	11	技巧	巧及曲目練習	Whaley 練習曲 3.定音鼓:Peters, Houllif 二顆鼓(含)以上之練習曲					
	12	技巧	及曲目練習	4. 木琴:四棒基本運棒練習、Grade 3 以上之二棒曲目					
	13	技巧	及曲目練習		或 Grade 2 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)				
	14	術科	期中考試	術	科期中考試				
	15	技巧	及曲目練習	1	こみ一段カナ	小细毛细、	度上下行音階、琶音		
	16	技巧	及曲目練習				及工下行言僧、巴盲 Wilcoxon, Whaley 練習曲		
	17	技巧	及曲目練習	3.	定音鼓:Peters	s, Houllif 三	顆鼓(含)以上之練習曲		
	18	技巧	及曲目練習	4.			:曲目或 Grade 2 以上之四		
	19	技巧	及曲目練習		棒曲目(依學生	上柱及迭曲)			
	20	術科	期末考試	術	科期末考試				
			評量:比例_50						
			□書面報告 □1			■實作表3	児 □試題測驗		
學習評量			□同儕互評 □ : 評量:比例 50		•				
	□□頭	發表	□書面報告 □1	<b>乍業</b> .		■實作表3	見 □試題測驗		
na v	課堂	觀察	□同儕互評 □	其他	, :				
備註									

一、七年級							
課程名稱	中文名	名稱	個別課 1-打擊樂	<u> </u>			
<b>坏任</b>	英文名	名稱	Individual 1-Pero	reussion			
授課年段	■七年	手級 [	□八年級 □九年級	足			
授課學期	□第-	-學期	第二學期		授課節數 每週1節		
學習目標					。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 目,精進個人演奏能力。		
	週次		單元/主題		內容綱要		
	1	技巧	及曲目練習				
	2	技巧	及曲目練習	1.	三升三降內大小調兩個八度上下行音階、琶音		
	3	技巧	及曲目練習	2.	小鼓:滾奏技巧訓練、Wilcoxon, Whaley 練習曲		
	4	技巧	及曲目練習	3.	定音鼓: Peters, Houllif, Brown 三顆鼓(含)以上之練習曲		
	5	技巧	及曲目練習	4.	木琴:Grade 4 以上之二棒曲目或 Grade 2 以上之四		
	6	技巧	及曲目練習		棒曲目(依學生程度選曲)		
	7	技巧	及曲目練習				
	8	術科	·期初考試	術	科期初考試		
	9	技巧	及曲目練習	1. 四升三降內大小調兩個八度上下行音階、琶音			
教學大綱	10	技巧	及曲目練習	2.			
	11	技巧	及曲目練習	3.	. 定音鼓:Peters, Houllif, Brown 三顆鼓(含)以上之練習曲		
	12	技巧	及曲目練習	4.	4. 木琴:四棒控制訓練、Grade 2 以上之四棒曲目 (依		
	13	技巧	及曲目練習		學生程度選曲)		
	14	術科	·期中考試	術:	<b>科期中考試</b>		
	15	技巧	及曲目練習	1.	四升三降內大小調兩個八度上下行音階、琶音		
	16	技巧	及曲目練習		小鼓:Whaley, Peters, Wilcoxon 練習曲		
	17	技巧	及曲目練習	3.	定音鼓: Peters, Houllif, Brown 三顆鼓(含)以上之練習曲		
	18	技巧	及曲目練習	4.	木琴:四棒控制訓練、Grade 2 以上之四棒曲目 (依		
	19	技巧	及曲目練習		學生程度選曲)		
	20	術科	·期末考試	術:	<b>科期末考試</b>		
	1.定期	月/總結	評量:比例_50	%			
			□書面報告□↑		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
學習評量			□同儕互評 □其 評量:比例 <u>50</u>		•		
	□□頭	發表	□書面報告 □化	乍業」			
ME >>	■課堂	堂觀察	□同儕互評 □	其他	.:		
備註							

#### 一、八年級

-、八年級									
課程名稱	中文為	名稱	個別課 2-打擊約	個別課 2-打擊樂					
<b>环任</b>	英文	名稱	Individual 2-Per	cussi	on				
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級								
授課學期	■第一	一學期	□第二學期			授課節數	每週1節		
學習目標			之基本演奏技巧 、木琴、定音鼓=				之訓練。		
	週次		單元/主題			內容細	可要		
	1	技巧	万及曲目練習						
	2	技巧	及曲目練習	5.	四升四降內大	小調兩個八	度上下行音階、琶音		
	3	技巧	及曲目練習	6.			dle 技巧練習、Whaley, Pe-		
	4	技巧	及曲目練習	7.	ters, Wilcoxon 定音鼓:四顆		翌、沧表練翌		
	5	技巧	及曲目練習	8.			ade 2 以上包含滾奏之四棒		
	6	技巧	及曲目練習		曲目(依學生程度選曲)				
	7	技巧	及曲目練習						
	8	術科	期初考試	術	術科期初考試				
	9	技巧	及曲目練習	5.	5. 五升四降內大小調兩個八度上下行音階、琶音				
教學大綱	10	技巧	及曲目練習	6.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
	11	技巧	万及曲目練習	7	coxon 練習曲 7. 定音鼓:Peters, Houllif 或其他四顆鼓練習曲				
	12	技巧	及曲目練習	8.					
	13	技巧	及曲目練習						
	14	術科	期中考試	術	術科期中考試				
	15	技巧	及曲目練習	_	エイーウャー	し細す伽い	立してたされ 荘立		
	16	技巧	及曲目練習	5. 6.			度上下行音階、琶音 Wilcoxon, Cirone 練習曲		
	17	技巧	及曲目練習	7.			eck或其他四顆鼓練習曲		
	18	技巧	及曲目練習	8.			, Rosauro, Smadbeck 或其		
	19	技巧	及曲目練習		他 Grade 3 以_	上之四棒曲目	目(依學生程度選曲)		
	20	術科	期末考試	術	科期末考試				
	1.定期	月/總結	評量:比例_50	%					
			□書面報告□□			■實作表:	現 □試題測驗		
學習評量			□同儕互評 □: 評量:比例 <u>50</u>		•				
			□書面報告 □		單 □作品檔案	■實作表:	現 □試題測驗		
	■課生	堂觀察	□同儕互評 □	其他	<b>;</b> :				
備註									

#### 一、八年級

一、八年級	中文名稱	個別課 2-打擊樂	樂
課程名稱	英文名稱	Individual 2-Pero	<u> </u>
授課年段			
授課學期		期 ■第二學期	授課節數 每週1節
			練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。
學習目標	3.學習小草	技、木琴、定音鼓之	之曲目,精進個人演奏能力。
	週次	單元/主題	內容綱要
	1 技	巧及曲目練習	
	2 技	巧及曲目練習	5. 五升五降內大小調兩個八度上下行音階、琶音
	3 技	巧及曲目練習	6. 小鼓:40 PAS International Drum Rudiemtns 基本技
	4 技	巧及曲目練習	一 巧訓練、變化拍之訓練 一 7. 定音鼓:Peters, Beck 或其他四顆鼓練習曲
	5 技	巧及曲目練習	8. 木琴: Abe, Bach, Musser, Peters, Rosauro, Smadbeck
	6 技	巧及曲目練習	或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)
	7 技	巧及曲目練習	
	8 術	<b>科期初考試</b>	術科期初考試
	9 技	巧及曲目練習	全部大小調兩個八度上下行音階、琶音
教學大綱	10 技	巧及曲目練習	<ul><li>─ 6. 小鼓: 40 PAS International Drum Rudiemtns 基本技 巧訓練、複節奏之訓練</li></ul>
	11 技	巧及曲目練習	7. 定音鼓:Peters, Houllif, Brown, Beck 包含曲中調音
	12 技	巧及曲目練習	之練習曲
	13 技	巧及曲目練習	- 8. 木琴: Sammut, Kopetzki, Monkman, Ford 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)
	14 術	科期中考試	術科期中考試
	15 技	巧及曲目練習	5. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音
	16 技	巧及曲目練習	6. 小鼓:Whaley, Peters, Wilcoxon, Schinstein 練習曲
	17 技	巧及曲目練習	7. 定音鼓:Peters, Houllif, Brown, Beck 包含曲中調音 之四顆鼓練習曲
	18 技	巧及曲目練習	8. 木琴:Sammut, Kopetzki, Monkman, Ford 或其他
	19 技	巧及曲目練習	Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)
	20 術	科期末考試	術科期末考試
	1.定期/總	結評量:比例 <u>50</u>	<u>)</u> %
		長 □書面報告 □化	
學習評量	-	終 □同儕互評 □其 程評量:比例 50	
	, ,	程計重・比例 <u>50</u> 長 □書面報告 □作	
		察 □同儕互評 □	
備註		-	

三、九年級								
課程名稱	中文名	名稱	個別課 3-打擊樂	<u>k</u>				
<b>坏任</b>	英文名	名稱	Individual 3-Pero	ussi	on			
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級						
授課學期		-	□第二學期	_	授課節數 每週1節			
學習目標					。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 目,精進個人演奏能力。			
	週次		單元/主題		內容綱要			
	1	技巧	及曲目練習					
	2	技巧	及曲目練習	1. 2.	全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 小鼓:40 PAS International Drum Rudiemtns 進階技			
	3	技巧	及曲目練習	۷.	巧訓練、Schinstein, Delecluse練習曲			
	4	技巧	及曲目練習	3.	定音鼓: Cirone, Beck 或其他四顆鼓曲目			
	5	技巧	及曲目練習	4.	木琴:運用綜合四棒技術(包含 single independent, single alternating double vertical double letteral) *			
	6	技巧	及曲目練習		single alternating, double vertical, double lateral) 之 Grade 4 以上曲目(依學生程度選曲)			
	7	技巧	及曲目練習					
	8	術科	期初考試	術	科期初考試			
	9	技巧	及曲目練習					
教學大綱	10	技巧	及曲目練習	1.				
	11	技巧	及曲目練習	2. 3.				
	12	技巧	及曲目練習	4.				
	13	技巧	及曲目練習					
	14	術科	期中考試	術	科期中考試			
	15	技巧	及曲目練習					
	16	技巧	及曲目練習		全部大小調兩個八度上下行音階、琶音			
	17	技巧	及曲目練習		小鼓:Grade 3 以上含變化拍號或複節奏之曲目 定音鼓:Grade 3 以上四顆鼓曲目			
	18	技巧	及曲目練習		木琴: Grade 4 以上之曲目(依學生程度選曲)			
	19	技巧	及曲目練習					
_	20	術科	期末考試	術	科期末考試			
			評量:比例_50					
			□書面報告□↑					
學習評量			□同儕互評 □其 評量:比例 50		•			
	□□頭	發表	□書面報告 □化	- 乍業.	單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗			
22. 1	■課堂	堂觀察	□同儕互評 □	其他	· <del>·</del>			
備註								

三、九年級								
課程名稱	中文名	名稱	個別課3					
<b>坏任石</b> 們	英文名	名稱	Individual 3					
授課年段	□七年	·級 🗆	八年級 ■九年級					
授課學期	·	•	■第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標				<ul><li>・習。2.音階、琶音等</li><li>・出目,精進個人演奏</li></ul>		之訓練。		
	週次		單元/主題		內容細	]要		
	1	技巧	及曲目練習					
	2	技巧	及曲目練習	1. 全部大小調兩個	<b>国八度上下</b>	行音階、琶音		
	3	技巧	及曲目練習			變化、雙點或三點裝飾		
	4	技巧	及曲目練習	音、變化拍、複 3 定音鼓: Grade		日 :板過鼓技術之四顆鼓曲目		
	5	技巧	及曲目練習			综合技術之曲目(依學生		
	6	技巧	及曲目練習	程度選曲)		•		
	7	技巧	及曲目練習					
	8	術科	期初考試	術科期初考試				
	9	技巧	及曲目練習					
教學大綱	10	技巧	及曲目練習					
	11	技巧	及曲目練習	上述曲目之訓練與相應技術之加強訓練				
	12	技巧	及曲目練習					
	13	技巧	及曲目練習					
	14	術科	期中考試	術科期中考試				
	15	技巧	及曲目練習					
	16	技巧	及曲目練習					
	17	技巧	及曲目練習	上述曲目之訓練與	早相應技術	f之加強訓練		
	18	技巧	及曲目練習					
	19	技巧	及曲目練習					
	20	術科	期末考試	術科期末考試				
			評量:比例_50_	=				
			□書面報告□↑		實作表	現 □試題測驗		
學習評量			□同儕互評 □身 評量:比例 50					
	□□頭	發表	□書面報告 □化	· 作業單 □作品檔案	實作表	現 □試題測驗		
74 x x	■課堂	堂觀察	□同儕互評 □	其他:				
備註								

27.89	中文名	稱	長號個別課1					
課程名稱	英文名	稱	Trombone Individ	dual 1				
授課年段	■七年	級 口	\年級 □九年級					
授課學期	■第一	學期□	第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	1.個別	樂器之	基本吹奏技巧練	習。2.音階及琶音等的基	基礎訓練。			
	週次		單元/主題		內容綱	要		
	1	個別部	果	呼吸練習,把位介紹。	>			
	2	個別記	果	呼吸,嘴型,吹嘴練習	<b>3</b> ∘			
	3	個別部	果	呼吸練習,基本練習(	長音)。			
	4	個別部	果	呼吸練習,基本練習(	長音),音階	練習。		
	5	個別部	果	基本練習(長音),降]	3大調音階練	羽 。		
	6	個別部	果	基本練習(長音,點舌	)、降 B 大調	音階練習		
	7	個別部	果	基本練習(長音,點舌	)、降 B 大調	音階練習		
	8	術科其	用初考試	術科期初考試				
	9	個別記	果	基本練習(泛音,點舌)、降 B 大調琶音練習。				
教學大綱	10	個別部	果	基本練習(泛音,點舌	)、降 B 大調	琶音練習。		
	11	個別部	果	基本練習(泛音,點舌	)、降 B 大調	圓滑奏練習。		
	12	個別部	果	基本練習(泛音,點舌)、降B大調點舌練習				
	13	個別部	果	基本練習(低音,音階)、典禮樂。				
	14	術科其	用中考試	術科期中考試				
	15	個別部	果	基本練習(低音,音階)、典禮樂。				
	16	個別記	果	基本練習(高音,音階)、典禮樂。				
	17	個別部	果	基本練習(高音,音階)、典禮樂。				
	18	個別記	果	基本練習(高音,音階)、表演曲目練習。				
	19	個別部	果	基本練習(高音,音階)、表演曲目練習				
	20	術科其	用末考試	術科期末考試				
學習評量	□口頭? □課堂? 2.平時,	發表  - - - - - - - - - - - - - - - - -	·量:比例 <u>50</u> % □書面報告 □作: □同儕互評 □其仲 ·量:比例 <u>50</u> % □書面報告 □作: □同儕互評 □其	他: 業單 □作品檔案 ■實				
備註								

	中文名稱		長號個別課1					
課程名稱	英文名稱		Trombone Individu	ıal 1				
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級							
授課學期	□第一學期 ■第二學期 授課節數 每週1節							
學習目標	1.個別	樂器之	基本吹奏技巧練習	。2.音階及琶音等的	基礎訓練。			
	週次		單元/主題		內容網	<b>对要</b>		
	1	個別言	<b>#</b>	基本練習(長音,泛	.音)、音階,	典禮樂複習。		
	2	個別言	<b>#</b>	基本練習(長音,泛	.音)、g 小調·	音階練習。		
	3	個別言	<b>#</b>	基本練習(長音,泛	.音)、F 大調·	音階練習。		
	4	個別言	果	基本練習(泛音,點	;舌)、d 小調·	音階練習。		
	5	個別言	果	基本練習(泛音,點	(舌)、C 大調·	音階練習。		
	6	個別言	果	基本練習(泛音,點	(舌)、g 小調-	音階練習。		
	7	個別言	果	基本練習(低音)、(	大調音階練	羽。		
	8	術科其	期初考試	術科期初考試				
	9	個別言	果	基本練習(低音)、e 小調音階練習。				
教學大綱	10	個別言	果	基本練習(高音)、[	)大調音階練	羽。		
	11	個別言	果	基本練習(高音)、b 小調音階練習。				
	12	個別言	果	基本練習(音階)、二升二降音階複習。				
	13	個別言	果	基本練習(音階)、8分,16分音符點舌練習。				
	14	術科其	期中考試	術科期中考試				
	15	個別言	果	基本練習(音階)、吹奏方式、技巧調整。				
	16	個別言	果	基本練習(音階)、表演曲目練習。				
	17	個別言	果	基本練習(音階)、表演曲目練習。				
	18	個別言	果	基本練習(音階)、表演曲目練習。				
	19	個別言	果	基本練習(音階)、	表演曲目練習	0		
	20	術科其	期末考試	術科期末考試				
學習評量	1.定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業 □課堂觀察 □同儕互評 □其他 2.平時/歷程評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業 ■課堂觀察 □同儕互評 □其代			,: 單 □作品檔案 ■				
備註								

課程名稱	中文名	宮稱	長號個別課2				
<b></b>	英文名	名稱	Trombone Individ	dual 2			
授課年段	□七年	級	【八年級 □九年級	<u>t</u>			
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	]樂器:	之基本吹奏技巧練	2習。2.音階及琶音	等的基礎訓練	練。	
	週次		單元/主題		內容絕	9要	
	1	個別言	果	長音,點舌,三升三	三降音階複習	•	
	2	個別言	果	長音,點舌,三升三	三降音階複習	0	
	3	個別言	果	泛音練習,歡樂序由	<b>å</b> ∘		
	4	個別言	果	泛音練習,歡樂序由	<b>∮</b> ∘		
	5	個別言	果	兩個八度音階練習,歡樂序曲			
	6	個別言	果	兩個八度音階練習,歡樂序曲,Latin Gold			
	7	個別言	果	兩個八度音階練習,Latin Gold			
教學大綱	8	術科	期初考試	術科期初考試			
<b>教子八</b> 啊	9	個別言	果	半音階,圓滑奏練習,Latin Gold			
	10	個別言	果	半音階,圓滑奏練習,Latin Gold			
	11	個別言	果	快速點舌、泛音練習,Latin Gold ,Hold On			
	12	個別言	果	快速點舌、泛音練習、Hold On			
	13	個別言	果	教本練習曲、Hold On			
	14	術科其	期中考試	術科期中考試			
	15	個別言	果	教本練習曲,Hold	On、世界唯一	-的花。	
	16	個別言	果	教本練習曲、世界唯一的花			
	17	個別言	果	教本練習曲、世界唯一的花			

	18	個別課	基本練習,三升三降音階複習,表演曲目複習				
	19	個別課	基本練習,三升三降音階複習,表演曲目複習				
	20	術科期末考試	術科期末考試				
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □其 -/歷程評量:比例 <u>50</u> %	E業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
備註							

一个一次	中文名	名稱	長號個別課2					
課程名稱	英文名	名稱	Trombone Individ	dual 2				
授課年段	□七年	□七年級 ■八年級 □九年級						
授課學期	□第-	一學期	第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	1.個別	]樂器=	之基本吹奏技巧練	2習。2.音階及琶音	等的基礎訓	練。		
	週次		單元/主題		內容維	<b>对要</b>		
	1	個別言	果	基本練習,三升三層	<b>峰兩個八度音</b>	階、琶音練習。		
	2	個別言	果	基本練習,三升三層	<b>峰兩個八度音</b>	階、琶音練習。		
	3	個別言	果	四升四降大調音階	Pink River	Trilogy。		
	4	個別言	果	四升四降大調音階	Pink River	Trilogy。		
	5	個別言	果	四升四降小調音階,Pink River Trilogy。				
	6	個別言	果	四升四降小調音階,Pink River Trilogy,第九 Brass Rock。				
	7	個別言	果	快速泛音練習,第九 Brass Rock。				
教學大綱	8	術科其	期初考試	術科期初考試				
42176	9	個別言	果	快速泛音練習,第九 Brass Rock。				
	10	個別言	果	快速點舌練習,第九 Brass Rock。				
	11	個別課		快速點舌練習,第九 Brass Rock,手紙。				
	12	個別言	果	半音階練習,手紙。				
	13	個別言	果	半音階練習,手紙。				
	14	術科期中考試		術科期中考試				
	15	15 個別課		基本練習、手紙、Amazing Grass。				
	16	個別言	果	基本練習、Amazing Grass。				
	17	個別言	果	基本練習、Amazing Grass。				

	18	個別課	基本練習、表演曲目練習。				
	19	個別課	基本練習、表演曲目練習。				
	20	術科期末考試	術科期末考試				
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □其 F/歷程評量:比例 <u>50</u> %	E業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
備註							

課程名稱	中文名	中文名稱 長號個別課3						
<b></b>	英文名	名稱 Trombone Individ	dual 3	lual 3				
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級						
授課學期	■第一	-學期 □第二學期		授課節數	每週1節			
學習目標	1.個別	]樂器之基本吹奏技巧練	內習。2.音階及琶音	等的基礎訓練	練。			
	週次	單元/主題		內容絕	<b>司要</b>			
	1	個別課	基本練習,四升四層	<b>举音階練習</b> 。				
	2	個別課	基本練習,四升四層	<b>举音階練習</b> 。	練習曲			
	3	個別課	泛音,點舌、降D力	大調音階練習	。個人賽曲目			
	4	個別課	泛音,點舌、降 b 小調琶音練習。練習曲					
	5	個別課	點舌,低音、降b小調音階練習。個人賽曲目					
	6	個別課	點舌,低音、降b小調琶音練習。練習曲					
	7	個別課	泛音,高音、B 大調音階練習。					
教學大綱	8	術科期初考試	術科期初考試					
<b>教子入</b> 啊	9	個別課	泛音,高音、B大調琶音練習。個人賽曲目練習					
	10	個別課	快速點舌,升g小調音階練習。練習曲					
	11	個別課	快速泛音、升g小調琶音練習。個人賽曲目					
	12	個別課	五升五降音階、練習曲。合奏曲目練習					
	13	個別課	五升五降音階、練習曲。個人賽曲目					
	14	術科期中考試	術科期中考試					
	15	個別課	基本練習,練習曲,合奏曲目練習					
	16	個別課	基本練習,練習曲,個人賽曲目練習					
	17	個別課	基本練習,練習曲,個人賽曲目練習					

	18	個別課	基本練習,合奏曲目,個人賽曲目練習			
	19	個別課	基本練習,合奏曲目,個人賽曲目練習			
	20	術科期末考試	術科期末考試			
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	1.定期/總結評量:比例_50% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例_50% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註						

課程名稱	中文名	名稱 長號個別課3						
<b></b>	英文名稱 Trombone In		vidual 3					
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級						
授課學期	□第-	一學期 ■第二學期		授課節數	每週1節			
學習目標	1. 個別	]樂器之基本吹奏技巧練習	習。2. 音階及琶音等的	力基礎訓練。				
	週次	單元/主題		內容細	可要			
	1	個別課	基本練習、五升五門	<b>举音階練習</b> 。				
	2	個別課	基本練習、五升五門	<b>举音階練習</b> 。				
	3	個別課	基本練習、半音階	,練習曲練習	۰			
	4	個別課	基本練習、半音階	基本練習、半音階,練習曲練習。				
	5	個別課	基本練習,吹奏調整,音階練習。					
	6	個別課	泛音,點舌、音階,個人賽曲目練習					
	7	個別課	泛音,點舌、練習曲,個人賽曲目練習					
教學大綱	8	術科期初考試	術科期初考試					
<b>教子入</b> 啊	9	個別課	點舌,低音、練習曲,個人賽曲目練習					
	10	個別課	點舌,低音、音階,合奏曲目練習					
	11	個別課	泛音,高音、練習曲,個人賽曲目練習					
	12	個別課	泛音,高音、音階,合奏曲目練習					
	13	個別課	吹奏技巧、音階,個人賽曲目練習					
	14	術科期中考試	術科期中考試					
	15	個別課	吹奏技巧、音階,個人賽曲目練習					
	16	個別課	吹奏技巧、音階,台	吹奏技巧、音階,合奏曲目練習				
	17	個別課	吹奏技巧、音階,信	吹奏技巧、音階,個人賽曲目練習				

	18	個別課	吹奏技巧、音階,合奏曲目練習			
	19	個別課	吹奏技巧、音階,合奏曲目練習			
	20	術科期末考試	術科期末考試			
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例_50% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註						

스페 40 15 160	中文名稱		上低音號、低音	號個別課1				
課程名稱	英文名稱 Euphonium and			Tuba Individual 1				
授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級						
授課學期	■第-	一學期	]□第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	1. 個別	樂器:	之基本吹奏技巧練	習。2. 音階及琶音:	等的基礎訓練	東。		
	週次 單元/主題				內容細	<b>对要</b>		
	1	個別	課					
	2	個別	課					
	3	個別	課	呼吸練習 吹嘴練習				
	4	個別課		bB 大調音階、琶音 基本練習(長音、音程、點舌)				
	5	個別	課	史丹達爾(bB-F 範圍,依學生程度增減)				
	6	個別	課					
教學大綱	7	個別	課					
	8	術科	期初考試	術科期初考試				
	9	個別	課					
	10	個別	課	ID I me de me e				
	11	個別	<del></del>	bB 大調音階、琶音基本練習(長音、 史丹達爾(bB 大調	音程、點舌			
	12	個別	<del></del>	. 史丹達爾(bB大調一個八度範圍,依學生程度增減)				
	13	個別	課					
	14	術科	期中考試	術科期中考試				

	15	個別課			
	16	個別課			
	17	個別課	bB、C 大調音階、琶音 基本練習(長音、音程、點舌) 史丹達爾 - 河邊的鋸木場		
	18	個別課	X/1 Z/M 1/1 Z/1/03/1 W		
	19	個別課			
	20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註					

課程名稱	中文名	文名稱 上低音號、低音號個別課 1					
环任石将	英文名	3稱 Eupho	nium and '	Tuba Individual 1			
授課年段	■七年	E級 □八年	-級 □九	.年級			
授課學期	□第一	-學期 ■第二	學期		授課節數	每週 1 節	
學習目標	1. 個別	J樂器之基本·	吹奏技巧練	習。2. 音階及琶音	等的基礎訓絲	<b>.</b> •	
	週次	單元/	主題		內容細	<b>月要</b>	
	1	bB、C 大調音音	音階、琶				
	2	個別課					
	3	個別課		bB、C、F 大調音階、琶音			
	4	個別課		基本練習(長音、音程、點舌) 史丹達爾 - 皇家煙火之主題			
	5	個別課					
教學大綱	6	個別課					
	7	個別課					
	8	術科期初考	試	術科期初考試			
	9	個別課					
	10	個別課		ID O D III	n de entre err		
	11	個別課		bB、C、F、bA 大調 基本練習(長音、 Arban 練習曲(依	音程、點舌	)	
	12	個別課					
	13	個別課					

	14	術科期中考試	術科期中考試		
	15	個別課			
	16	個別課			
	17	個別課	三降大調音階、琶音 基本練習(長音、音程、點舌) Arban 練習曲(依學生程度給範圍)		
	18	個別課			
	19	個別課			
	20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量:比例 50% □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50% □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註					

一、八千成	中文名	·稱 上低音號、低音號				
課程名稱	英文名	稱 Euphonium and T	uba Individual 2			
授課年段	□七年	級 ■八年級 □九年級	ŧ			
授課學期	■第-	-學期 □第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	樂器之基本吹奏技巧線	內習。2.音階及琶音	2習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
	週次	單元/主題		內容絕	明要	
	1	個別課				
	2	個別課				
	3	個別課	三降大小調音階、	E立 ( 玉佃 )	<b>萨</b> )	
	4	個別課	Arban 教本練習曲( 上低音號 - Rochut	依學生程度經		
	5	個別課	低音號 - Bordogni No.1 A段			
	6	個別課				
	7	個別課				
	8	術科期初考試	術科期初考試			
教學大綱	9	個別課				
	10	個別課	三降大小調音階、琶音(兩個八度) G 大調音階、琶音(兩個八度) Arban 教本練習曲(依學生程度給進度及範圍)			
	11	個別課				
	12	個別課	- 上低音號 - Rochut No.4 B段 低音號 - Bordogni No.1 B段			
	13	個別課				
	14	術科期中考試	術科期中考試			
	15	個別課	二升路十八細立毗	, 甚 宁 ( 玉 佃	<b>ハ 庁</b> )	
	16	個別課	三升降大小調音階、琶音(兩個八度) Arban 教本練習曲(依學生程度給進度及範圍)			

	17	個別課	上低音號 - Rochut No.4 全曲 低音號 - Bordogni No.1 全曲		
	18	個別課			
	19	個別課			
	20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例_50% □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註					

25 An 12 Av	中文名稱		上低音號、低音號	號個別課2			
課程名稱			Euphonium and Tuba Individual 2				
授課年段	□七年	級	八年級 □九年紀	級			
授課學期	□第-	一學期	第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	樂器	之基本吹奏技巧	練習。2.音階及琶-	東習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
	週次		單元/主題		內容細	<b>对要</b>	
	1	個別	課				
	2	個別	課				
	3	個別	<del></del>	四升降大小調音階			
	4	個別課		Arban 教本練習曲(依學生程度給進度及範圍) 上低音號 - Rochut No. 10 A 段 低音號 - Bordogni No. 6 A 段 Marcello sonata 1 - I			
	5	個別課					
	6	個別課					
教學大綱	7	個別	課				
	8	術科	期初考試	術科期初考試			
	9	個別	課				
	10	個別	課	四升降大小調音階			
	11	個別	<del></del>	Arban 教本練習曲 上低音號 - Rochu 低音號 - Bordog	t No. 10 B	段	
	12	個別	<del></del>	Marcello sonata			
	13	個別	 課				
	14	術科	期中考試	術科期中考試			

	15	個別課					
	16	個別課					
	17	個別課	四升降大小調音階、琶音(兩個八度) Arban 教本練習曲(依學生程度給進度及範圍) 上低音號 - Rochut No.10 全曲				
	18	個別課	工低音號 - Rochut No. 10 全曲 低音號 - Bordogni No. 6 全曲 Marcello sonata 1 - III、IV				
	19	個別課					
	20	術科期末考試	術科期末考試				
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	1.定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註							

神仙为幼	中文名	稱	上低音號、低音號	是個別課3			
課程名稱	英文名	稱	Euphonium and Tuba Individual 3				
授課年段	□七年	-級 □	八年級 ■九年級	<u>t</u>			
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1. 個別	]樂器之	之基本吹奏技巧練習	· · 2. 音階及琶音等的	为基礎訓練。		
	週次		單元/主題		內容絕	<b>可要</b>	
	1	個別言	果				
	2	個別言	果				
	3	個別課					
	4	個別課		五升降大小調音階、琶音(兩個八度) Arban 教本練習曲(依學生程度給進度及範圍) 個人賽曲目練習			
	5	個別課					
	6	個別課					
教學大綱	7	個別言	果				
	8	術科期初考試		術科期初考試			
	9	個別課					
	10	個別言	果				
	11	個別言	果	五升降大小調音階 Arban 教本練習曲( 個人賽曲目練習			
	12	個別言	果	四八貫四口終白			
	13	個別言	果	1			
	14	術科	期中考試	術科期中考試			

	15	個別課				
	16	個別課				
	17	個別課	五升降大小調音階、琶音(兩個八度) Arban 教本練習曲(依學生程度給進度及範圍)			
	18	個別課	個人賽曲目練習			
	19	個別課				
	20	術科期末考試	術科期末考試			
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	1.定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註						

\	中文名	万稱 上低音號、低音	<b>计</b> 號個別課3			
課程名稱	英文名	5稱 Euphonium and	Tuba Individual 3	uba Individual 3		
授課年段	□七年	-級 □八年級 ■九年	-級			
授課學期	□第-	-學期 ■第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1. 個別	]樂器之基本吹奏技巧練	·習。2. 音階及琶音等的	」基礎訓練。		
	週次	單元/主題		內容綱要		
	1	個別課				
	2	個別課				
	3	個別課	24 個大小調音階、	語 · 自 ( 兩個 八	(度)	
	4	個別課	Arban 教本練習曲(			
	5	個別課	個人養曲目練習	個人賽曲目練習		
	6	個別課				
	7	個別課				
	8	術科期初考試	術科期初考試	術科期初考試		
	9	個別課		- 24 個大小調音階、琶音(兩個八度) Arban 教本練習曲(依學生程度給進度及範圍) - 個人賽曲目練習		
教學大綱	10	個別課				
	11	個別課	Arban 教本練習曲(			
	12	個別課	個人賽曲日練習			
	13	個別課				
	14	術科期中考試	術科期中考試	術科期中考試		
	15	個別課				
	16	個別課				
	17	個別課	24個大小調音階、			
	18	個別課	Arban 教本練習曲( 個人賽曲目練習	、似字生程度	<b>治廷度及軳</b> 圉 <i>)</i>	
	19	個別課				
	20	術科期末考試	術科期末考試			

學型評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

AND An An Artic	中文名	<b>名稱</b>	小號個別課1			
課程名稱	英文名	召稱	Trumpet Individ	lual 1		
授課年段	<b>■</b> 七3	年級	□八年級 □九年	級		
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.個另	樂器	之基本吹奏技巧	練習。2.音階及琶	音等的基础	<b>善訓練</b> 。
	週次		單元/主題		內容網	<b>罗要</b>
	1	個別課		呼吸、嘴型、吹嘴	練習	
	2	個別	課	呼吸、嘴型、吹嘴	練習	
	3	個別	課	呼吸、嘴型、吹嘴	練習、音階級	練習
	4	個別	課	呼吸、嘴型、吹嘴	練習、音階	練習
	5	個別課		基本練習(音階)、降 B 調音階練習		
	6	個別課		基本練習(音階)、降 B 調音階練習		
	7	個別課		基本練習(音階)、降 B 調音階練習		
	8	術科期初考試		術科期初考試		
	9	個別課		基本練習(音階)、降 B 調半音階練習		
教學大綱	10	個別課		基本練習(音階)、降 B 調半音階練習		
	11	個別課		基本練習(音階)、降 B 調滑音練習		
	12	個別課		基本練習(音階)、降B調吐音練習		
	13	個別課		基本練習(音階)、三度音階練習		
	14	術科	期中考試	術科期中考試		
	15	個別	課	基本練習(音階)、琶音練習		
	16	個別	課	基本練習(音階)、音程練習		
	17	個別	課	基本練習(音階)、五度泛音練習		
	18	個別	課	基本練習(音階)、五度泛音練習		
	19	個別	課	基本練習(音階)、五度泛音練習		
	20	術科	期末考試	術科期末考試		

學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

100 de de de de	中文名	名稱	小號個別課	£ 1			
課程名稱	英文名	名稱	Trumpet In	ndividual 1	dividual 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級						
授課學期	□第一	-學期	■第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1. 個另	樂器=	之基本吹奏技	支巧練習。2. 音階及琶音	等的基礎訓練	· ·	
	週次	單	元/主題		內容綱要	1	
	1	個別課		降B調音階、G小調音階	皆練		
	2	個別	課	降 B 調音階、G 小調音階	<b></b> 皆練		
	3	個別	課	降E調音階練習			
	4	個別	課	C小調音階練習			
	5	個別	課	基本音階練習、8分、三連音、16分音符練習			
	6	個別課		基本音階練習、8分、三連音、16分音符練習			
	7	個別課		基本音階練習、8分、三連音、16分音符練習			
	8	術科期初考試		術科期初考試			
	9	個別課		G調音階練習			
<b>业组上</b> /四	10	個別課		E小調音階練習			
教學大綱	11	個別課		G調音階練習、E小調音	階練習		
	12	個別課		基本音階練習、附點、切分音練習			
	13	個別課		基本音階練習、附點、切分音練習			
	14	術科期中考試		術科期中考試			
	15	個別	課	基本音階練習、附點、切分音練習			
	16	個別課		練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器 的送氣、嘴型和指法			
	17	個別課		練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器 的送氣、嘴型和指法			
	18	個別	課	基本音階練習、滑音、	 點音、泛音練	7 習	
	19	個別	課	基本音階練習、滑音、	點音、泛音練	2 習	
	20	術科	期末考試	術科期末考試			

學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %	□作品檔案	■實作表現	□試題測驗
	□□頭發表 □書面報告 □作業單■課堂觀察 □同儕互評 □其他:	□作品檔案	■實作表現	□試題測驗
備註				

249 Ap 10 Ap	中文名	稱 小號個別言	2					
課程名稱	英文名	稱 Trumpet I	ndividual 2	lividual 2				
授課年段	□七年	-年級 ■八年級 □九年級						
授課學期	■第一	-學期 □第二學	期	授課節數 每週1節				
學習目標	1.個別	樂器之基本吹奏	技巧練習。2.音階及琶音等	的基礎訓練	0			
	週次	單元/主題		內容綱	<del>g</del>			
	1	個別課	降B調(兩個8度音階)					
	2	個別課	降B調(兩個8度音階)、消	骨音、點音練	羽白			
	3	個別課	降G小調兩個 8 度音階					
	4	個別課	降G小調兩個 8 度音階、消	骨音、點音練?	朝 台			
	5	個別課	一個升記號大小調兩個 8 度音階練習					
	6	個別課	一個升記號大小調兩個 8 度音階練習					
	7	個別課	一個降記號大小調兩個 8 度音階練習					
	8	術科期初考試	術科期初考試					
	9	個別課	一個降記號大小調兩個 8 度音階練習					
教學大綱	10	個別課	一個升一降記號大小調兩個8度音階練習					
	11	個別課	一個升一降記號大小調兩個 8 度音階練習、滑音、點音練習					
	12	個別課	一個升一降記號大小調兩個 8 度音階練習、滑音、點音練習					
	13	個別課	基本練習(兩個8度音階)、半音階、滑音、點音練習					
	14	術科期中考試	術科期中考試					
	15	個別課	基本練習(兩個8度音階)、半音階、滑音、點音練習					
	16	個別課	基本練習(音階)、自選練習	基本練習(音階)、自選練習曲				
	17	個別課	二升大小調兩個 8 度音階練習					
	18	個別課	二升大小調兩個 8 度音階練習					
	19	個別課	二升大小調兩個 8 度音階級	東習、滑音、	點音練習			
	20	術科期末考試	術科期末考試	術科期末考試				

 學習評量
 1.定期/總結評量:比例 50 %

 □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗

 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:

 2.平時/歷程評量:比例 50 %

 □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗

 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:

细妇夕经	中文	名稱	小號個別課2				
課程名稱	英文》	名稱	Trumpet Ind	vidual 2			
授課年段	□七年	□七年級 ■八年級 □九年級					
授課學期	□第-	一學期	■第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	樂器	之基本吹奏技	巧練習。2.音階及琶-	音等的基礎	訓練。	
	週次	Ī	單元/主題		內容綱	要	
	1	個別課		降B調(兩個8度音階	•)		
	2	個別言	課	降B調(兩個8度音階	)滑音、點音	練習	
	3	個別言	課	降B調(兩個8度音階	)滑音、點音	練習	
	4	個別課		基本練習(音階)、各種節奏、複拍子練習			
	5	個別課		基本練習(音階)、各種節奏、複拍子練習			
	6	個別課		3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習			
*/ 翻 1. Acti	7	個別課		3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習			
教學大綱	8	術科期初考試		術科期初考試			
	9	個別課		3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習			
	10	個別課		10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習			
	11	個別課		10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習			
	12	個別	課	基本練習(音階)、8度泛音練習			
	13	個別	課	基本練習(音階)、8度泛音練習			
	14	術科	期中考試	術科期中考試			
	15	個別言	课	基本練習(音階)、8度	E泛音練習 (	8分音符三連音)	

	16	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音)			
	17	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)			
	18	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)			
	19	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)			
	20	術科期末考試	術科期末考試			
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註						

神仙为幼	中文名稱		小號個別課3			
課程名稱	英文名	名稱	Trumpet Individ	ual 3		
授課年段	□七年	·級 🗆	八年級 ■九年級	Ł		
授課學期	■第一	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.個別	樂器之	之基本吹奏技巧練	2習。2.音階及琶音	等的基礎訓練	練。
	週次		單元/主題		內容經	<b>罗</b>
	1	個別言	果	基本練習(兩個8度	音階)、大小	調音階練習
	2	個別言	果	基本練習(兩個8度	音階)、大小	調音階練習
	3	個別課		一升兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習		
	4	個別課		一升兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習		
	5	個別課		一升兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習		
	6	個別言	果	一降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習		
教學大綱	7	個別言	果	一降兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習		
	8	術科期初考試		術科期初考試		
	9	個別言	果	一降兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習		
	10	個別言	果	一升一降兩個 8 度音階練習 個人賽曲目練習		
	11	個別言	果	一升一降兩個 8 度音階練習 滑音、點音練習		
	12	個別課		一升一降兩個 8 度音階練習 滑音、點音練習		
	13	個別言	 果	基本練習(音階)、複拍子練習曲練習		
	14	術科其	明中考試	術科期中考試		

	15	個別課	基本練習(音階)、複拍子練習曲練習			
	16	個別課	二升兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習			
	17 個別課 18 個別課		二升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習			
			二降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習			
	19	個別課	二降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習			
	20	術科期末考試	術科期末考試			
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註						

241 Ap 25 Ap	中文名	名稱	小號個別課3			
課程名稱	英文名	名稱 Trumpet Indiv		vidual 3		
授課年段	□七年	·級 □	八年級 ■九年	<b>F級</b>		
授課學期	□第-	-學期	■第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.個別	樂器之	之基本吹奏技工	5練習。2.音階及琶音	等的基礎訓練	媡。
	週次		單元/主題		內容綱	要
	1	個別言	果	基本練習(兩個8度音)	皆)、練習曲	
	2	個別言	果	三升兩個8度音階大小	調練習 個人	賽曲目練習
	3	個別言	果	三升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習		
	4	個別課		三升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習		
	5	個別課		三降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習		
	6	個別課		三降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習		
教學大綱	7	個別課		三降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習		
	8	術科期初考試		術科期初考試		
	9	個別言	果	基本練習(兩個 8 度音階)、練習曲		
	10	個別言	果	基本練習(兩個8度音階)、複拍子練習曲		
	11	個別言	果	四升兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習		
	12	個別言	果	四升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習		
	13	個別言	果	四升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習		
	14	術科其	期中考試	術科期中考試		

	15	個別課	四降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習				
	16	個別課	四降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習				
	17 個別課 18 個別課 19 個別課		四降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習				
			四升四降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習				
			四升四降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習				
	20	術科期末考試	術科期末考試				
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註							

一、七年級	中文名稱		法國號個別課1			
課程名稱	英文名稱		Horn Individual 1			
授課年段						
授課學期				授課節數 每週2節		
學習目標				東習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
于日口你	週次	不 品。	單元/主題	內容綱要		
	1	個別		基本練習(長音練習)、背指法		
	2		•			
		個別	•	基本練習(長音練習)、抽考指法		
	3	個別	•	基本練習(長音練習、C大調音階)		
	4	個別		基本練習(長音練習、C 大調音階指法熟記)		
	5	個別	•	基本練習(長音及點舌練習、泛音練習)		
	6	個別	課	基本練習(長音及點舌練習、泛音練習)		
	7	個別	課	基本練習(長音、二連音點舌練習)、課本泛音練 習		
	8	術科	期初考試	術科期初考試		
1	9	個別	課	基本練習(二連音點舌、F 大調音階)、表演曲目		
教學大綱	10	個別	課	基本練習(二連音點舌、F 大調音階)、表演曲目		
	11	個別	課	基本練習(泛音練習、G 大調音階)、典禮樂		
	12	個別	課	基本練習(泛音練習、G 大調音階)、典禮樂		
	13	個別	課	基本練習(泛音練習、G 大調音階)、典禮樂		
	14	術科	期中考試	術科期中考試		
	15	個別	課	基本練習(圓滑奏練習、降 B 大調音階)、表演曲目		
	16	個別	課	基本練習(圓滑奏練習、降 B 大調音階)、表演曲目		
	17	個別	課	基本練習(圓滑奏練習、降 B 大調音階)、表演曲目		
	18	個別	課	基本練習(泛音練習、D 大調音階)、背典禮樂		
	19	個別	課	基本練習(泛音練習、D 大調音階)、背表演曲目		
	20	術科	期末考試	術科期末考試		
	1.定期	]/總結	評量:比例 <u>50</u> %			
				作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
學習評量			□同儕互評 □其 評量:比例 50 %			
			· - · · — -	。 乍業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
			□同儕互評 □			
備註						

て午級	中文名	名稱 法國號個別課	1		
課程名稱	英文名	名稱 Horn Individua	Horn Individual 1		
授課年段	■七年	F級 □八年級 □九年	級		
授課學期	□第-	-學期 ■第二學期	授課節數 每週2節		
學習目標	1.個別	]樂器之基本吹奏技巧	練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	個別課	基本練習(音色調整、降 E 大調音階)、課本練習曲		
	2	個別課	基本練習(音色調整、降 E 大調音階)、課本練習曲		
	3	個別課	基本練習(泛音練習、降 E 大調音階)、課本練習曲		
	4	個別課	基本練習(泛音練習、A 大調音階)、表演曲目		
	5	個別課	基本練習(三連音點舌、A 大調音階)、表演曲目		
	6	個別課	基本練習(三連音點舌、A 大調音階)、表演曲目		
	7	個別課	基本練習(三連音點舌、抽背一升降音階)		
	8	術科期初考試	術科期初考試		
	9	個別課	基本練習(長音、抽背一升降音階)、課本練習曲		
教學大綱	10	個別課	基本練習(長音、抽背二升降音階)、表演曲目練習		
	11	個別課	基本練習(半音階練習、抽背二升降音階)		
	12	個別課	基本練習(半音階練習、抽背三升降音階)		
	13	個別課	基本練習(半音階練習、抽背三升降音階)		
	14	術科期中考試	術科期中考試		
	15	個別課	基本練習(半音階練習)、表演曲目		
	16	個別課	基本練習(半音階練習)、表演曲目		
	17	個別課	基本練習(室外熱嘴)、典禮樂		
	18	個別課	基本練習(室外熱嘴)、典禮樂		
	19	個別課	基本練習(室外熱嘴)、典禮樂		
	20	術科期末考試	術科期末考試		
		B/總結評量:比例 <u>50</u>			
		i發表 □書面報告 □ 觀察 □同儕互評 □	]作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □甘仙:		
學習評量		·概祭 □问價互計 □ F/歷程評量:比例 <u>50</u>			
	□□頭	發表 □書面報告 □	- □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
/#. J.b.	■課堂	堂觀察 □同儕互評	□其他:		
備註					

细知为较	中文名稱		法國號個別課2			
課程名稱	英文名	名稱	Horn Individual 2			
授課年段	□七年	-級 ■	【八年級 □九年級	į		
授課學期	■第一	-學期	□第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.個別	]樂器=	之基本吹奏技巧練	2習。2.音階及琶音	等的基礎訓練	練。
	週次		單元/主題		內容細	可要
	1	個別言	果	長音、三個升降音門	皆複習、歡樂	序曲
	2	個別言	果	長音、三個升降音門	皆複習、歡樂	序曲
	3	個別言	果	音準練習、半音階	、室外熱嘴、	歡樂序曲
	4	個別言	果	音準練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin GOld		
	5	個別課		音準練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin GOld		
	6	個別言	果	泛音練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin GOld		
教學大綱	7	個別課		泛音練習、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin GOld		
<b>教子八</b> 綱	8	術科其	期初考試	術科期初考試		
	9	個別言	果	室外熱嘴、歡樂序曲、Latin GOld、Hold On		
	10	個別課		室外熱嘴、歡樂序曲、Latin GOld、Hold On		
	11	個別言	果	背室外熱嘴、歡樂序曲、Latin GOld、Hold On		
	12	個別言	果	背室外熱嘴、課本練習曲、Hold On		
	13	個別言	果	背室外熱嘴、降 A 大調音階、課本練習曲、Hold On		
	14	術科其	期中考試	術科期中考試		
	15	個別言	果	背室外熱嘴、降A大調音階、課本練習曲、世界唯一的花		

	16	個別課	背室外熱嘴、降A大調音階、課本練習曲、世界唯一的花				
	17	個別課	背室外熱嘴、E大調音階、課本練習曲、世界唯一的花				
	18	個別課	背室外熱嘴、E大調音階、課本練習曲、世界唯一的花				
	19	個別課	背室外熱嘴、E大調音階、課本練習曲、表演曲目複習				
	20	術科期末考試	術科期末考試				
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註							

we an he are	中文名稱		法國號個別課 2				
課程名稱	英文名	名稱	稱 Horn Individual 2				
授課年段	□七年	級	【八年級 □九年級	į			
授課學期	□第-	-學期	■第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	1.個別	樂器=	之基本吹奏技巧練	2習。2.音階及琶音	等的基礎訓練	練。	
	週次		單元/主題		內容經	可要	
	1	個別言	果	室外熱嘴、泛音練習	₹ \ Pink Riv	er Trilogy	
	2	個別言	果	室外熱嘴、泛音練習	₹ \ Pink Riv	er Trilogy	
	3	個別言	果	室外熱嘴、四個升陷	¥音階複習、]	Pink River Trilogy	
	4	個別言	果	四個升降音階複習、第九 Brass Rock			
	5	個別課		長音、四個升降音階複習、第九 Brass Rock			
	6	個別課		半音階、泛音練習、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock			
教學大綱	7	個別課		半音階、泛音練習、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock			
<b>教子八</b> 綱	8	術科期初考試		術科期初考試			
	9	個別課		長音、半音階、泛音練習、手紙			
	10	個別言	果	長音、半音階、泛音練習、手紙			
	11	個別言	果	長音、半音階、室外熱嘴、手紙			
	12	個別言	果	四升降音階複習、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock			
	13	個別言	果	長音、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock、手紙			
	14	術科其	期中考試	術科期中考試			
	15	個別言	果	長音、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock、手紙			

	16	個別課	室外熱嘴、半音階、Amazing Grace				
	17	個別課	室外熱嘴、半音階、Amazing Grace				
	18	個別課	室外熱嘴、Amazing Grace、手紙				
	19	個別課	室外熱嘴、Amazing Grace、手紙				
	20	術科期末考試	術科期末考試				
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註							

细细力级	中文名	召稱	法國號個別課3				
課程名稱	英文名稱 Horn Individual 3			3			
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ■九年級					
授課學期	■第一	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	樂器=	之基本吹奏技巧練	2習。2.音階及琶音	等的基礎訓	練。	
	週次		單元/主題		內容組	<b>爾要</b>	
	1	個別言	果	四連音點舌、音階衫	复習、Folk S	ong Celebration	
	2	個別言	果	四連音點舌、音階衫	复習、Folk S	ong Celebration	
	3	個別言	果	四連音點舌、和聲絲	東習、Folk S	ong Celebration	
	4	個別課		長音、四連音點舌、和聲練習、Folk Song Celebration			
	5	個別課		長音、四升降音階、和聲練習、Folk Song Celebration			
	6	個別課		長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海			
	7	個別課		長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海			
教學大綱	8	術科期初考試		術科期初考試			
	9	個別課		長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海、Folk Song Celebration			
	10	個別課		長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海、Folk Song Celebration			
	11	個別言	果	長音、降D大調音階、和聲練習、智慧之海			
	12	個別言	果	泛音練習、降D大調音階、和聲練習、智慧之海			
	13	個別課		泛音練習、降D大調音階、和聲練習、智慧之海			
	14	術科其	期中考試	術科期中考試			
	15	個別言	果	泛音練習、B大調音階、和聲練習、智慧之海			

	16	個別課	泛音練習、B大調音階、點舌練習、智慧之海			
	17	個別課	泛音練習、B大調音階、點舌練習、智慧之海			
	18	個別課	泛音練習、五升降音階複習、點舌練習、智慧之海			
	19	個別課	泛音練習、五升降音階複習、點舌練習、智慧之海			
	20	術科期末考試	術科期末考試			
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	1.定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:				
備註						

细妇夕级	中文名	名稱	法國號個別	課 3				
課程名稱	英文名	名稱	Horn Individ	ual 3				
授課年段	□七年	·級 🗆	及 □八年級 ■九年級					
授課學期	□第-	-學期	■第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	1.個別	樂器=	之基本吹奏技	巧練習。2.音階及琶音	等的基礎訓練	練。		
	週次	單	显元/主題		內容綱妻	5		
	1	個別言	果	所有音階複習、太陽的記	贊歌/大地的彭	支動		
	2	個別言	果	所有音階複習、太陽的意	贊歌/大地的彭	支動		
	3	個別言	果	所有音階複習、太陽的意	贊歌/大地的彭	支動		
	4	個別課		智慧之海、Folk Song Celebration、太陽的讚歌/大地的鼓動				
	5	個別課		智慧之海、Folk Song Celebration、太陽的讚歌/大地的鼓動				
	6	個別課		智慧之海、Folk Song Celebration、太陽的讚歌/大地的鼓動				
<b>北銀上</b> 個	7	個別課		長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky				
教學大綱	8	術科期初考試		術科期初考試				
	9	個別課		長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky				
	10	個別課		長音、音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動				
	11	個別言	果	長音、音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動				
	12	個別言	果	長音、音階複習、Machu	Picchu/City	y in the Sky		
	13	個別言	果	長音、音階複習、智慧之海、Folk Song Celebration				
	14	術科其	期中考試	術科期中考試				
	15	個別言	果	長音、音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動				

	16	個別課	長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky				
	17	個別課	長音、音階複習、智慧之海、Folk Song Celebration				
	18	個別課	長音、情熱大陸、Machu Picchu/City in the Sky				
	19 個別課		情熱大陸、太陽的讚歌/大地的鼓動				
	20	術科期末考試	術科期末考試				
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗課堂觀察 □同儕互評 □其他: .平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註							

1111 day 10 160	中文	中文名稱 個別課1-單簧		管				
課程名稱	英文名稱 Individual 1 - Cla			arinet				
授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級						
授課學期	■第一	學期	□第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	1.個別	]樂器.	之基本吹奏技巧紹	柬習。2.音階及琶音	音等的基礎言	川練。		
	週次		單元/主題		內容約	<b>岡要</b>		
	1	個別	課					
	2	個別	課					
	3	個別	課	呼吸練習 吹嘴長音練習				
	4	個別	課	基本練習(長音、點舌)				
	5	個別	Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 1 ~ Lesson 5,依學生程度增減					
	6	個別	課			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	7	個別	課					
	8	術科期初考試		術科期初考試				
教學大綱	9	個別	課					
	10	個別	課	一升降大調一個		<u> </u>		
	11	個別	課	基本練習(長音 Elementary Met				
	12	個別	課			,依學生程度增減)		
	13	個別	課					
	14	術科	期中考試	術科期中考試				
	15	個別	課	d ph 1 m - h	\ <u></u>	II di		
	16	個別	課	一升降大調兩個 基本練習(長音	->	<u> </u>		
	17	個別	課	Elementary Met	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	18	個別	課	(Lesson 10 ~ Lesson 15,依學生程度增減)				

	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □ F/歷程評量:比例 <u>50</u> 9	作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 其他: % 作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			

	中文	名稱	個別課1 - 單貨	簧管			
課程名稱	英文	名稱	Individual 1	- Clarinet			
授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級					
授課學期	□第一	-學期	■第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	別樂器	之基本吹奏技	巧練習。2.音階及	及琶音等的	基礎訓練。	
	週次	單元/主題		內容綱要			
	1	個別	課				
	2	個別	課				
	3	個別	課	' ' ' ' ' ' ' '	二升降大調兩個八度音階、琶音		
	4	個別	課	基本練習(長音、8 度音、點舌) Elementary Method(A. C. Petersen)			
	5	個別	課	(Lesson 15 ~ Lesson 20, 依學生程度增減)			
	6	個別	課				
	7	個別	課				
教學大	8	術科	期初考試	術科期初考試			
<b>  綱</b>	9	個別	課	al ada a a sa a		and the	
	10	個別	課	二升降大小調一個八度音階、琶音 基本練習(長音、8度音、點舌)			
	11	個別	課	Marcell Moyse		diag(No 1 4)	
	12	個別	課			dies(No.1 ~ 4) For Flute(No.1 ~ 4)	
	13	個別	課				
	14	術科	期中考試	術科期中考試			
	15	個別	課	三升降大調一個			
	16	個別	課	基本練習(長音、8 度音、點舌) Marcell Moyse:			
	17	個別	課	1		dies(No.5 ~ 8)	

	18	個別課	100 Classical Studies For Flute(No. 5 ~ 8)
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	□口頭□課堂 2.平日□口頭	堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>(</u>	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □其他: 50% □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			

细句夕级	中文名	名稱	個別課2-單簧管	<u>بر</u> کو				
課程名稱	英文名稱 Individual 2 - Flute			te	e			
授課年段	□七年	七年級 ■八年級 □九年級						
授課學期	■第一	學期	□第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	1.個別	.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。						
	週次		單元/主題		內容維	可 <del>要</del>		
	1	個別	課					
	2	個別	課					
	3	個別	課	三升降大調兩個	八度音階、	琶音		
	4	個別課		兩個八點半音階   基本練習(長音	、8 度音、	點舌)		
	5	個別課		宮崎駿重奏曲(#1-#5)				
	6	個別課						
	7	個別課						
	8	術科期初考試		術科期初考試				
教學大綱	9	個別課		兩升降小調一個八度音階、琶音 兩個八度半音階 基本練習(長音、8度音、點舌) 宮崎駿重奏曲(#3-#6)				
	10	個別課 個別課 個別課						
	11							
	12							
	13	個別	課					
	14	術科	期中考試	術科期中考試				
	15	個別	課					
	16	個別	課	三升降大調兩個		<u> </u>		
	17	個別	課	基本練習(長音、8度音、點舌) 宮崎駿重奏曲(#5-#8)				
	18	個別	課					

	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □其 -/歷程評量:比例 <u>50</u> %	:業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			

	中文名	名稱	個別課2-單簧	<del></del> 管		
課程名稱	英文名稱		Individual 2 - Flute			
授課年段	□七年	-級 ■	八年級 □九年級			
授課學期	□第一	學期	■第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.個別	樂器.	之基本吹奏技巧絲	東習。2.音階及琶音	音等的基礎言	川練。
	週次		單元/主題		內容網	<b>岡要</b>
	1	個別	課			
	2	個別	課			
	3	個別	課	三升降大調兩個 其木練習(長辛		
	4	個別	課	基本練習(長音、8度音、點舌、泛音) 二個八度半音階		
	5	個別課個別課		宮崎駿重奏曲(#7-#9)		
	6					
	7	個別	課			
	8	術科期初考試		術科期初考試		
教學大綱	9	個別	課			
	10	個別	課	三升大小調音階、琶音複習(二個八度)		
	11	個別	課	基本練習(長音 二個八度半音階		點舌、泛音)
	12	個別	課	宮崎駿重奏曲(		
	13	個別	課			
	14	術科	期中考試	術科期中考試		
	15	個別	課	三升大小調音階	、琶音複習	習(二個八度)
	16	個別	課	基本練習(長音、8度音、點舌、泛音) 二個八度半音階 宮崎駿重奏曲(#1-#10)		點舌、泛音)
	17	個別	課			

	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □ F/歷程評量:比例 <u>50</u> 9	作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 其他: % 作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			

241 40 11 1St	中文名	名稱	個別課3-單簧管	\$ 2			
課程名稱	英文名稱		Individual 3 - clarinet				
授課年段	□七年	級ロノ	八年級 ■九年級				
授課學期	■第一	學期〔	□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	樂器之	乙基本吹奏技巧練	習。2.音階及琶音等	穿的基礎訓練	٠ -	
	週次		單元/主題		內容約	<b>罗要</b>	
	1	個別	課				
	2	個別	課				
	3	個別	課	四升大小調音階	、琶音(兩	個八度)	
	4	個別	課	' '''	半音階三個八度 節奏點音(三連音、16分音符)		
	5	個別課		日本重奏曲(#1-3)			
	6	個別課					
	7	個別	課				
	8	術科	期初考試	術科期初考試			
教學大綱	9	個別課					
	10	個別	課	四降大小調音階、琶音(兩個八度) 半音階三個八度 節奏點音(三連音、16分音符) 日本重奏曲(#3-#5)			
	11	個別	課				
	12	個別	課				
	13	個別	課				
	14	術科	期中考試	術科期中考試			
	15	個別	課				
	16	個別	課	四升降大小調音階、琶音(兩個八度) 三度音階三個八度 節奏點音(三連音、16分音符)			
	17	個別	課				
	18	個別	課				

	19 個別課		日本重奏曲(#5-#7)		
	20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □其 -/歷程評量:比例 <u>50</u> %	業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
備註					

湖和夕轮	中文名	召稱	個別課3-單簧	管			
課程名稱	英文名	召稱	Individual 3 - Clarinet				
授課年段	□七年	級 口	八年級 ■九年級				
授課學期	□第一	學期	■第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	樂器之	之基本吹奏技巧練	2.音階及琶音	等的基礎訓練	•	
	週次		單元/主題		內容網	<b>对要</b>	
	1	個別	課				
	2	個別	課				
	3	個別	課				
	4	個別課		24 個大小調音階 三度音階兩個八			
	5	個別課					
	6	個別	課				
	7	個別	課				
	8	術科	期初考試	術科期初考試			
教學大綱	9	個別	課				
	10	個別課 個別課 個別課		24個大小調音階、琶音(兩個八度) 三度音階兩個八度(三升內)			
	11						
	12						
	13	個別	課	1			
	14	術科	期中考試	術科期中考試			
	15	個別	課				
	16	個別	課				
	17	個別	課	24個大小調音階、琶音(兩個八度) 三度音階兩個八度(三降內)			
	18	個別	課				

	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □掉 -/歷程評量:比例 <u>50</u> %	F業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 其他: 「「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「」」 「」」 「」」
備註			

祖伯为伦	中文	名稱	個別課1-長笛				
課程名稱	英文名稱		Individual 1 - Flute				
授課年段	■ts	年級	□八年級 □九年	級			
授課學期	■第-	一學期	月□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個另	樂器	之基本吹奏技巧	練習。2.音階及琶	音等的基礎	<b>芒訓練</b> 。	
	週次		單元/主題		內容經	<b>对要</b>	
	1	個別	課				
	2	個別	課	呼吸練習 吹頭管音色練習 一升降大調一個八度音階、琶音 基本練習(長音、點舌) Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 1 ~ Lesson 5,依學生程度增減)			
	3	個別:	課				
	4	個別	課				
	5	個別	課				
教學大綱	6	個別:	課				
	7	個別	課				
	8	術科	期初考試	術科期初考試			
	9	個別課					
	10	個別	<del></del>	二升降大調一個八 基本練習(長音、		*	
	11	個別	課	Elementary Metho (Lesson 6 ~ Les			
	12	個別	<del></del>				

	13	個別課					
	14	術科期中考試	術科期中考試				
	15	個別課					
	16	個別課	一升降大調兩個八度音階、琶音				
	17	個別課	基本練習(長音、8 度音、點舌) Elementary Method (A. C. Petersen)				
	18	個別課	(Lesson 10 ~ Lesson 15,依學生程度增減)				
	19	個別課					
	20	術科期末考試	術科期末考試				
學習評量	1.定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:						
備註							

细化力级	中文名稱		個別課1 - 長笛						
課程名稱	英文名	召稱	Individual 1 - Flute						
授課年段	■七年	【七年級 □八年級 □九年級							
授課學期	□第一	-學期	■第二學期		授課節數	每週1節			
學習目標	1.個別	樂器之	こ基本吹奏技巧練	習。2.音階及琶音等	的基礎訓練	. •			
	週次		單元/主題		內容細	<b>岡</b> 要			
	1	個別	課						
	2	個別	課						
	3	個別	課	二升降大調兩個八		· ·			
	4	個別言	課	基本練習(長音、8 度音、點舌) Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 15 ~ Lesson 20,依學生程度增減)					
	5	個別	課						
	6	個別課							
	7	個別	課						
	8	術科	期初考試	術科期初考試					
	9	個別	課						
教學大綱	10	個別課 個別課 個別課 個別課		三升降大調一個八度音階、琶音基本練習(長音、8 度音、點舌) Marcell Moyse: 24 Little Melodic Studies(No.1 ~ 4) 100 Classical Studies For Flute(No.1 ~ 4)					
	11								
	12								
	13								
	14	術科	期中考試	術科期中考試					
	15	個別	課						
	16	個別	課	四升降大調一個八 基本練習(長音、		· ·			
	17	個別	課 	Marcell Moyse :					
	18	個別	 課	24 Little Melod 100 Classical St					
	19	個別	課						
	20	術科	期末考試	術科期末考試					

學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

we so to see	中文名	名稱	個別課2-長笛					
課程名稱	英文名	名稱	Individual 2 - Flute					
授課年段	□七年	F級 ■八年級 □九年級						
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	1.個別	]樂器=	之基本吹奏技巧練	2習。2.音階及琶音	等的基礎訓:	<b>練</b> 。		
	週次		單元/主題		內容網	<b>到要</b>		
	1	個別言	果					
	2	個別言	果					
	3	個別言	<b>#</b>	四升降大調兩個八月		)		
	4	個別課		Marcell Moyse :				
	5	個別課		24 Little Melodic Studies(No. 9 ~ 12) 100 Classical Studies For Flute(No. 9 ~ 12)				
	6	個別課						
	7	個別言	果					
	8	術科其	期初考試	術科期初考試				
	9	個別言	<b>#</b>					
教學大綱	10	個別課		五升降大調一個八度音階、琶音 基本練習(長音、8 度音、點舌) Marcell Moyse: 24 Little Melodic Studies(No.13 ~ 16) 100 Classical Studies For Flute(No.13 ~ 16)				
	11	個別課						
	12	個別課						
	13	個別課						
	14	術科其	期中考試	術科期中考試				
	15	個別言	果					
	16	個別言	<b>#</b>	五升降大調兩個八月 基本練習(長音、8				
	17	個別言	果	Marcell Moyse :				
	18	個別言	<b>**</b>	24 Little Melodi 100 Classical Stu				
	19	個別言						
	20	術科其	期末考試	術科期末考試				

學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

We are to acc	中文	名稱	個別課2-長笛				
課程名稱	英文》	名稱	Individual 2 - Flute				
授課年段	□七年	-級	【八年級 □九年紀	級			
授課學期	□第-	一學期	第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	樂器	之基本吹奏技巧	練習。2.音階及琶-	音等的基礎	訓練。	
	週次		單元/主題		內容經	<b>蜀要</b>	
	1	個別	課				
	2	個別	課				
	3	個別	課	六升降大調兩個八 其木練翌(長辛、		•	
	4	個別課		Marcell Moyse :			
	5	個別課		24 Little Melodic Studies(No. 20 ~ 24) 100 Classical Studies For Flute(No. 20 ~ 24)			
	6	個別課					
	7	個別	課				
	8	術科	期初考試	術科期初考試			
	9	個別課					
教學大綱	10	個別課		12 大小調音階、琶音複習 (一個八度)			
	11	個別課		基本練習(長音、8 度音、點舌) 日課大練習:No.1 100 Classical Studies For Flute(No.25 ~ 28)			
	12	個別課					
	13	個別課					
	14	術科	期中考試	術科期中考試			
	15	個別	课				
	16	個別	課	12 大小調音階、琶	辛 道 翌 (一)	個八度)	
	17	個別	果	基本練習(長音、	8 度音、點舌		
	18	個別	果	日課大練習:No.1( 100 Classical St		lute(No. 29 ~ 32)	
	19	個別	课				
	20	術科	期末考試	術科期末考試			

學習評量	1.定期/總結評量:比例 50 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

200 Am 19 460	中文名	名稱 個別課3-長笛						
課程名稱	英文名	召稱	Individual 3 - Flu	te				
授課年段	□七年	三級 □八年級 ■九年級						
授課學期	■第一	-學期	□第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	1.個別	樂器=	之基本吹奏技巧練	2習。2.音階及琶音	等的基礎訓練	諫。		
	週次		單元/主題		內容經	可要 可要		
	1	個別言	果					
	2	個別言	果					
	3	個別言	果	五升降大小調音階、	、語音(兩個	八度)		
	4	個別言	果	半音階兩個八度		(人)文 )		
	5	個別言	果	個人獨奏曲目練習				
	6	個別言	果					
	7	個別言	果					
	8	術科其	期初考試	術科期初考試				
	9	個別言	果	· 六升降大小調音階、琶音(兩個八度) 半音階三個八度 個人獨奏曲目練習				
教學大綱	10	個別言	果					
	11	個別言	果					
	12	個別言	果					
	13	個別言	果					
	14	術科其	朝中考試	術科期中考試				
	15	個別言	果					
	16	個別言	果					
	17	個別言	果	12 大小調音階、琶	音(兩個八度	.)		
	18	個別言	果	三度音階一個八度 個人獨奏曲目練習				
	19	個別言	果					
	20	術科其	胡末考試	術科期末考試				

學習評量	1.定期/總結評量:比例 50 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

	中文名	宮稱	個別課3-長笛				
課程名稱	英文名	名稱 Individual 3 - Flu		ıte			
授課年段	□七年	·級 🗆	八年級 ■九年級	<u> </u>			
授課學期	□第-	- 學期	■第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標				 ·習。2.音階及琶音			
7 7 2 11	週次	771.22	單元/主題		內容經	·	
	1	個別言			11/2-11	12	
	2	個別言	•				
	3	個別言	•	24 個大小調音階、		度)	
	4	個別言	· 果	三度音階兩個八度( A. Reichert:	三升降內)		
	5	個別言	果	Sept Exercices Journaliers(二升降) 個人獨奏曲目練習			
	6	個別課					
	7	個別課					
	8	術科期初考試		術科期初考試			
	9	個別課		24 個大小調音階、琶音(兩個八度) 三度音階兩個八度(四升降內)			
教學大綱	10	個別課					
	11	個別言	# #	A. Reichert:			
	12	個別課		Sept Exercices Journaliers(三升降) 個人獨奏曲目練習			
	13	個別言	果				
	14	術科其	明中考試	術科期中考試			
	15	個別言	果				
	16	個別言	果	· 24 個大小調音階、	琶音(兩個八	.度)	
	17	個別言	果	三度音階兩個八度(			
	18	個別言	果	A.Reichert: Sept Exercices Journaliers(三升降)			
	19	個別言	果	個人獨奏曲目練習	個人獨奏曲目練習		
	20	術科斯	胡末考試	術科期末考試			

學習評量	1.定期/總結評量:比例 50 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % □□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

细和力协	中文名	名稱	薩克斯風個別課	<del>!</del> 1				
課程名稱	英文名	名稱	Saxophone Individual 1					
授課年段	■七年	【七年級 □八年級 □九年級						
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週 1 節		
學習目標	1.個別	]樂器.	之基本吹奏技巧絲	東習。2.音階及琶音	子等的基礎訂	練。		
	週次		單元/主題		內容經	母要		
	1	個別	課	呼吸、嘴型、發	聲練習			
	2	個別	課	呼吸、嘴型、發	聲練習			
	3	個別	課	C大調音階				
	4	個別	課	F大調音階				
	5	個別	課	G大調音階				
	6	個別課		D大調音階				
	7	個別課		複習二升一降大調音階				
	8	術科	期初考試	術科期初考試				
教學大綱	9	個別	課	半音階、語法練習				
	10	個別	課	半音階、語法練習				
	11	個別	課	半音階、語法練習				
	12	個別課		複習兩升一降大調音階、半音階、語法				
	13	個別	課	複習兩升一降大調音階、半音階、語法				
	14	術科期中考試		術科期中考試				
	15	個別課		基本練習(音階)、練習曲 No. 1				
	16	個別	課	基本練習(音階)、練習曲 No. 2				
	17	個別	課	基本練習(音階)	)、練習曲	No. 3		
	18	個別	<del></del>	基本練習(音階)、練習曲 No.4				

	19	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No.5			
	20	術科期末考試	術科期末考試			
學習評量	1.定期/總結評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註						

细切力级	中文	名稱 薩克斯風個別	課 1					
課程名稱	英文	名稱 Saxophone Inc	Saxophone Individual 1					
授課年段	■七	■七年級 □八年級 □九年級						
授課學期	□第-	一學期 ■第二學期		授課節數	每週1節			
學習目標	1.個別	刊樂器之基本吹奏技工	万練習。2.音階及	琶音等的基	<b>基礎訓練</b> 。			
	週次	單元/主題		內容組	<b>岡</b> 要			
	1	個別課	基本練習(音階)	、降B大調	問音階			
	3	個別課	基本練習(音階)	、練習曲!	No. 6			
	4	個別課	基本練習(音階)	、練習曲	No. 7			
	5	個別課	基本練習(音階)	、練習曲!	No. 8			
	6	個別課	基本練習(音階)	、練習曲!	No. 9			
	7	個別課	基本練習(音階)	、練習曲!	No. 10			
	8	術科期初考試	術科期初考試					
1.1 242 3	9	個別課	基本練習(音階)	、練習曲!	No. 11			
教學大綱	10	個別課	基本練習(音階)	、練習曲!	No. 12			
	11	個別課	基本練習(音階)	、練習曲!	No. 13			
	12	個別課	基本練習(音階)	、練習曲!	No. 14			
	13	個別課	基本練習(音階)	、練習曲!	No. 15			
	14	術科期中考試	術科期中考試					
	15	個別課	基本練習(音階)	、雙吐練習	3、三吐練習			
	16	個別課	基本練習(音階)	、泛音練習	ਸ ਕੇ			
	17	個別課	基本練習(音階)	、滑音練習	ਸ ਕ			
	18	個別課	基本練習(音階)	、彈舌練習	ਸ ਕ			
	19	個別課	基本練習(音階)	、花舌練習	a a			

	20	術科期末考試	術科期末考試
	□口頭□課堂	觀察 □同儕互評 □	作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 其他:
量	□□頭	F/歷程評量:比例 <u>50</u> 9 i發表 □書面報告 □1 堂觀察 □同儕互評 □	作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			

细印石级	中文名	名稱	薩克斯風個別課	2		
課程名稱	英文名	名稱	Saxophone Indivi	dual 2		
授課年段	□七年	級	八年級 □九年級			
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.個別	樂器=	之基本吹奏技巧練	習。2.音階及琶音:	等的基礎訓絲	東。
	週次		單元/主題		內容經	明要
	1	個別	課	三升兩降大調音	階、半音階	、練習曲 No. 16
	2	個別	課	三升兩降大調音	階、半音階	、練習曲 No. 17
	3	個別	課	基本練習(音階)	、E 大調音	階、練習曲 No. 18
	4	個別	課	基本練習(音階)	、E大調音	階、練習曲 No. 19
	5	個別課		基本練習(音階)、B 大調音階、練習曲 No. 20		
	6	個別課		基本練習(音階)、B 大調音階、練習曲 No. 21		
	7	個別課		五升兩降大調音階複習、練習曲 No. 22		
	8	術科期初考試		術科期初考試		
教學大綱	9	個別課		基本練習(音階)、降 E 大調音階、練習曲 No. 23		
	10	個別課		基本練習(音階)、降 E 大調音階、練習曲 No. 24		
	11	個別課		基本練習(音階)、練習曲 No. 25		
	12	個別課		基本練習(音階)、練習曲 No. 26		
	13	個別	課	五升三降大調音階複習、練習曲 No. 27		
	14	術科	期中考試	術科期中考試		
	15	個別	課	基本練習(音階)、練習曲 No. 28		
	16	個別	課	基本練習(音階)、練習曲 No. 29		
	17	個別	課	基本練習(音階)、練習曲 No. 30		
	18	個別	課	基本練習(音階)	、練習曲 N	o. 31

	19 個別課		基本練習(音階)、練習曲 No. 32			
	20	術科期末考試	術科期末考試			
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:					
備註						

细句互绘	中文名稱		薩克斯風個別課 2				
課程名稱	英文名	名稱	稱 Saxophone Individual 2				
授課年段	□七年	-級	【八年級 □九年級	Ł			
授課學期	□第-	-學期	■第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	樂器	之基本吹奏技巧線	內習。2.音階及琶音	等的基礎訓	練。	
	週次		單元/主題		內容經	母要	
	1	個別	課	基本練習(音階)	、降 A 大部	問音階、練習曲 No. 33	
	2	個別	課	基本練習(音階)	、降A大調	問音階、練習曲 No. 34	
	3	個別	課	基本練習(音階)	、練習曲N	No. 35	
	4	個別	課	基本練習(音階)	、練習曲 N	No. 36	
	5	個別	課	基本練習(音階)	、練習曲 N	No. 37	
	6	個別	課	基本練習(音階)	、練習曲N	Vo. 38	
	7	個別	課	五升四降大調音	階複習、網	▶習曲 No. 39	
	8	術科	期初考試	術科期初考試			
教學大綱	9	個別	課	基本練習(音階)	、升F大部	問音階、練習曲 No. 40	
	10	個別	課	基本練習(音階)	、升F大部	問音階、練習曲 No. 41	
	11	個別	課	基本練習(音階)	、練習曲 N	No. 42	
	12	個別	課	基本練習(音階)	、練習曲 N	No. 43	
	13	個別	課	六升四降大調音	階複習、網	東習曲 No. 44	
	14	術科	期中考試	術科期中考試			
	15	個別	課	基本練習(音階)	、 升 C 大部	問音階、練習曲 No. 45	
	16	個別	課	基本練習(音階)	、升 C 大部	問音階、練習曲 No. 46	
	17	個別	課	基本練習(音階)	、練習曲 N	No. 47	
	18	個別	課	基本練習(音階)	、練習曲N	No. 48	

	19 個別課		大調音階複習、練習曲 No. 49		
	20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □ F/歷程評量:比例 <u>50</u> %	作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 其他: 6 作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
備註					

细妇夕较	中文名	名稱	薩克斯風個別課	3		
課程名稱	英文名	名稱	§ Saxophone Individual 3			
授課年段	□七年	級 口	八年級 ■九年級	•		
授課學期	■第一	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.個別	樂器=	乙基本吹奏技巧練	習。2.音階及琶音:	等的基礎訓絲	東。
	週次		單元/主題		內容絕	<b>月要</b>
	1	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 1
	2	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習
	3	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 2
	4	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習
	5	個別課		基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 3
	6	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習
	7	個別課		基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 4		
	8	術科	期初考試	術科期初考試		
教學大綱	9	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習
	10	個別課		基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 5
	11	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習
	12	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 6
	13	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習
	14	術科	期中考試	術科期中考試		
	15	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 7
	16	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習
	17	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 8
	18	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習

	19 個別課		基本練習(音階)、個人賽曲目練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □其 -/歷程評量:比例 <u>50</u> %	:業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 -他: :業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			

241 An 19 AG	中文名	名稱	薩克斯風個別課	3				
課程名稱	英文名	召稱	Saxophone Indi	ividual 3				
授課年段	□七年	級 口	八年級 ■九年級					
授課學期	□第一	一學期	■第二學期		授課節數 每週1節			
學習目標	1.個別	樂器之	之基本吹奏技巧練	習。2.音階及琶音等	穿的基礎訓練	( 0		
	週次		單元/主題		內容網	可要		
	1	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 9		
			基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習			
	3	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 10		
	4 個別課	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習			
	5	個別	課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 11				
	6	個別	課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習				
	7	個別	課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 12				
	8	術科	期初考試	術科期初考試				
教學大綱	9	個別	課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習				
	10	個別	課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 13				
	11	個別	課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習				
	12	個別	課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 14				
	13	個別	課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習				
	14	術科	期中考試	術科期中考試				
	15 個別課 基		基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 15			
	16			基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習		
	17	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習、練習曲 No. 16		
	18	個別	課	基本練習(音階)	、個人賽曲	目練習		

	19	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習			
	20 術科期末考試 征		術科期末考試			
學習評量	□口頭 □課堂 2.平時 □口頭	觀察 □同儕互評 □其 -/歷程評量:比例 <u>50</u> %	業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗			
備註						

、七年	被					
課程名稱	中文名	孫 分組課1				
144111411	英文名	6稱 Group training 1	I			
授課年段	●七年:	級 □八年級 □九年級	₹			
授課學期	●第一:	學期 □第二學期	授課節數 每週2節			
			演奏技術與知識,如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等			
學習目標	' ' '	*****	演奏現代打擊合奏作品之節奏能力與技術, 並能與他人相互搭配、合作之能力			
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	分組練習打擊	1. 學習打擊樂重奏基本編制常用樂器之演奏技術:大			
	2	分組練習打擊	· 鼓、雙鈸、吊鈸、五種鍵盤樂器之基本操作技術			
	3	分組練習打擊	- 2. 學習一首 Grade 2 以上、編制 6-8 獨立聲部、並運用			
	4	分組練習打擊	三大類別(鍵盤、鼓類樂器、樂團打擊樂器)中至少 兩種類別樂器之打擊樂重奏曲目			
	5	分組練習打擊	3. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運			
	6	分組練習打擊	- 棒法以及術語講解			
			4. 曲目之分段練習、分組練習期初測驗			
	7	期初測驗	1. 學習顫音鐵琴之止音技術與踏板運用			
	8	分組練習打擊	2. 上述曲目之分段練習、分組練習			
	9	分組練習打擊	- 3. 加強困難段落之練習			
教學大綱	10	分組練習打擊	4. 練習曲目中相應之技巧			
	11	期中測驗	期中評量與補救教學			
	12	分組練習打擊	- 1. 學習一首 Grade 2 以上、編制 8-10 獨立聲部、並運			
	13	分組練習打擊	用三大類別打擊樂器(鍵盤、鼓類樂器、樂團打擊樂			
	14	分組練習打擊	器) 中至少兩種類別樂器之打擊樂重奏曲目			
	15	分組練習打擊	2. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運			
	16	分組練習打擊	<ul><li>棒法以及術語講解</li><li>3. 上述曲目之分段練習、分組練習</li></ul>			
	17	分組訓練打擊	4. 加強困難段落之練習			
	18	分組訓練打擊	5. 練習曲目中相應之技巧			
	19	分組訓練打擊				
	20	期末測驗	期末測驗			
	1.定期	/總結評量:比例40	_%			
			●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗			
學習評量		堂觀察 □同儕互評				
		/歷程評量:比例 <u>60</u> 頭發表 □書面報告	_% □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗			
		堂觀察 □同儕互評				
	1					

備註	

- 124	中文名稱	分組課1					
課程名稱	英文名稱	Group training 1					
授課年段	●七年級	 □八年級 □九年級	ξ				
授課學期	□第一學期	]●第二學期	授課節數 每週2節				
學習目標	常用合奏	丁擊樂器。2.具備沒	演奏技術與知識,如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等 寅奏現代打擊樂合奏作品之節奏能力與技術 ,並能與他人相互搭配、合作之能力				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1 分:	组練習打擊	1. 學習手持樂團樂器之正確演奏技法與知識,如:鈴				
	2 分:	组練習打擊	鼓、三角鐵、沙鈴、響棒、響板、拍板、木魚等 - 2. 學習兩首 Grade 3 以上、編制 8-12 獨立聲部、並運				
	3 分:	组練習打擊	用三大類別打擊樂器(鍵盤、鼓類樂器、樂團打擊樂				
	4 分:	組練習打擊	器)之打擊樂重奏曲目				
	5 分:	組練習打擊	3. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運 棒法以及術語講解				
	6 分:	組練習打擊	4. 曲目之分段練習、分組練習				
	7 分:	組練習打擊					
	8 期	初評量	個別評量				
	9 分:	組練習打擊	<ol> <li>學習定音鼓在樂曲中執行踏板操控之概念與技術</li> <li>上述兩首曲目之分段練習、分組練習</li> <li>加強困難段落之練習</li> <li>練習曲目中相應之演奏技巧</li> </ol>				
教學大綱	10 分:	組練習打擊					
	11 分:	組練習打擊					
	12 分:	組練習打擊					
	13 分:	組訓練打擊					
	14 期	中評量	個別評量				
	15 分:	組練習打擊	1. 學習爵士鼓基本演奏技術、肢體協調訓練				
	16 分:	組練習打擊	2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 3. 加強困難段落之練習				
	17 分:	組練習打擊	- 3. 加蚀图斯权洛之龢台   4. 練習曲目中相應之演奏技巧				
	18 分:	組練習打擊					
	19 分:	組練習打擊					
	20 期	<b>未評量</b>	專業課程評量				
	1.定期/總:	結評量:比例 <u>40</u>	_%				
			●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗				
學習評量	7	l察 □同儕互評 锃評量:比例 <u>60</u>					
		. –	-^。 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗				
	□課堂鸛	見察 □同儕互評	□其他:				

#### 一、八年級

一、八年		分組課2				
課程名稱	中文名稱 英文名稱	Group training 2				
1位2冊左印		1 0				
授課年段	<u> </u>	八年級 □九年級				
授課學期	●第一學期	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	授課節數 每週2節			
學習目標	•		演奏技術與知識,如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等 演奏現代打擊樂合奏作品之節奏能力與技術			
子自口你		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	並能與他人相互搭配、合作之能力			
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1 分組	L練習打擊樂	5. 學習兩首不同風格之 Grade 4 以上、編制 8 獨立聲			
	2 分組	 L練習打擊樂	部以上,包含速度及拍號轉換之打擊樂重奏曲目			
	3 分組	L練習打擊樂	<ul><li>6. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運 棒法以及術語講解</li></ul>			
		L練習打擊樂				
	5 分組	L練習打擊樂				
	6 分組	L練習打擊樂				
	7 分組	1練習打擊樂				
	8 期初	7評量	期初評量			
	9 分組	1練習打擊樂				
教學大綱	10 分組	L練習打擊樂	5. 學習拍號轉換分割拍之算法			
	11 分組	L練習打擊樂	6. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習			
	12 分組	L練習打擊樂	- 7. 加強困難段落之練習 8. 練習曲目中相應之技巧			
	13 分組	L練習打擊樂				
	14 期中	·評量	期中評量			
	15 分組	L練習打擊樂				
	16 分組	L練習打擊樂	1. 學習節奏唱奏系統並應用在樂曲當中 2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習			
	17 分組	 L練習打擊樂	<ul><li>2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習</li><li>3. 加強困難段落之練習</li></ul>			
		L練習打擊樂	4. 練習曲目中相應之技巧			
	19 分組	 L練習打擊樂				
	20 期末	測驗	期末測驗			
	1.定期/總結	評量:比例_40_	_%			
			□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗			
學習評量		察□同儕互評				
		〖評量:比例 <u>60</u> 表 □書面報告	_% □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗			
		察 □同儕互評				
備註						

#### 一、八年級

・パー	一、八千級			
課程名稱	中文名稱	分組課1		
<b>外任力将</b>	英文名稱	Group training 1		
授課年段	□七年級	八年級 □九年級	•	
授課學期	□第一學期	●第二學期	授課節數 每週2節	
學習目標	常用合奏打	「擊樂器。2.具備》	寅奏技術與知識,如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等 寅奏現代打擊樂合奏作品之節奏能力與技術 ,並能與他人相互搭配、合作之能力	
	週次	單元/主題	內容綱要	
	1 分系	且練習打擊樂		
	2 分系	且練習打擊樂	. 學習兩首不同風格之 Grade 4 以上、編制 10 獨立聲 部以上,包含速度及拍號轉換之打擊樂重奏曲目	
	3 分系	且練習打擊樂	2. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運	
	4 分系	且練習打擊樂	棒法以及術語講解	
	5 分系	且練習打擊樂	3. 曲目之分段練習、分組練習	
	6 分系	且練習打擊樂		
	7 分系	且練習打擊樂		
	8 期初	刀評量	個別評量	
	9 分系	且練習打擊樂		
教學大綱	10 分系	且練習打擊樂	5. 學習打擊樂合奏中,鼓類綜合打擊聲部之演奏概念	
我子八啊	11 分紅	且練習打擊樂	6. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 7. 加強困難段落之練習	
		且練習打擊樂	8. 練習曲目中相應之演奏技巧	
	13 分系	且練習打擊樂		
		7評量	個別評量	
1		且練習打擊樂	5. 加強訓練爵士鼓演奏技術、熟悉主要風格之常用節	
	10	且練習打擊樂	奏型以及過門即興訓練	
		1練習打擊樂	6. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習	
	74 13	, -,	7. 加強困難段落之練習 8. 練習曲目中相應之演奏技巧	
	7,	1練習打擊樂		
		1練習打擊樂		
	20 期末	(評量	專業課程評量	
		き評量:比例 <u>40</u>		
		表 □書面報告 察 □同儕互評	□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □其他:	
學習評量		梁 □內隕互訊 星評量:比例 <u>60</u>		
			- □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗	
	□課堂觀	察 □同儕互評	□其他:	
備註				

二、九年		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \					
課程名稱	中文名稱	分組課3					
	英文名稱	Group training 3					
授課年段	□七年級□	〕八年級 ●九年級					
授課學期	<ul><li>第一學期</li></ul>	□第二學期	授課節數 每週2節				
## ## _ Just			寅奏技術與知識,如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等				
學習目標		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	寅奏現代打擊樂合奏作品之節奏能力與技術 , 並能與他人相互搭配、合作之能力				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	_	1練習打擊樂	4. 學習兩首不同風格之 Grade 4 以上、編制 10 獨立聲				
	-	1練習打擊樂	部以上,包含速度及拍號轉換之打擊樂重奏曲目				
			5. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運				
		1練習打擊樂	棒法以及術語講解 6. 曲目之分段練習、分組練習				
	-	1.練習打擊樂					
	0 //	1練習打擊樂	Hn 2-2-15 E				
		7評量	期初評量				
		1練習打擊樂	1. 學習手鼓類樂器之正確演奏技法與知識:如康加				
	•	1練習打擊樂	1. 字百丁取類示品之正確廣安投広典知識,如康加 鼓、邦戈鼓、金杯鼓等				
教學大綱	10 分組	1練習打擊樂	<ol> <li>上述兩首曲目之分段練習、分組練習</li> <li>加強困難段落之練習</li> </ol>				
	11 分組	1練習打擊樂					
	12 分組	1練習打擊樂	4. 練習曲目中相應之技巧				
	13 分組	1練習打擊樂					
	14 期中	?評量	期中評量				
	15 分組	1練習打擊樂					
	16 分組	1練習打擊樂	5. 打擊樂特殊演奏技法之介紹				
	17 分組	1練習打擊樂	6. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 7. 加強困難段落之練習				
	18 分組	1練習打擊樂	8. 練習曲目中相應之技巧				
	19 分組	1練習打擊樂					
	20 期末	:評量	期末評量				
		s評量:比例 40	%				
			- □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗				
學習評量		察 □同儕互評					
, H-1 E	, , ,	と評量:比例 <u>60</u> ま ロまあおよ	_				
		衣 □青面報告 察 □同儕互評	□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □其他:				
備註		21					
<u> </u>	1						

细知夕级	中文名稱	分組課3						
<b></b>	英文名稱	Group training 3						
授課年段	□七年級 □	八年級 •九年級						
授課學期	□第一學期●	第二學期		授課節數	每週2節			
學習目標			演奏技術與知識,女 演奏現代打擊樂合奏		<ul><li>、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等</li><li>能力與技術</li></ul>			
	3.養成在合	奏中聆聽之習慣,	並能與他人相互搭	並能與他人相互搭配、合作之能力				
	週次	單元/主題		內容細	要			
	1 分組	上練習打擊樂			le 4 以上、編制 10 獨立聲			
<ul> <li>課程</li> <li>授課學</li> <li>學習</li> <li>人</li> <li>人</li> <li>人</li> <li>人</li> <li>人</li> <li>一</li> <li>一<!--</th--><th>2 分組</th><th>上練習打擊樂</th><th></th><th></th><th>轉換之打擊樂重奏曲目 譜記號、特殊演奏法、運</th></li></ul>	2 分組	上練習打擊樂			轉換之打擊樂重奏曲目 譜記號、特殊演奏法、運			
	3 分組	L練習打擊樂	棒法以及術語		明 的			
	4 分組	上練習打擊樂	3. 曲目之分段練	習、分組練	羽白			
	5 分組	上練習打擊樂						
	6 分組	上練習打擊樂						
	7 期中	評量	期中評量					
教學大綱 -	8 分組	上練習打擊樂						
	9 分組	上練習打擊樂	1. 介紹音效類打擊樂器之正確操作方法					
	10 分組	上練習打擊樂	<ul><li>2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習</li><li>3. 加強困難段落之練習</li><li>4. 練習曲目中相應之技巧</li></ul>					
	11 分組	上練習打擊樂						
	12 分組	上練習打擊樂						
	13 分組	上練習打擊樂						
	14 期中	評量	期中評量					
	15 分組	L練習打擊樂						
	16 分組	練習打擊樂		1. 學習各項樂團打擊樂器之進階技術				
	17 分組	L練習打擊樂	2. 上述兩首曲目 3. 加強困難段落		<b>、</b> 分組練習			
	18 分組	上練習打擊樂	4. 練習曲目中相					
	19 分組	L練習打擊樂						
	20 期末	評量	期末評量					
	1. 定期/總	結評量:比例	40 %					
		簽表 □書面報	告 □作業單 [	]作品檔案	●實作表現 □試題			
奥羽亚县	測驗□課告競	現察 □同儕互言	垭 □甘仙 ·					
		兄祭 □門婿丑。 程評量:比例						
	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		作品檔案	●實作表現 □試題			
	測驗							

	□課堂觀察	□同儕互評	□其他:		
備註					

一、七年級	、七年級 						
課程名稱	中文名	召稱	單簧管分組課1				
<b>水柱刀</b> 柳	英文名	召稱	Group training 1				
授課年段	■七年	F級 □	□八年級 □九年級	Ł			
授課學期	■第-	-學期	□第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	1.個別	樂器=	之基本吹奏技巧縛	內習。2.音階及琶音	等的基礎訓練	鍊。	
	週次		單元/主題		內容細	要	
	1	個別	課	呼吸、吹嘴、節	奏練習		
	2	個別	課	呼吸、吹嘴、節	奏練習		
	3	個別	課	呼吸、吹嘴、C;	大調音階練	<b>强</b>	
	4	個別	課	呼吸、吹嘴、C;	大調音階練	翌日	
	5	個別	課	呼吸、C大調音	皆、典禮樂	、節奏練習	
	6	個別	課	呼吸、C大調音	皆、典禮樂	、節奏練習	
	7	個別課		呼吸、C大調音階、典禮樂、節奏練習			
	8	術科期初考試		術科期初考試			
	9	個別課		F大調音階、典禮樂、節奏練習			
教學大綱	10	個別課		F大調音階、典	<b>澧樂、節奏</b>	練習、重奏曲	
	11 個別課	課	G大調音階、典禮樂、節奏練習、重奏曲				
	12	個別課		G大調音階、典	<b>澧樂、節奏</b>	練習、重奏曲	
	13	個別	課	半音階、典禮樂、節奏練習、重奏曲			
	14	術科	期中考試	術科期中考試			
	15	個別	課	半音階(一個八度)、泛音、典禮樂、重奏曲			
	16	個別	課	半音階(一個八度	吏)、泛音、	典禮樂、重奏曲	
	17	個別	課	半音階(一個八度)、泛音、典禮樂、重奏曲			
	18	個別	課	音階、泛音、典	禮樂、重奏	曲	
	19	個別	課	音階、泛音、典	禮樂、重奏	曲	
	20	術科	期末考試	術科期末考試			
	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 口頭發表 書面報告 作業				<b>了作表現</b> 。註	<b>【題測驗</b>	
學習評量	課堂	堂觀察	同儕互評 其何 評量:比例 50%	也:			
	口豆	頁發表	書面報告 作	業單 作品檔案■實	骨作表現 討	(題測驗	
	■課堂	堂觀察	同儕互評 其何	也:			

備註				

100 Am 10 AG	中文名	稱 單簧管分組課	1		
課程名稱	英文名	稱 Group training	Group training 1		
授課年段	■七年	級 □八年級 □九年	級		
授課學期	□第一	·學期 ■第二學期	授課節數 每週1節		
學習目標	1.個別	樂器之基本吹奏技巧	練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	個別課	一升一降大小調音階、泛音、典禮樂		
	2	個別課	一升一降大小調音階、泛音、典禮樂		
	3	個別課	一升一降大小調音階、泛音、典禮樂		
	4	個別課	半音階(兩個八度)、泛音、典禮樂		
	5	個別課	半音階(兩個八度)、泛音、典禮樂		
	6	個別課	半音階(兩個八度)、泛音、典禮樂		
	7	個別課	音階、典禮樂		
	8 術科期初考試		術科期初考試		
	9	個別課	節奏點音練習(八分音符)、表演曲、重奏曲		
教學大綱	10	個別課	節奏點音練習(八分音符)、表演曲、重奏曲		
	11	個別課	節奏點音練習(三連音)、表演曲、重奏曲		
	12	個別課	節奏點音練習(三連音)、表演曲、重奏曲		
	13	個別課	節奏點音練習(三連音)、表演曲、重奏曲		
	14	術科期中考試	術科期中考試		
	15	個別課	音階、節奏點音練習 (十六分音符)、表演曲		
	16	個別課	音階、節奏點音練習 (十六分音符)、表演曲		
	17	個別課	音階、節奏點音練習 (十六分音符)、表演曲		
	18	個別課	音階、節奏點音練習、表演曲		
	19	個別課	音階、節奏點音練習、表演曲		
	20	術科期末考試	術科期末考試		
		/總結評量:比例 <u>50</u> % 發表 □書面報告 □	6 作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
學習評量	□課堂額	觀察 □同儕互評 □	其他:		
		/歷程評量:比例 <u>50</u> º 發表 □書面報告 □			
		觀察 □同儕互評 □			

備註				

二、八年級						
課程名稱	中文名稱 單簧管分		單簧管分組	1課 2		
씨스네고 기대 기대기	英文名稱 Group		Group traini	training 1 2		
授課年段	□七年	級	八年級 口九	.年級		
授課學期	■第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1.個別	樂器=	之基本吹奏技	巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
	週次	單	元/主題		內容綱要	<u> </u>
	1	個別	課	二升大小調音階、泛	音	
	2	個別	課	二升大小調音階、泛	音	
	3	個別	課	二降大小調音階、泛	音	
	4	個別	課	二降大小調音階、泛	音	
	5	個別	課	半音階-二個八度、觀	次樂序曲、	重奏曲
	6	個別	課	半音階-二個八度、觀	次樂序曲、	重奏曲
	7	個別	課	半音階-二個八度、藿	次樂序曲、	重奏曲
	8	術科	期初考試	術科期初考試		
	9	個別	課	音階練習(兩個八度	) · Latin	Gold、重奏曲
教學大綱	10	個別	課	音階練習(兩個八度	) · Latin	Gold、重奏曲
	11	個別	課	音階練習(兩個八度	) · Latin	Gold、重奏曲
	12	個別	課	音階練習(兩個八度	) · Hold	On、重奏曲
	13	個別	課	音階練習(兩個八度	) · Hold	On、重奏曲
	14	術科	期中考試	術科期中考試		
	15	個別	課	節奏點音練習(切分	音)、世界	界唯一的花、重奏曲
	16	個別	課	節奏點音練習(切分	音)、世界	界唯一的花、重奏曲
	17	個別	課	節奏點音練習(後半	拍)、世界	界唯一的花、重奏曲
	18	個別	課	和聲練習、表演曲複	羽台	
	19	個別	課	基本練習(音階)、和	聲練習、	<b>長演曲複習</b>
	20	術科	期末考試	術科期末考試		
	1.定期	月/總結	評量:比例 <u>:</u>	<u>50</u> %		
	□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗					
學習評量			□同儕互評 評量:比例_			
			· ·	<u>50</u>	■實作表:	現 □試題測驗
			□同儕互評			
備註						

二、八年級	中文名稱 單簧管分組課 2						
課程名稱							
	英文名稱	Group tra					
授課年段	□七年級	八年級					
授課學期	□第一學其	用■第二學	· 期 授課節數   每週1節				
學習目標		之基本吹	奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。				
	週 單	元/主題	內容綱要				
	1 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、Pink River Trilogy				
	2 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、Pink River Trilogy				
	3 個別言	<del></del> 果	基本練習(音階)、室外樂、Pink River Trilogy				
	4 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、第九 Brass Rock、重奏曲				
	5 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、第九 Brass Rock、重奏曲				
	6 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、第九 Brass Rock、重奏曲				
	7 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、第九 Brass Rock、重奏曲				
	8 術科其	期初考試	術科期初考試				
	9 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、手紙、重奏曲				
教學大綱	10 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、手紙、重奏曲				
	11 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習				
	12 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習				
	13 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習				
	14 術科其	明中考試	術科期中考試				
	15 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、Amazing Grace				
	16 個別言	<del></del> 果	基本練習(音階)、室外樂、Amazing Grace				
	17 個別言	<del></del> 果	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習				
	18 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習				
	19 個別言	果	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習				
	20 術科其	胡末考試	術科期末考試				
	1.定期/總約		例 <u>50</u> % B告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗				
# 50	-		(古 □作素串 □作品檔案 ■真作表現 □訊飓測驗 「評 □其他:				
學習評量	2.平時/歷和						
	·		6告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 互評 □其他:				
	■ い 土 円 分	, <u> </u>	2., 2.7.0				
-7- <b>4</b> -							

## # # # # # # # # # # # # # # # # # #	二、九年級 「						
### ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	課程名稱						
授課學期         ■第一學期 □第二學期         授課節數         每週1節           學習目標         1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。           型次         單元/主題         內容網要           1         個別課         二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音           2         個別課         二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音           4         個別課         二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音           5         個別課         半音階一三個八度、表演曲 Folk Song Celebration           6         個別課         半音階一三個八度、表演曲 Folk Song Celebration           8         術科期初考試         術科期初考試           9         個別課         二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海           10         個別課         半音階一三個八度、表演曲 智慧之海           12         個別課         二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲           14         術科期中考試         術科期中考試           14         術科期中考試         術科期中考試           15         個別課         二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲           16         個別課         二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲	20° 200 da 200		•				
學習目標       1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。         週       單元/主題       內容網要         1       個別課       二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音         2       個別課       二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音         3       個別課       二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音         4       個別課       二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音         5       個別課       半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration         6       個別課       半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration         8       術科期初考試       新科期初考試         9       個別課       二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海         10       個別課       半音階-三個八度、表演曲 智慧之海         11       個別課       二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲         12       個別課       二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲         14       術科期中考試       術科期中考試         15       個別課       二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲         16       個別課       二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		·	·	·			
週次   單元/主題		· · ·					
大 甲元王超	學習目標		之基本吹	奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。 T			
2 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音 3 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音 4 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音 5 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 6 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 7 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 8 術科期初考試 術科期初考試 9 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 10 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 11 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 12 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 14 術科期中考試 術科期中考試 15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		田刀	上/主題	內容綱要			
3 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音 4 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音 5 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 6 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 7 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 8 術科期初考試 術科期初考試 9 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 10 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 11 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 12 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 14 術科期中考試 術科期中考試 15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		1 個別語	2	二升降大小調音階琶音 (兩個八度)、泛音			
4 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音 5 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 6 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 7 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 8 術科期初考試 術科期初考試 9 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 10 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 11 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 12 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 14 術科期中考試 術科期中考試 15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		2 個別部	R.	二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音			
*音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 6 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 7 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 8 術科期初考試 術科期初考試 9 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 10 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 11 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 12 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 14 術科期中考試 術科期中考試 15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		3 個別部	Ę	二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音			
6 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 7 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 8 術科期初考試 術科期初考試 9 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 10 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 11 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 12 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 14 術科期中考試 術科期中考試 15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		4 個別語	R	二升降大小調音階琶音(兩個八度)、泛音			
7 個別課 半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration 8 術科期初考試 術科期初考試 9 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 10 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 11 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 12 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 14 術科期中考試 術科期中考試 15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		5 個別部	Ę	半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration			
<ul> <li>教學大綱</li> <li>8 術科期初考試 術科期初考試</li> <li>9 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海</li> <li>10 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海</li> <li>11 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海</li> <li>12 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海</li> <li>13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲</li> <li>14 術科期中考試 術科期中考試</li> <li>15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲</li> <li>16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲</li> </ul>		6 個別部	Ę	半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration			
教學大綱     9 個別課     二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海       10 個別課     半音階-三個八度、表演曲 智慧之海       11 個別課     二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海       12 個別課     半音階-三個八度、表演曲 智慧之海       13 個別課     二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲       14 術科期中考試     術科期中考試       15 個別課     二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲       16 個別課     二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		7 個別部	Ę	半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration			
教學大綱10 個別課半音階-三個八度、表演曲 智慧之海11 個別課二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海12 個別課半音階-三個八度、表演曲 智慧之海13 個別課二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲14 術科期中考試術科期中考試15 個別課二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲16 個別課二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		8 術科其	用初考試	術科期初考試			
11 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海 12 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 14 術科期中考試 術科期中考試 15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		9 個別語	2	二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海			
12 個別課 半音階-三個八度、表演曲 智慧之海 13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 14 術科期中考試 術科期中考試 15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲	教學大綱	10 個別語	2	半音階-三個八度、表演曲 智慧之海			
13 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 14 術科期中考試 術科期中考試 15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		11 個別部	R	二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲 智慧之海			
14 術科期中考試     術科期中考試       15 個別課     二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲       16 個別課     二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		12 個別部	Ę	半音階-三個八度、表演曲 智慧之海			
15 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲 16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		13 個別部	Ę	二升降大小調音階琶音(兩個八度)、表演曲			
16 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		14 術科其	月中考試	術科期中考試			
		15 個別部	R	二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲			
17 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		16 個別語	Ę	二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲			
		17 個別語	Ę	二升降大小調音階琶音 (兩個八度)、指定曲、自選曲			
18 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		18 個別語	Ę	二升降大小調音階琶音 (兩個八度)、指定曲、自選曲			
19 個別課 二升降大小調音階琶音(兩個八度)、指定曲、自選曲		19 個別語	Ę	二升降大小調音階琶音 (兩個八度)、指定曲、自選曲			
20 術科期末考試 術科期末考試		20 術科期末考試 術科期末考試					
1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> %					
□課党觀察 □同修互評 □其他:	奥粉拉马						
學習評量 2.平時/歷程評量:比例 50%	字百計重		. –	· <del></del>			
□□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:							
備註	備註						

二、九年級						
課程名稱	中文名	3稱	單簧管分組			
-1	英文名稱 Group traini		Group traini	ng 3		
授課年段	□七年	級 🗆	八年級 ■九	_年級		
授課學期	□第-	一學期	■第二學期	授課節數 每週1節		
學習目標	1.個別	樂器=	之基本吹奏技	巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
	週次	單	元/主題	內容綱要		
	1	個別	課	三升降大小調音階琶音 (兩個八度)、指定曲、自選曲		
	2	個別	課	三升降大小調音階琶音 (兩個八度)、指定曲、自選曲		
	3	個別	課	三升降大小調音階琶音、太陽的讚歌/大地的鼓動		
	4	個別	課	三升降大小調音階琶音、太陽的讚歌/大地的鼓動		
	5	個別	課	三升降大小調音階琶音、太陽的讚歌/大地的鼓動		
	6	個別	課	三升降大小調音階琶音、Machu Picchu/City in the Sky		
	7	個別	課	三升降大小調音階琶音、Machu Picchu/City in the Sky		
	8	術科	期初考試	術科期初考試		
	9		課	基本練習(音階)、Machu Picchu/City in the Sky		
教學大綱	10	個別	課	基本練習(音階)、Machu Picchu/City in the Sky		
	11	個別	<del></del> 課	基本練習(音階)、和聲練習、表演曲		
	12 個別		課	基本練習(音階)、和聲練習、表演曲		
	13	個別	<del></del> 課	基本練習(音階)、和聲練習、表演曲		
	14	術科	期中考試	術科期中考試		
	15	個別	課	基本練習(音階)、表演曲		
	16	個別	課	基本練習(音階)、表演曲		
	17	個別	課	基本練習(音階)、表演曲		
	18	個別		基本練習(音階)、表演曲		
	19	個別	課	基本練習(音階)、表演曲		
	20		期末考試	   術科期末考試		
			<del></del>			
	□口頭	發表	□書面報告	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
學習評量			□同儕互評			
			評量:比例_ □ 聿 西 超 生	<u>50</u> % □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗		
			□青町報告□同儕互評			
備註						

	中文	名稱	分組課1-長笛				
課程名稱	英文名稱		Group training 1 – Flute				
授課年段	●七年	-級 🗆	八年級 □九年級	<b>及</b>			
授課學期	●第一	學期	□第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	1.旋律	學組	別音準與音色的	融合。2.不同聲部的	的訓練。		
	週次 單元/主題			內容綱要			
	1	分組訂	課 - 長笛	合奏教本練習(調音	子/熱嘴/半音	階/音階)	
	2	分組課 - 長笛		合奏教本練習(調音/熱嘴/半音階/音階) 合奏曲目練習:國歌			
	3	分組課 - 長笛		合奏教本練習(調音/熱嘴/半音階/音階) 合奏曲目複習:國歌			
	4	分組課 - 長笛		合奏教本練習(調音/熱嘴/半音階/音階) 合奏曲目練習:國旗歌			
	5	分組課 - 長笛		合奏教本練習 合奏曲目複習:國旗歌			
教學大綱	6	分組課 - 長笛			合奏教本練習(調音/熱嘴/半音階/音階) 合奏曲目複習:國歌/國旗歌		
	7	期初測驗		期初測驗			
	8	分組課 - 長笛		合奏教本練習 合奏曲目練習:開會樂/禮成樂			
	9	分組課 - 長笛		合奏教本練習 合奏曲目複習:開會樂/禮成樂			
	10	分組課 - 長笛		合奏教本練習 合奏曲目練習:頒獎樂			
	11	分組訂	課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目複習:頒獎	<b>美樂</b>		

	12	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:比佛利山莊
	13	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:比佛利山莊/ Eyes Of The Tiger
	14	期中測驗	期中測驗
	15	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:Eyes Of The Tiger/省運動會歌
	16	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:省運動會歌/絕地七騎士
	17	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:絕地七騎士/校歌
	18	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:校歌/複習所有曲目
	19	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目複習: 比佛利/虎眼/省運會/七騎士/校歌
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	●□誤	果堂觀察 □同儕互評	●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
		1頭發表 □書面報告 果堂觀察 □同儕互評	 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗
備註			

AND AND AN ARC	中文名	召稱	分組課1 - 長笛	<del></del>			
課程名稱	英文名稱		Group training 1 – Flute				
授課年段	●七年	級 口	八年級 □九年級				
授課學期	□第一	學期	第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	1.旋律	與組別	列音準與音色的融	会。2.不同聲部的	訓練。		
	週次		單元/主題		內容綱	<b>可要</b>	
	1	分組約	東習	練習一升降大調音門 學習吹奏樂器的送氣		·	
	2	曲目約	東習	比佛利山莊/虎眼			
	3	分組約	東習	練習一升一降大小調音階、長音、切分音節奏、 學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法			
	4	曲目約	東習	比佛利山莊/虎眼			
教學大綱	5	分組約	東習	練習二升降大小調音階、複習附點與切分音節奏、學習吹奏 樂器的送氣、嘴型和指法			
	6	曲目練習		比佛利山莊/虎眼/國歌/國旗歌			
	7	分組練習		練習二升降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法			
	8	期初言	平量	音階評量、各樂器獨奏評量			
	9	曲目約	東習	虎眼/絕地七騎士			
	10	分組約	東習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂 器的送氣、嘴型和指法			

	11	曲目練習	虎眼/絕地七騎士			
	12	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法			
	13	曲目練習	虎眼/絕地七騎士/開會樂/禮成樂			
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量			
	15	曲目練習	虎眼/絕地七騎士 開會樂/禮成樂/頒獎樂			
	16	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法			
	曲目練習		比佛利/虎眼/絕地七騎士 國歌/國旗歌/開會樂/禮成樂/頒獎樂			
	18	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法			
	19	曲目練習	學期曲目總複習			
	20	期末評量	專業課程評量			
學習評量	□課2.平時□□	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>60</u>	●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: _% ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗			
備註	- 24		···-			

<b>知如为</b> 60	中文名	名稱	分組課2 - 長笛	á		
課程名稱	英文名	名稱	Group training 2	- Flute		
授課年段	□七年	-級 ●ノ	八年級 □九年級			
授課學期	●第一	·學期﹝	□第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.與他	2人和言	谐旋律。2.不同音	樂線條的訓練。		
	週次		單元/主題		內容經	<b>可要</b>
	1	分組約	東習	練習二升降內大小訂 樂器的送氣、嘴型和		長音、基礎節奏、學習吹奏
	2	曲目約	東習	歡樂序曲		
	3	分組練習		練習二升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏 樂器的送氣、嘴型和指法		
	4	曲目練習		歡樂序曲		
	5	分組練習		練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏 樂器的送氣、嘴型和指法		
教學大綱	6	曲目組	東習	歡樂序曲		
	7	分組練習		練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏 樂器的送氣、嘴型和指法		
	8	期初評量		音階評量、各樂器獨奏評量		
	9	曲目約	東習	Latin Gold		
	10	分組練習		練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹 奏樂器的送氣、嘴型和指法		
	11	曲目練習		Latin Gold		
	12	分組練習		練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹 奏樂器的送氣、嘴型和指法		

	13	曲目練習	Latin Gold		
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量		
	15	曲目練習	Hold On		
	分組練習		練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹 奏樂器的送氣、嘴型和指法		
	17	曲目練習	Hold On		
	18	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹 奏樂器的送氣、嘴型和指法		
	19	曲目練習	世界唯一的花		
	20	曲目練習	世界唯一的花		
學習評量	□□□ □課 2.平時	R堂觀察 □同儕互評 □ F/歷程評量:比例 <u>60</u>	□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗□其他: % □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗		
備註					

细和为约	中文名	名稱	分組課2 - 長笛	à			
課程名稱	英文名	名稱	Group training 2	Group training 2 – Flute			
授課年段	□七年	級●	八年級 □九年級				
授課學期	□第一	學期(	第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	1.與他	人和言	皆旋律。2.不同音	樂線條的訓練。			
	週次		單元/主題		內容網	<b>岡要</b>	
	1	曲目約	東習	Pink River Trilog	У		
	2	分組絲	東習	音準、運氣調整、音	音色調整		
	3	曲目練習		Pink River Trilog	Pink River Trilogy		
	4	分組約	東習	音準、運氣調整、音色調整			
	5	曲目練習		Pink River Trilogy			
	6	分組練習		音準、運氣調整、音色調整			
1.1 222 1 1	7	期初評量		音階評量、各樂器獨奏評量			
教學大綱	8	曲目練習		第九 Brass Rock			
	9	分組練習		單吐、雙吐練習			
	10	曲目練習		第九 Brass Rock			
	11	分組絲	東習	單吐、雙吐練習			
	12	曲目約	東習	第九 Brass Rock			
	13	分組練習		單吐、雙吐練習			
	14	期中記	平量	音階琶音評量、各樂器獨奏評量			
	15	曲目約	東習	手紙			

	10		樂器技巧練習-揉音		
			手紙		
	18	曲目練習	Amazing Grace		
	19	曲目練習	Amazing Grace		
	20	期末評量	專業課程評量		
學習評量	□口 □課 2.平時 □口	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>60</u>	□作業單 □作品檔案 ◆實作表現 □試題測驗 □其他: _% □作業單 □作品檔案 ◆實作表現 □試題測驗		
備註					

细包夕轮	中文名稱 分組課3 - 長笛							
課程名稱	英文名稱 Group training 3 -		3 – Flute	- Flute				
授課年段	□七年	□七年級 □八年級 ●九年級						
授課學期	●第一	-學期□第二學期		授課節數	每週2節			
學習目標	1.旋律	<b>建融合。2.精準音樂的</b>	訓練。					
	週次	單元/主題		內容網	<b>对要</b>			
	1	曲目練習	Folk Song Celebra	ation				
	2	大調音階練習	三升三降大調音階	及三. 四度音	程			
	3	曲目練習	Folk Song Celebra	ation				
	4	大調音階練習	三升三降大調音階	及五. 六度音	程			
	5	曲目練習	Folk Song Celebra	Folk Song Celebration				
	6	大調音階練習	三升三降大調音階與七.八度音程					
	7	期初評量	期初評量					
	8	曲目練習	智慧之海					
	9	大調音階練習	五升四降大調音階及三. 四度音程					
教學大綱	10	曲目練習	智慧之海					
	11	大調音階練習	五升四降大調音階及五. 六度音程					
	12	曲目練習	智慧之海					
	13	大調音階練習	五升四降大調音階與七.八度音程					
	14	曲目練習	智慧之海					
	15	大調音階練習	所有大調音階及三. 四度音程					
	16	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海					
	17	大調音階練習	所有大調音階及五. 六度音程					
	18	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海					
	19	大調音階練習	所有大調音階與七. 八度音程					
	20	曲目練習	Folk Song Celebra	ation 智慧	之海			
學習評量	1.定期	用/總結評量:比例 <u>40</u>	%					

		□書面報告 □同儕互評		□作品檔案	●實作表現	□試題測驗
	2.平時/歷程評	量:比例_60	%			
		□書面報告 □同儕互評		□作品檔案	●實作表現	□試題測驗
備註						

241 An 25 AS	中文	名稱	分組課3 - 長笛				
課程名稱	英文名稱		Group training 3 – Flute				
授課年段	□七年	-級 🗆	八年級 •九年級				
授課學期	□第一	學期	第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	1.旋律	融合	。2.精準音樂的訓絲	<b>東</b> 。			
	週次		單元/主題		內容	網要	
	1	曲目約	東習	太陽的讚歌/大片	也的鼓動		
	2	半音	皆與音程練習	半音階與大二度	音程		
	3	曲目紀	東習	太陽的讚歌/大場	也的鼓動		
	4	半音	皆與音程練習	半音階與大三度	音程		
	5	曲目紀	東習	太陽的讚歌/大地的鼓動			
	6	半音	皆與音程練習	半音階與增四減五度音程			
	7	期中記	评量	期中評量			
	8	曲目約	東習	太陽的讚歌/大地的鼓動			
	9	半音	皆與音程練習	半音階與小六度音程			
教學大綱	10	曲目約	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	11	半音	皆與音程練習	半音階與小七度音程			
	12	曲目約	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	13	半音	皆與音程練習	半音階與完全八度音程			
	14	期中記	评量	期中評量			
	15	曲目約	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	16	特別	技巧練習	花舌			
	17	曲目約	東習	情熱大路			
	18	特別	技巧練習	雙吐			
	19	曲目約	東習	情熱大路			
	20	期末記	严量	期末評量			

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例 60 %
	<ul><li>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗</li><li>□課堂觀察 □同儕互評 □其他:</li></ul>
備註	

细知夕纶	中文名稱		小號分組課 1			
課程名稱	英文名稱		Trumpet Group training 1			
授課年段	●七年	-級 □	八年級 □九年級			
授課學期	●第一	學期﹝	第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.與他	2人和言	皆旋律。2.不同音	樂線條的訓練。		
	週次		單元/主題		內容約	<b>岡要</b>
	1	相通扫	伯(一)	相通拍定義與內容	: 單拍子 v.s	3. 複拍子
	2	曲目組	東習	國歌		
	3	相通扣	<b>伯</b> (三)	相通拍節奏改寫之實	實際操作。	
	4	曲目約	東習	國旗歌		
	5	移調(一)		瞭解移調的意義。		
	6	移調(二)		認識移調樂器。		
	7	期初測驗		期初測驗		
	8	移調(三)		1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。		
教學大綱	9	移調(四)		1. 依指定調名移至新調。 2. 不移動音符只改變譜號之移調。		
	10	移調(五)		移調之實際操作: 根據移調樂器需求作移調		
	11	期中記	平量	評量與補救教學		
	12	曲目約	東習	頒獎樂練習		
	13	三和引	<u> </u>	大小調中的三和弦:級數的認識		
	14	期中海	則驗	期中測驗		
	15	三和弦(三)		1. 三和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式三和弦與其轉位		
	16	七和弦(一)		七和弦的基本認識: 1. 七和弦性質名稱介紹 2. 七和弦的轉位		

	17	七和弦(二)	1. 七和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位
	18 曲目練習		省運動會歌
	19	曲目練習	校歌
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	□課 2.平時	<ul><li>営觀察 □同儕互評 [</li><li>/歷程評量:比例<u>60</u></li></ul>	●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: % □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗
備註			

課程名稱	中文名稱 小號分組		小號分組	課 1				
<b></b>	英文名	名稱	Trumpet	Group training 1				
授課年段	●七年	年級 □八年級 □九年級						
授課學期	□第一	學期	第二學期	1	授課節數	每週2節		
學習目標	1.與他	人和言	皆旋律。2	不同音樂線條的訓練。				
	週次	單方	元/主題		內容綱要			
	1	分組約	東習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
	2	曲目約	東習	比佛利山莊				
	3	分組約	東習	練習三升三降大小調音階、練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法				
	4	曲目約	東習	比佛利山莊				
	5	分組練習		練習三升三降大小調音階、複習附點與切分音節奏、學習吹奏樂器的 送氣、嘴型和指法				
	6	曲目練習		比佛利山莊				
	7	分組練習		練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
教學大綱	8	期初評量		音階評量、各樂器獨奏評量				
	9	曲目練習		虎眼				
	10	分組練習		練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
	11	曲目約	東習	虎眼				
	12	分組約	東習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
	13	曲目約	東習	虎眼				
	14	期中部	平量	琶音評量、各樂器獨奏評量				
	15	曲目紅	東習	豪勇七跤龍				
	16	分組約	東習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				

	17	曲目練習	豪勇七跤龍				
	18	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
	19	曲目練習	豪勇七政龍				
	20	期末評量	專業課程評量				
學習評量	●口 □課 2.平時	全觀察 □同儕 F/歷程評量:比	報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 互評 □其他: 例 60 % 報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗				
備註							

\m_ +- # 46	中文名	名稱	小號個別課	2				
課程名稱	英文名	名稱	Trumpet In	ndividual 2				
授課年段	□七年	:年級 ■八年級 □九年級						
授課學期	□第-	一學期	■第二學期		授課節數	每週1節		
學習目標	1.個別	]樂器:	之基本吹奏技	巧練習。2.音階及琶音	-等的基礎訓	<b> 練。</b>		
	週次	單	星元/主題		內容綱	要		
	1	個別言	<b>果</b>	降B調(兩個8度音階)				
	2	個別言	果	降B調(兩個8度音階)	滑音、點音練	初日		
	3	個別言	果	降B調(兩個8度音階)	滑音、點音練	初日		
	4	個別言	果	基本練習(音階)、各種	節奏、複拍子	- 練習		
	5	個別言	果	基本練習(音階)、各種節奏、複拍子練習				
	6	個別言	果	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習				
	7	個別言	果	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習				
	8	術科期初考試		術科期初考試				
	9	個別言	果	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習				
教學大綱	10	個別言	果	10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習				
	11	個別課		10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習				
	12	個別言	果	基本練習(音階)、8度泛音練習				
	13	個別言	果	基本練習(音階)、8 度泛音練習				
	14	術科其	期中考試	術科期中考試				
	15	個別言	果	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音)				
	16	個別言	果	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音)				
	17	個別課		基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)				
	18	個別言	果	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)				
	19	個別言	果	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)				
	20	術科其	胡末考試	術科期末考試				

 學習評量
 1.定期/總結評量:比例 50 %

 □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗

 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:

 2.平時/歷程評量:比例 50 %

 □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗

 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:

细细力级	中文名	中文名稱 小號分組課 2									
課程名稱	英文名	英文名稱 Trumpet Group training 2									
授課年段	□七年	□七年級 ●八年級 □九年級									
授課學期	●第一	學期□第二學期		授課節數	每週2節						
學習目標	1.與他	人和諧旋律。2.2	不同音樂線條的訓練。								
	週次	單元/主題		內容綱要							
	1	分組練習	練習三升降內大小調音階、 氣、嘴型和指法	練習長音、	基礎節奏、學習吹奏樂器的送						
	2	曲目練習	歡樂序曲								
	3	分組練習	練習三升降內大小調音階、 氣、嘴型和指法	練習長音、	基礎節奏、學習吹奏樂器的送						
	4	曲目練習	歡樂序曲								
	5	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法								
	6	曲目練習	歡樂序曲								
	7	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法								
教學大綱	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量								
	9	曲目練習	Latin Gold								
	10	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的 送氣、嘴型和指法								
	11	曲目練習	Latin Gold								
	12	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的 送氣、嘴型和指法								
	13	曲目練習	Latin Gold								
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量								
	15	曲目練習	Hold On								
	16	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的 送氣、嘴型和指法								
	17	曲目練習	Hold On								

	18	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的 送氣、嘴型和指法
	19	曲目練習	世界唯一的花
	20	曲目練習	世界唯一的花
學習評量	□口 □課 2.平時	堂觀察 □同儕亞 -/歷程評量:比例	B告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 互評 □其他:   <u>60</u> % B告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗
備註			

107 Am Ja 46	中文名	名稱	小號分組課3					
課程名稱	英文名	名稱	Trumpet Group to	raining 3				
授課年段	□七年							
授課學期	●第一	學期	□第二學期		授課節數	每週2節		
學習目標	1.與他	2人和	諧旋律。2.不同音	<b>一樂線條的訓練。</b>				
	週次		單元/主題		內容約	<b>岡要</b>		
	1	曲目組	東習	Folk Song Celebra	ation			
	2	大調	音階練習	三升三降大調音階	及三. 四度音	程		
	3	曲目組	東習	Folk Song Celebra	ation			
	4	大調	音階練習	三升三降大調音階》	及五. 六度音	程		
	5	曲目約	東習	Folk Song Celebration				
	6	大調	音階練習	三升三降大調音階與七. 八度音程				
	7	期初記	平量	期初評量				
	8	曲目約	東習	智慧之海				
	9	大調	音階練習	五升四降大調音階及三. 四度音程				
教學大綱	10	曲目約	東習	智慧之海				
	11	大調	音階練習	五升四降大調音階及五. 六度音程				
	12	曲目約	東習	智慧之海				
	13	大調	音階練習	五升四降大調音階與七. 八度音程				
	14	曲目約	東習	智慧之海				
	15	大調	音階練習	所有大調音階及三. 四度音程				
	16	曲目約	東習	Folk Song Celebration 智慧之海				
	17	大調音階練習		所有大調音階及五. 六度音程				
	18	曲目約	東習	Folk Song Celebration 智慧之海				
	19	大調	音階練習	所有大調音階與七. 八度音程				
	20	曲目約	東習	Folk Song Celebration 智慧之海				

學習評量	□課堂觀察 2.平時/歷程評 □口頭發表	□書面報告 □同儕互評	──作業單 □其他: % □作業單		
備註					

	中文	 名稱	小號分組課3				
課程名稱	英文		Trumpet Group training 3				
授課年段		七年級 □八年級 ●九年級					
授課學期			第二學期		授課節數	每週2節	
-				4 15 15 11 41 14	7、小小女	4 75 7 W	
學習目標		2人和	諧旋律。2.不同音樂	₩條的訓練。 			
	週次		單元/主題		内容	綱要	
	1	曲目組	東習	太陽的讚歌/大地	也的鼓動		
	2	半音	皆與音程練習	半音階與大二度	音程		
	3	曲目紀	東習	太陽的讚歌/大步	也的鼓動		
	4	半音	皆與音程練習	半音階與大三度	音程		
	5	曲目紀	東習	太陽的讚歌/大地的鼓動			
	6	半音	皆與音程練習	半音階與增四減五度音程			
	7	期中記	评量	期中評量			
	8	曲目紀	東習	太陽的讚歌/大地的鼓動			
	9	半音	皆與音程練習	半音階與小六度音程			
教學大綱	10	曲目紀	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	11	半音	皆與音程練習	半音階與小七度音程			
	12	曲目紀	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	13	半音	皆與音程練習	半音階與完全八度音程			
	14	期中記	评量	期中評量			
	15	曲目紀	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	16	特別	技巧練習	花舌			
	17	曲目紀	東習	情熱大路			
	18	特別	技巧練習	雙吐			
	19	曲目紀	東習	情熱大路			
	20	期末	评量	期末評量			

學習評量	1. 定期/總結評量:比例% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他:
字台訂里	2. 平時/歷程評量:比例 60 % □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
備註	

细和力松	中文名	名稱	長號分組課1			
課程名稱	英文名	名稱				
授課年段	●七年	級 口	八年級 □九年級			
授課學期	●第一	學期口	第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.與他	人和言	皆旋律。2.不同音	樂線條的訓練。		
	週次		單元/主題		內容細	<b>可要</b>
	1	相通打	<b>伯</b> (一)	相通拍定義與內容	: 單拍子 v.s	3. 複拍子
	2	曲目約	東習	國歌。		
	3	相通扫	<b>伯</b> (二)	相通拍節奏轉換之沒換之意義。	<b>寅</b> 示,並讓學	生實際演奏,體會相通拍互
	4	曲目約	東習	國旗歌。		
	5	判別調性		複習各式大小調音階,並以樂曲為例判別調性。		
	6	曲目約	東習	頒獎樂。		
₩ L /m	7	期初測驗		期初測驗		
教學大綱	8	移調(	-)	了解移調並認識移調樂器。		
	9	移調(二)		1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。		
	10	移調(	三)	1. 移調之實際操作。 2. 根據移調樂器需求作移調		
	11	期中評量		評量與補救教學		
	12	三和弦(一)		三和弦的基本認識: 1. 三和弦性質名稱介紹 2. 三和弦的轉位		
	13	三和引	玄(二)	1. 三和弦的性質判別2. 大小調中的三和引		識

	14	期中測驗	期中測驗			
	15	七和弦(一)	1. 七和弦性質名稱介紹 2. 七和弦的轉位			
	16	七和弦(二)	1. 七和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位			
	17	曲目練習	禮成樂			
	18	曲目練習	省運會歌			
	19	曲目練習	校歌			
	20	期末測驗	期末測驗			
學習評量	□課 2.平時	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>60</u>	●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗□其他: _% □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗			
備註						

细细母级	中文名稱 長號分組課1									
課程名稱	英文名	<b>名稱</b>	Trombone Gro	oup training 1	up training 1					
授課年段	●七年	●七年級 □八年級 □九年級								
授課學期	□第一	學期●	第二學期		授課節數	每週2節				
學習目標	1.與他	人和語	皆旋律。2.不同	音樂線條的訓練。						
	週次	-	單元/主題		內容綱	要				
	1	分組約	東習	練習三升三降大小調音 [ 送氣、嘴型和指法	喈、練習長音	、附點節奏、學習吹奏樂器的				
	2	曲目約	東習	比佛利山莊						
	3	分組約	東習	練習三升三降大小調音「 的送氣、嘴型和指法	喈、練習長音	、切分音節奏、學習吹奏樂器				
	4	曲目約	東習	比佛利山莊						
	5	分組練習		練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法						
	6	曲目練習		比佛利山莊						
	7	分組練習		練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法						
教學大綱	8	期初言	平量	音階評量、各樂器獨奏	評量					
	9	曲目練習		虎眼						
	10	分組約	東習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法						
	11	曲目約	東習	虎眼						
	12	分組約	東習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法						
	13	曲目約	東習	虎眼						
	14	期中評量		琶音評量、各樂器獨奏評量						
	15	分組練習		練習三升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法						
	16	曲目約	東習	豪勇七蛟龍						
	17	分組約	東習	練習三升降內大小調琶-	音、練習長音	、四連音、學習吹奏樂器的送				

			氣、嘴型和指法		
	18	曲目練習	豪勇七蛟龍		
	19 曲目練習		比佛利山莊,虎眼,豪勇七蛟龍		
	20	期末評量	專業課程評量		
學習評量	●口 □課 2.平時 □口	堂觀察 □同儕互評 -/歷程評量:比例_60	●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗□其他: _% ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗		
備註					

\m h	中文名	名稱	長號分組	課 2				
課程名稱	英文名稱 Trombone			e Group training 2				
授課年段	口七年	級 ●ハ	年級 □九	上年級				
授課學期	●第一	學期□	第二學期		授課節數	每週2節		
學習目標	1.與他	人和語	皆旋律。2.	不同音樂線條的訓練。				
	週次	單	元/主題		內容綱要			
	1	分組約	東習	練習三升降內大小調音階複 送氣、嘴型和指法	習、練習長音	、基礎節奏、學習吹奏樂器的		
	2	曲目絲	東習	歡樂序曲				
	3	分組約	東習	練習三升降內大小調音階複 送氣、嘴型和指法	習、練習長音	、基礎節奏、學習吹奏樂器的		
	4	曲目紅	東習	歡樂序曲				
	5	分組練習		練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
	6	曲目紅	東習	歡樂序曲、Latin Gold				
	7	分組練習		練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
教學大綱	8	期初評量		音階評量、各樂器獨奏評量				
	9	曲目練習		Latin Gold				
	10	分組練習		練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
	11	曲目絲	東習	Latin Gold				
	12	分組約	東習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
	13 曲目練習		東習	Latin Gold、 Hold On 、				
	14	期中評量		音階評量、各樂器獨奏評量				
	15	分組練習		練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送 氣、嘴型和指法				
	16	曲目約	東習	Hold On				
	17	分組約	東習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送				

			氣、嘴型和指法			
	18 曲目練習 I		Hold On、世界唯一的花。			
	19	曲目練習	世界唯一的花。			
	20	曲目練習	表演曲目複習			
學習評量	□口 □課 2.平時 □口	·堂觀察 □同儕 亞 -/歷程評量:比例	B告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 互評 □其他: ] 60 % B告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗			
備註						

细和力级	中文名	名稱	長號分組課2					
課程名稱	英文名	名稱	Trombone Group	o training 2				
授課年段	□七年	·級 ●	八年級 □九年級					
授課學期	□第一	學期(	第二學期		授課節數	每週2節		
學習目標	1.與他	人和言	皆旋律。2.不同音	樂線條的訓練。				
	週次 單元/主題				內容約	<b>岡要</b>		
	1	分組約	東習	音準、運氣調整、音	音色調整			
	2	曲目約	東習	Pink River Trilog	ТУ			
	3	分組約	東習	音準、運氣調整、	音色調整			
	4	曲目約	東習	Pink River Trilogy				
	5	分組絲	東習	音準、運氣調整、音色調整				
	6	曲目絲	東習	Pink River Trilogy,第九 Brass Rock				
	7	期初記	平量	音階評量、各樂器獨奏評量				
教學大綱	8	分組約	東習	點舌、滑音練習				
	9	曲目約	東習	第九 Brass Rock				
	10	分組約	東習	點舌、滑音練習				
	11	曲目練習		第九 Brass Rock,手紙				
	12	分組約	東習	點舌、滑音練習				
	13	曲目約	東習	手紙				
	14	期中記	平量	琶音評量、各樂器獨奏評量				
	15	分組約	東習	泛音,點舌,高音等技巧練習				
	16	曲目約	東習	手紙,Amazing Grass				

	17	分組練習	泛音,點舌,高音等技巧練習				
	18	曲目練習	Amazing Grass				
	19	曲目練習	Amazing Grass				
	20	期末評量	專業課程評量				
學習評量	□口 □課 2.平時 □口	N堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>60</u>	□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗□其他: 9% □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗				
備註							

250 Ato 25 ASS	中文名	<b>名稱</b>	長號分組課3			
課程名稱	英文名稱		Trombone Group	training 3		
授課年段	□七年	級 口	八年級 •九年級			
授課學期	●第一	學期口	第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.與他	人和言	皆旋律。2.不同音	樂線條的訓練。		
	週次		單元/主題		內容維	<b>罗</b>
	1	大調音	音階練習	三升三降大調音階及	足三. 四度音程	
	2	曲目約	東習	Folk Song Celebra	tion	
	3	大調音	音階練習	三升三降大調音階層	<b>&amp;</b> 五. 六度音程	<u>.</u>
	4	曲目約	東習	Folk Song Celebra	tion	
	5	大調音	音階練習	三升三降大調音階與七.八度音程		
	6	曲目約	東習	Folk Song Celebration		
	7	期初言	平量	期初評量		
	8	大調音	音階練習	四升四降大調音階及三. 四度音程		
	9	曲目約	東習	智慧之海		
教學大綱	10	大調音	音階練習	四升四降大調音階及五. 六度音程		
	11	曲目約	東習	智慧之海		
	12	大調音	音階練習	四升四降大調音階與七. 八度音程		
	13	曲目約	東習	智慧之海		
	14	大調音	音階練習	所有大調音階及三. 四度音程		
	15	曲目約	東習	指定曲、自選曲練習		
	16	大調音	音階練習	所有大調音階及五. 六度音程		
	17	曲目約	東習	指定曲、自選曲練習		
	18	大調音	音階練習	所有大調音階與七. 八度音程		
	19	曲目練習		指定曲、自選曲練習		
	20	曲目約	東習	指定曲、自選曲練習	3 3	
學習評量	1.定期	/總結	評量:比例_40(	%		

		□書面報告 □同儕互評		□作品檔案	●實作表現	□試題測驗
	2.平時/歷程評	量:比例 <u>60</u>	%		about to an	
		□書面報告 □同儕互評		□作品檔案	●實作表現	□試題測驗
備註						

	中文名	名稱	長號分組課3				
課程名稱	英文名	名稱	Trombon Group training 3				
授課年段	□七年	·級 🗆	八年級 ●九年級				
授課學期	□第一	學期●	第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	1.與他	人和言	皆旋律。2.不同音	樂線條的訓練。			
	週次 單元/主題				內容約	岡要	
	1	半音	皆與音程練習	半音階與小二度音和	呈		
	2	曲目約	東習	太陽的讚歌/大地的	鼓動		
	3	半音	皆與音程練習	半音階與小三度音和	呈		
	4	曲目約	東習	太陽的讚歌/大地的鼓動			
	5	半音	皆與音程練習	半音階與完全四度音程			
	6	曲目約	東習	太陽的讚歌/大地的鼓動			
	7	期中部	平量	期中評量			
教學大綱	8	半音	皆與音程練習	半音階與完全五度音程			
	9	曲目系	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	10	半音	皆與音程練習	半音階與大六度音程			
	11	曲目練習		Machu Picchu/City in the Sky			
	12	半音	皆與音程練習	半音階與小大度音程			
	13	曲目約	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	14	期中部	平量	期中評量			
	15	特別技巧練習		雙吐,			
	16	曲目約	東習	發表會曲目練習			

	17 特別技巧練習		花舌				
	18	曲目練習	發表會曲目練習				
	19 曲目練習		發表會曲目練習				
	20	期末評量	期末評量				
學習評量	□□ □ iii 2. 平時 □ □	月/總結評量:比例 <u>40</u> 1頭發表 □書面報告 □ 果堂觀察 □同儕互評 □ F/歷程評量:比例 <u>60</u> 1頭發表 □書面報告 □ 果堂觀察 □同儕互評 □					
備註							

\m_ +- h +6	中文名	名稱	上低音號、低音號			
課程名稱	英文名稱		Euphonium and Tuba Group training 1			
授課年段	●七年	-級 □	八年級 □九年級			
授課學期	●第一	·學期﹝	□第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.與他	乙人和言	谐旋律。2.不同音	樂線條的訓練。		
	週次		單元/主題		內容糾	<b>岡要</b>
	1	相通	怕(一)	相通拍定義與內容	: 單拍子 v.s	S. 複拍子
	2	曲目約	東習	國歌		
	3	相通	始(三)	相通拍節奏改寫之質	實際操作。	
	4	曲目約	東習	國旗歌		
	5	移調(	(-)	瞭解移調的意義。		
	6	移調(	(=)	認識移調樂器。		
	7	期初》	則驗	期初測驗		
	8	移調(	(=)	1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。		
教學大綱	9	移調(四)		1. 依指定調名移至新調。 2. 不移動音符只改變譜號之移調。		
	10	移調(	(五)	移調之實際操作: 根據移調樂器需求作移調		
	11	期中記	平量	評量與補救教學		
	12	曲目約	東習	頒獎樂練習		
	13	三和引	 弦	大小調中的三和弦:級數的認識		
	14	期中測驗		期中測驗		
	15	三和引	弦(三)	1. 三和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式三和弦與其轉位		
	16	七和引	弦(一)	七和弦的基本認識: 1. 七和弦性質名稱介紹 2. 七和弦的轉位		

	17	七和弦(二)	1. 七和弦的性質判別2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位			
	18	曲目練習	省運動會歌			
	19	曲目練習	校歌			
	20	期末測驗	期末測驗			
學習評量	□課 2.平時	K堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>60</u>	●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: _% □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗			
備註						

100 des 20 des	中文名	名稱 上低音號、低音	號分組課 1					
課程名稱	英文名	名稱 Euphonium and '	Tuba Group training	1				
授課年段	●七年	●七年級 □八年級 □九年級						
授課學期	□第一	學期●第二學期		授課節數	每週2節			
學習目標	1.與他	2人和諧旋律。2.不同音	<b>子樂線條的訓練</b> 。					
	週次	單元/主題		內容約	岡要			
	1	分組練習	練習三升三降大小 器的送氣、嘴型和打		長音、附點節奏、學習吹奏樂			
	2	曲目練習	比佛利山莊					
	3	分組練習	練習三升三降大小 線器的送氣、嘴型和		長音、切分音節奏、學習吹奏			
	4	曲目練習	比佛利山莊					
	5	分組練習		練習三升三降大小調音階、複習附點與切分音節奏、學習吹奏 樂器的送氣、嘴型和指法				
	6	曲目練習	比佛利山莊	比佛利山莊				
	7	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂 器的送氣、嘴型和指法					
教學大綱	8	期初評量	音階評量、各樂器犯	音階評量、各樂器獨奏評量				
	9	曲目練習	虎眼					
	10	分組練習		練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器 的送氣、嘴型和指法				
	11	曲目練習	虎眼					
	12	分組練習		練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法				
	13	曲目練習	虎眼	虎眼				
	14	期中評量	琶音評量、各樂器犯	琶音評量、各樂器獨奏評量				
	15	曲目練習	豪勇七跤龍	豪勇七跤龍				
	16 分組練習		練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器 的送氣、嘴型和指法					
	17	曲目練習	豪勇七跤龍					

	18	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器 的送氣、嘴型和指法		
	19	曲目練習	豪勇七跤龍		
	20	期末評量	專業課程評量		
學習評量	●口 □課 2.平時	R堂觀察 □同儕互評 □ F/歷程評量:比例 <u>60</u>	●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: % ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗		
備註					

291 10 11 1W	中文名	名稱 上低音號、低音號	分組課2					
課程名稱	英文名	3稱 Euphonium and Tu	uba Group training	2				
授課年段	□七年	□七年級 ●八年級 □九年級						
授課學期	●第一	學期□第二學期		授課節數	每週2節			
學習目標	1.與他	.人和諧旋律。2.不同音約	<b>樂線條的訓練。</b>					
	週次	單元/主題		內容約	岡要			
	1	分組練習	練習三升降內大小認 的送氣、嘴型和指法		長音、基礎節奏、學習吹奏樂器			
	2	曲目練習	歡樂序曲					
	3	分組練習	練習三升降內大小調 的送氣、嘴型和指法		長音、基礎節奏、學習吹奏樂器			
	4	曲目練習	歡樂序曲					
	5	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器 的送氣、嘴型和指法					
	6	曲目練習	歡樂序曲					
	7	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器 的送氣、嘴型和指法					
教學大綱	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量					
	9	曲目練習	Latin Gold					
	10	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂 器的送氣、嘴型和指法					
	11	曲目練習	Latin Gold					
	12	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂 器的送氣、嘴型和指法					
	13	曲目練習	Latin Gold					
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量					
	15	曲目練習	Hold On					
	16	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂 器的送氣、嘴型和指法					
	17	曲目練習	Hold On					

	18	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂 器的送氣、嘴型和指法		
	19	曲目練習	世界唯一的花		
	20	曲目練習	世界唯一的花		
學習評量	□口 □課 2.平時	堂觀察 □同儕互評 □ -/歷程評量:比例 <u>60</u> 9 頭發表 □書面報告 □	作業單 □作品檔案 •實作表現 □試題測驗 其他:		
備註					

	中文名	<b>石稱</b>	上低音號、低音號	分組課 2				
課程名稱	英文名	名稱	Euphonium and Tu	ba Group training	2			
授課年段	□七年	 □七年級 ●八年級 □九年級						
授課學期	□第一	學期●	第二學期		授課節數	每週2節		
學習目標	1.與他	人和言	皆旋律。2.不同音約	<b></b> 樂線條的訓練。				
	週次		單元/主題		內容組	<b>到要</b>		
	1	曲目約	東習	Pink River Trilogy	V			
	2	分組約	東習	音準、運氣調整、音	-色調整			
	3	曲目約	東習	Pink River Trilogy	7			
	4	分組約	東習	音準、運氣調整、音	-色調整			
	5	曲目約	東習	Pink River Trilogy	Pink River Trilogy			
	6	分組約	東習	音準、運氣調整、音色調整				
	7	期初評量		音階評量、各樂器獨奏評量				
	8	曲目約	東習	第九 Brass Rock				
	9	分組約	東習	吐音、滑音練習				
教學大綱	10	曲目約	東習	第九 Brass Rock				
	11	分組約	東習	吐音、滑音練習				
	12	曲目約	東習	第九 Brass Rock				
	13	分組約	東習	吐音、滑音練習				
	14	期中部	平量	琶音評量、各樂器獨	<b>5</b> 奏評量			
	15	曲目約	東習	手紙				
	16	分組約	東習	各種樂器技巧練習				
	17	曲目練習		手紙				
	18	曲目約	東習	Amazing Grace				
	19	曲目約	東習	Amazing Grace				
	20	期末記	平量	專業課程評量				
學習評量	1.定期	/總結	評量:比例 <u>40</u> %	6				

		□書面報告 □同儕互評		□作品檔案	●實作表現	□試題測驗
	2.平時/歷程評 □口頭發表	*	% □作業單	□作品檔案	●實作表現	□試題測驗
備註						

107 day 40 dd	中文	中文名稱 上低音號、低音 英文名稱 Euphonium and		音號分組課3		
課程名稱	英文			d Tuba Group training 3		
授課年段	□七年	-級 □	八年級 ●九年級	ŧ		
授課學期	●第一	學期	□第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.與他	2人和	諧旋律。2.不同音	<b>音樂線條的訓練。</b>		
	週次		單元/主題		內容網	<b>到要</b>
	1	曲目	練習	Folk Song Cele	ebration	
	2	大調	音階練習	三升三降大調音	- 階及三. 四	度音程
	3	曲目	練習	Folk Song Cele	ebration	
	4	大調	音階練習	三升三降大調音	- 階及五. 六	度音程
	5	曲目	練習	Folk Song Celebration		
	6	大調	音階練習	三升三降大調音階與七.八度音程		
	7	期初	評量	期初評量		
	8	曲目	練習	智慧之海		
教學大綱	9	大調	音階練習	五升四降大調音階及三. 四度音程		
	10	曲目	練習	智慧之海		
	11	大調	音階練習	五升四降大調音階及五. 六度音程		
	12	曲目	練習	智慧之海		
	13	大調	音階練習	五升四降大調音	-階與七.八	度音程
	14	14 曲目練習		智慧之海		
	15 大調音階練習		所有大調音階及	之. 四度音	-程	
	16 曲目練習			Folk Song Celebration 智慧之海		
	17	大調	音階練習	所有大調音階及五. 六度音程		
	18	曲目	練習	Folk Song Cele	ebration	智慧之海

	19	19 大調音階練習		所有大調	引音階與七./	\度音程		
	20	曲目練習		Folk Sor	Folk Song Celebration 智慧之海			
學習評量	□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□課堂觀察 □同儕互評 2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u>			<ul><li>□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗</li><li>□其他:</li><li>_%</li><li>□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗</li></ul>			
備註								

	中文	名稱	上低音號、低	音號分組課3		
課程名稱	英文名稱 Euphonium and		d Tuba Group tr	Tuba Group training 3		
授課年段	□七年	-級 🗆	八年級 ●九年級	ŧ		
授課學期	□第一	學期	第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.與他	2人和	諧旋律。2.不同音	音樂線條的訓練。		
	週次		單元/主題		內容維	<b>罗</b>
	1	曲目	練習	太陽的讚歌/大	地的鼓動	
	2	半音	階與音程練習	半音階與大二度	音程	
	3	曲目	練習	太陽的讚歌/大	地的鼓動	
	4	半音	階與音程練習	半音階與大三度	音程	
	5	曲目	練習	太陽的讚歌/大地的鼓動		
	6	半音	階與音程練習	半音階與增四減五度音程		
	7	期中	評量	期中評量		
	8	曲目	練習	太陽的讚歌/大地的鼓動		
教學大綱	9	半音	階與音程練習	半音階與小六度音程		
	10	曲目	練習	Machu Picchu/City in the Sky		
	11	半音	階與音程練習	半音階與小七度音程		
	12	曲目練習		Machu Picchu/City in the Sky		
	13	半音	階與音程練習	半音階與完全八	度音程	
	14 期中評量		期中評量			
	15	曲目	練習	Machu Picchu/(	City in th	ne Sky
	16 特別技巧練習			花舌		
	17	曲目	練習	情熱大路		
	18	特別	技巧練習	雙吐		

	19	曲目練習	情熱大路
	20	期末評量	期末評量
學習評量	□ [ □ ii 2. 平時	果堂觀察 □同儕互評 序/歷程評量:比例 <u>60</u>	 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗
備註			

知 和 力 松	中文名	名稱	薩克斯風分組課	<u></u> 1			
課程名稱	英文名	名稱	Saxophone Gro	oup training 1			
授課年段	<b>●</b> 七五	手級	□八年級 □:	九年級			
授課學期	●第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	1. 與化	也人和	諧旋律。2. 不同 <sup>-</sup>	音樂線條的訓練。			
	週次		單元/主題		內容約	<b>岡要</b>	
	1	基礎	合奏	和聲練習			
	2	基礎	合奏	和聲練習			
	3	基礎	合奏	國歌			
	4	基礎合奏		國歌			
	5	基礎合奏		國旗歌			
	6	基礎	合奏	國旗歌			
	7	期初	測驗	期初測驗			
	8	基礎	合奏	開會樂			
教學大綱	9	基礎	合奏	開會樂			
	10	基礎	合奏	禮成樂			
	11	期中	評量	評量與補救教學			
	12	基礎	合奏	禮成樂			
	13	基礎	合奏	頒獎樂			
	14 期中測驗		期中測驗				
	15	15 基礎合奏		頒獎樂			
	16	基礎	合奏	省運動會歌			
	17	基礎	合奏	省運動會歌			
	18	基礎	合奏	校歌			

	19 基礎合奏		校歌		
	20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	●口 □課 2.平時	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>60</u>	●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □其他: _% □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗		
備註					

细细力炒	中文名	名稱 薩克斯風分組課	1				
課程名稱	英文名	名稱 Saxophone Gro	oup training 1				
授課年段	●七年	F級 □八年級 □爿	九年級				
授課學期	□第一	-學期 ●第二學期	授課節數 每週2節				
學習目標	1. 與化	也人和諧旋律。2. 不同音	音樂線條的訓練。				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	曲目練習	典禮樂複習				
	2	曲目練習	比佛利山莊				
	3	曲目練習	比佛利山莊				
	4	曲目練習	虎眼				
	5	曲目練習	虎眼				
	6	曲目練習	豪勇七蛟龍				
	7	曲目練習	豪勇七蛟龍				
	8	期初評量	期初評量				
教學大綱	9	薩克斯風重奏	感恩的心				
	10	薩克斯風重奏	感恩的心				
	11	薩克斯風重奏	You Raise Me Up				
	12	薩克斯風重奏	You Raise Me Up				
	13	薩克斯風重奏	綠袖子				
	14	期中評量	期中評量				
	15	薩克斯風重奏	綠袖子				
	16	薩克斯風重奏	小步舞曲				
	17	薩克斯風重奏	小步舞曲				
	18	薩克斯風重奏	樱桃小丸子				

	19	薩克斯	風重奏	櫻桃	小丸子		
	20	期末評	量	專業	課程評量		
學習評量	●口 □課 2.平時 □口	頭發表  堂觀察  /歷程評  頭發表	□同儕互評 量:比例 <u>60</u>	●作業 <sup>2</sup> □其他 _% ●作業 <sup>2</sup>	『□作品檔案	□實作表現 □實作表現	
備註							

細 如 为 4位	中文名	召稱	薩克斯風分組課	2				
課程名稱	英文名	召稱	Saxophone Group	training 2				
授課年段	□七年	級●ノ	級 ●八年級 □九年級					
授課學期	●第一	學期「	第二學期		授課節數	每週2節		
學習目標	1.與他	人和言	皆旋律。2.不同音	<b></b>				
	週次	單元/主題			內容約	<b>岡要</b>		
	1	薩克斯風重奏		三到一千				
	2 曲目練習		歡樂序曲					
	3	薩克	斯風重奏	三到一千				
	4	曲目練習		歡樂序曲				
	5	薩克斯風重奏		三到一千				
	6	曲目練習		歡樂序曲				
	7	綜合練習		歡樂序曲、三到	一千			
	8	期初評量		音階評量、各樂器獨奏評量				
教學大綱	9	曲目練習		Latin Gold				
	10	薩克斯風重奏		紅蓮華				
	11	曲目練習		Latin Gold				
	12	薩克	斯風重奏	紅蓮華				
	13	曲目	練習	Latin Gold				
	14	期中	評量	音階評量、各樂	器獨奏評量			
	15	曲目練習		Hold On				
	16	薩克斯風重奏		Final countdown				
	17	曲目練習		Hold On				
	18	薩克	斯風練習	Final countdown				

	19	曲目練	羽白	世界唯	.一的花		
	20	曲目練	羽白	世界唯	一的花		
學習評量	□口 □課 2.平時 □口	頭發表 堂觀察 -/歷程評 頭發表	□同儕互評 量:比例 <u>60</u>	□作業單 □其他: _% □作業單	□作品檔案 □作品檔案		
備註							

241 Ap 21 AS	中文名	召稱	薩克斯風分組課	2				
課程名稱	英文名	召稱	Saxophone Grou	p training 2				
授課年段	□七年	級●	八年級 □九年級					
授課學期	□第一	學期(	第二學期		授課節數	每週2節		
學習目標	1.與他	人和言	皆旋律。2.不同音	樂線條的訓練。	<b></b>			
	週次	單元/主題			內容約	岡要		
	1	曲目	練習	Pink River Tri	logy			
	2 薩克斯風重奏		哆啦 A 夢					
	3	曲目	練習	Pink River Tri	logy			
	4	薩克	斯風重奏	哆啦 A 夢				
	5	曲目	練習	Pink River Trilogy				
	6	薩克斯風重奏		哆啦 A 夢				
	7	期初評量		音階評量、各樂	器獨奏評量	Ī		
	8	曲目練習		第九 Brass Rock				
教學大綱	9	薩克斯風重奏		神鬼奇航				
	10	曲目練習		第九 Brass Rock				
	11	薩克斯風重奏		神鬼奇航				
	12	曲目	練習	第九 Brass Rock				
	13	薩克	斯風重奏	神鬼奇航				
	14	期中	評量	琶音評量、各樂	器獨奏評量	Ī		
	15	曲目練習		手紙				
	16	曲目練習		手紙				
	17	曲目	練習	手紙				
	18	曲目	練習	Amazing Grace				

	19	曲目練	羽	Ama	azing	g Grace		
	20	期末評	量	專	業課	程評量		
學習評量	□口 □課 2.平時 □口	頭發表  堂觀察  /歷程評  頭發表	量:比例 <u>40</u> □書面報告 □同儕互評 量:比例 <u>60</u> □書面報告 □同儕互評	□作: □其化 _% □作:	他:		,, ,	
備註						·		

细加加加	中文名	名稱	薩克斯風分組課	£ 3				
課程名稱	英文名	名稱	Saxophone Gro	oup training 3				
授課年段	□七年	·級 🗆	八年級 •九年級					
授課學期	●第一	學期	□第二學期		授課節數	每週2節		
學習目標	1.與他	2人和	谐旋律。2.不同音	樂線條的訓練。				
	週 單元/主題				內容糾	<b>岡要</b>		
	1 曲目練習		Folk Song Cele	ebration				
	2	薩克	斯風重奏	瑤族舞曲				
	3	曲目練習		Folk Song Cele	ebration			
	4	薩克斯風重奏		瑤族舞曲				
	5	曲目	練習	Folk Song Celebration				
	6	薩克	斯風重奏	瑤族舞曲				
	7	期初評量		期初評量				
	8	曲目練習		智慧之海				
教學大綱	9	薩克斯風重奏		歌劇魅影選粹				
	10	曲目練習		智慧之海				
	11	薩克	斯風重奏	歌劇魅影選粹				
	12	曲目	練習	智慧之海				
	13	薩克	斯風重奏	劍舞				
	14	曲目	練習	智慧之海				
	15	薩克	斯風重奏	劍舞				
	16	曲目	練習	Folk Song Celebration 智慧之海				
	17	薩克	斯風重奏	威廉泰爾序曲第四樂章				
	18	曲目	練習	Folk Song Cele	ebration	智慧之海		

	19	薩克斯風重奏	威廉易	·爾序曲第四第	<b>兴章</b>		
	20	曲目練習	Folk	Song Celebra	tion 智慧:	之海	
學習評量	□口 □課 2.平時	月/總結評量:比例 頭發表 □書面報 以堂觀察 □同儕至 月/歷程評量:比例 頭發表 □書面報 以堂觀察 □同儕至	B告 □作業 D □ 其他   <u>60</u> % B告 □作業	□作品檔案			
備註							

200 Ao A 160	中文名	名稱	薩克斯風分組課	4 3				
課程名稱	英文名	名稱	Saxophone Gro	oup training 3				
授課年段	□七年	手級	□八年級●	九年級				
授課學期	□第-	-學期	●第二學期		授課節數	每週 2	節	
學習目標	1. 與化	也人和	諧旋律。2. 不同·	音樂線條的訓練。				
	週次 單元/主題				內容線	岡要		
	1	曲目	練習	太陽的讚歌/大山	也的鼓動			
	2	薩克	斯風重奏	Moana				
	3	曲目	練習	太陽的讚歌/大地	也的鼓動			
	4	薩克	斯風重奏	Moana				
	5	曲目練習		太陽的讚歌/大地的鼓動				
	6	薩克	斯風重奏	Moana				
	7	期中評量		期中評量				
	8	曲目練習		太陽的讚歌/大地的鼓動				
教學大綱	9	薩克斯風重奏		The Cascades				
	10	曲目	練習	Machu Picchu/City in the Sky				
	11	薩克	斯風重奏	The Cascades				
	12	曲目	練習	Machu Picchu/C	city in th	e Sky		
	13	薩克	斯風重奏	The Cascades				
	14	期中	評量	期中評量				
	15	曲目	練習	Machu Picchu/City in the Sky				
	16	薩克斯風重奏		Devil's Rag				
	17	曲目	練習	情熱大陸				
	18	薩克	斯風重奏	Devil' Rag				

	19	曲目練習	情熱大陸
	20	期末評量	期末評量
			40 % .告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題
學習評量	2. 平		60% .告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題
備註			

细妇夕纶	中文名	稱	法國號分組課1						
課程名稱	英文名	稱	Horn Group trai	ning 1					
授課年段	●七年	-級	□八年級 □九-	年級					
授課學期	●第一	-學期	□第二學期		授課節數	每週2節			
學習目標	1. 與他	乙人和言	皆旋律。2. 不同音	樂線條的訓練。					
	週次		單元/主題		內容網	<b>明要</b>			
	1	相通扣	自(一)	認識相通拍定義與內	容:單拍子	v. s. 複拍子			
	2	曲目組	羽	頒獎樂。					
	3	相通扣	自(二)	演示相通拍節奏之轉 意義。	换,並讓學生	實際演奏,體會相通拍互換之			
	4	曲目約	習	國歌。					
	5	判別部	<b></b>	複習各式大小調音階,並以樂曲為例判別調性。					
	6	曲目組	<b>支</b> 習	國旗歌。					
	7	期初源	<b>川</b> 驗	期初測驗					
	8	移調(	-)	了解移調並認識移調	樂器。				
教學大綱	9	移調(	=)	1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。					
	10	移調(	三)	1. 移調之實際操作。 2. 根據移調樂器需求作移調					
	11	期中部	<b>严量</b>	評量與補救教學					
	12	三和弘	な(一)	三和弦的基本認識: 1. 介紹三和弦性質名稱 2. 三和弦的轉位					
	13	三和弘	文(二)	1. 三和弦的性質判別 2. 大小調中的三和弦,級數的認識					
	14	期中源	·····································	期中測驗					
	15	七和弘	な(一)	1. 七和弦性質名稱介紹2. 七和弦的轉位					
	16	七和弘	太(二)	1. 七和弦的性質判別					

	17 曲目練習		2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位			
			禮成樂			
			省運會歌			
	19	曲目練習	校歌			
	20	期末測驗	期末測驗			
學習評量	●口 □課 2.平時	堂觀察 □同儕互評 □. -/歷程評量:比例 <u>60</u> %	作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 其他: 5 6 作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗			
備註						

課程名稱	中文名	3稱	法國號分組課2					
环位石舟	英文名	3稱	Horn Group training 2					
授課年段	□七年	□七年級 ●八年級 □九年級						
授課學期	●第一	學期	□第二學期		授課節數	每週 2 節		
學習目標	1. 與化	2人和	谐旋律。2. 不同音	樂線條的訓練。				
	週次		單元/主題	內容綱要				
	1	分組	練習	練習三升降內大,奏、學習吹奏樂		習、練習長音、基礎節 嘴型和指法		
	2	曲目	練習	歡樂序曲				
	3	分組	練習	練習三升降內大小調音階複習、練習長音、基礎節 奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法				
	4	曲目	練習	歡樂序曲				
	5	分組練習		練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法				
	6	曲目練習		歡樂序曲、Latin Gold				
教學大綱	7	分組	練習	練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學 習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法				
	8	期初	評量	音階評量、各樂	器獨奏評量			
	9	曲目練習		Latin Gold				
	10	分組練習		練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、 學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法				
	11	曲目	練習	Latin Gold				
	12	分組練習		練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、 學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法				
	13	曲目	練習	Latin Gold、 Ho	old On 、			
	14	期中	評量	音階評量、各樂	器獨奏評量			
	15	分組	練習	練練習四升降內;	大小調音階	、練習長音、基礎節奏、		

			學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	16	曲目練習	Hold On
	17	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、 學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	18	曲目練習	Hold On、世界唯一的花。
	19	曲目練習	世界唯一的花。
	20	曲目練習	表演曲目總複習
學習評量	□口 □課 2.平時	堂觀察 □同儕互評 □ -/歷程評量:比例 <u>60</u> 9	作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 其他: 6 作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗
備註			

課程名稱       英文名稱       Horn Group training 2         授課年段       □七年級       ●八年級       □九年級         授課學期       □第一學期       ●第二學期       授課節數       每週 2 節         學習目標       1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。         週次       單元/主題       內容綱要         1       分組練習       音準、音色調整、泛音練習         2       曲目練習       Pink River Trilogy         3       分組練習       音準、音色調整、泛音練習			
授課學期       □第一學期       ●第二學期       授課節數       每週 2 節         學習目標       1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。         週次       單元/主題       內容綱要         1       分組練習       音準、音色調整、泛音練習         2       曲目練習       Pink River Trilogy			
學習目標       1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。         週次       單元/主題       內容綱要         1       分組練習       音準、音色調整、泛音練習         2       曲目練習       Pink River Trilogy			
週次     單元/主題     內容網要       1     分組練習     音準、音色調整、泛音練習       2     曲目練習     Pink River Trilogy			
1   分組練習   音準、音色調整、泛音練習     2   曲目練習   Pink River Trilogy			
2 曲目練習 Pink River Trilogy			
3 分組練習 音準、音色調整、泛音練習			
4 曲目練習 Pink River Trilogy	Pink River Trilogy		
5 分組練習 音準、音色調整、泛音練習	音準、音色調整、泛音練習		
6 曲目練習 Pink River Trilogy,第九 Brass Rock	Pink River Trilogy,第九 Brass Rock		
7 期初評量 音階評量、各樂器獨奏評量	音階評量、各樂器獨奏評量		
教學大綱 8 分組練習 點舌、滑音練習	點舌、滑音練習		
9 曲目練習 第九 Brass Rock	第九 Brass Rock		
10 分組練習 點舌、滑音練習	點舌、滑音練習		
11 曲目練習 第九 Brass Rock,手紙	第九 Brass Rock,手紙		
12 分組練習 點舌、滑音練習	點舌、滑音練習		
13 曲目練習 手紙	手紙		
14 期中評量 琶音評量、各樂器獨奏評量	琶音評量、各樂器獨奏評量		
15 分組練習 泛音、點舌、高音等技巧練習	泛音、點舌、高音等技巧練習		
16 曲目練習 手紙、Amazing Grass			

	17	分組練習	泛音、點舌、高音等技巧練習				
	18	曲目練習	Amazing Grass				
	19	曲目練習	Amazing Grass				
	20	期末評量	專業課程評量				
學習評量	□ [ □ ii 2. 平 ii □ [	果堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>60</u>	□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □其他: % □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗				
備註							

課程名稱	中文名稱		法國號分組課1						
<b></b>	英文名稱		Horn Group training 1						
授課年段	●七年	級	□八年	年級 □九年級					
授課學期	□第一	學期	●第-	二學期	授課節數	每週 2 節			
學習目標	1. 與他	2人和言	皆旋律	:。2. 不同音樂線條的訓練。					
	週次	單元/	主題	內容綱要					
	1	分組縛	東習	練習三升三降大小調音階、練習長	·音、送氣練習	<b>图、嘴型和指法</b>			
	2	曲目縛	東習	比佛利山莊					
	3	分組縛	東習	練習二升二降大小調音階、練習長	· 音、送氣練?	<b>翠、嘴型和指法</b>			
	4	曲目網	東習	比佛利山莊					
	5	分組練習		練習半音階、練習長音、三連音點舌、嘴型和指法					
	6	曲目練習		比佛利山莊					
	7	分組練習		練習半音階、練習長音、三連音點舌、嘴型和指法					
	8	期初評量		音階評量、各樂器獨奏評量					
	9	曲目練習		虎眼					
松维上畑	10	分組練習		練習二升降內大小調音階、練習長	·音、四連音黑	站舌、嘴型和指法			
教學大綱	11	曲目練習		虎眼					
	12	分組練習		練習三升降內大小調音階、練習長音、四連音點舌、嘴型和指法					
	13	曲目練習		虎眼					
	14	期中評量		琶音評量、各樂器獨奏評量					
	15	分組織	東習	練習三升降內大小調音階、練習長音、四連音點舌、學習吹奏樂器的送氣、 嘴型和指法					
	16	曲目縛	東習	豪勇七蛟龍					
	17	分組練習		練習三升降內大小調音階、練習長音、四連音點舌、學習吹奏樂器的送氣、 嘴型和指法					
	18	曲目網	東習	豪勇七蛟龍					
	19	曲目網	東習	比佛利山莊,虎眼,豪勇七蛟龍					
	20	期末部	平量	專業課程評量					

學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> %  ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗
備註	□□與役衣 □音面報告 ●作業単 □作品檔案 □真作衣現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:

细妇夕硷	中文名	召稱	法國號分組課3					
課程名稱	英文名	召稱	Horn Group training 3					
授課年段	□七年	<b>F級</b>	級 □八年級 ●九年級					
授課學期	●第一	-學期	□第二學期		授課節數	每週 2 節		
學習目標	1. 與化	也人和	諧旋律。2. 不同音	<b>肾樂線條的訓練。</b>				
	週次 單元/主題				內容細	明要		
	1	大調	音階練習	三升三降大調音階層	及三. 四度音程	和聲		
	2	曲目約	東習	Folk Song Celebra	tion			
	3	大調	音階練習	三升三降大調音階層	及五. 六度音程	和聲		
	4	曲目約	東習	Folk Song Celebra	tion			
	5	大調	音階練習	三升三降大調音階與	三升三降大調音階與七.八度音程和聲			
	6	曲目約	東習	Folk Song Celebration				
	7	期初言	平量	期初評量				
	8	大調士	音階練習	四升四降大調音階層	及三. 四度音程	和聲		
	9	曲目約	東習	智慧之海				
教學大綱	10	大調士	音階練習	四升四降大調音階層	及五. 六度音程	和聲		
	11	曲目約	東習	智慧之海				
	12	大調	音階練習	四升四降大調音階與	與七.八度音程	和聲		
	13	曲目紀	東習	智慧之海				
	14	大調	音階練習	所有大調音階及三. 四度音程和聲				
	15	曲目約	東習	指定曲、自選曲練習				
	16	大調	音階練習	所有大調音階及五. 六度音程和聲				
	17	曲目約	東習	指定曲、自選曲練習				
	18	大調	音階練習	所有大調音階與七. 八度音程和聲				
	19	曲目約	東習	指定曲、自選曲練習	3 3			
	20	曲目約	東習	指定曲、自選曲練習	⊒ <b>3</b>			
學習評量	1. 定其	1. 定期/總結評量:比例 40 %						

	<ul><li>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗</li><li>□課堂觀察 □同儕互評 □其他:</li></ul>
	2. 平時/歷程評量:比例 60 % □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
備註	

249 An 21 As	中文名	名稱	法國號分組課3				
課程名稱	英文名	召稱	Horn Group training 3				
授課年段	□七年	手級	□八年級 ●力	九年級			
授課學期	□第-	一學期	●第二學期		授課節數	每週2節	
學習目標	1. 與化	也人和	諧旋律。2. 不同音	音樂線條的訓練。			
	週次		單元/主題	內容綱要			
	1	半音	皆與音程練習	半音階與小二度音和	呈練習		
	2	曲目約	東習	太陽的讚歌/大地的	鼓動		
	3	半音	皆與音程練習	半音階與小三度音和	呈練習		
	4	曲目約	東習	太陽的讚歌/大地的鼓動			
	5	半音	皆與音程練習	半音階與完全四度音程練習			
	6	曲目約	東習	太陽的讚歌/大地的鼓動			
	7	期中記	评量	期中評量			
教學大綱	8	半音	皆與音程練習	半音階與完全五度台	音程練習		
	9	曲目組	東習	Machu Picchu/City	in the Sky		
	10	半音	皆與音程練習	半音階與大六度音程練習			
	11	曲目組	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	12	半音	皆與音程練習	半音階與小大度音程練習			
	13	曲目約	東習	Machu Picchu/City in the Sky			
	14	期中記	评量	期中評量			
	15	曲目約	東習	發表會曲目複習			
	16	曲目組	東習	發表會曲目複習			

	17 特別技巧練習		大跳音程練習、裝飾音、手塞音				
	18	曲目練習	發表會曲目練習				
	19	曲目練習	發表會曲目練習				
	20	期末評量	期末評量				
學習評量	□□ □ 試 2. 平時 □ □	月/總結評量:比例 <u>40</u> 1頭發表 □書面報告 □ 果堂觀察 □同儕互評 □ F/歷程評量:比例 <u>60</u> 1頭發表 □書面報告 □ 果堂觀察 □同儕互評 □	— □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □其他: □% □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗				
備註							

291 to 21 to	中文名	名稱	管樂合奏1					
課程名稱	英文名	名稱	Orchestra 1					
授課年段	●七年	●七年級 □八年級 □九年級						
授課學期	●第-	●第一學期 □第二學期 授課節數 每週 2 節						
學習目標	(二) (三) (四) f	<ul><li>(一)能藉由系統化技法及曲目之進階學習,深化音樂專長技能。</li><li>(二)能與他人合作,精進共同演奏之協調與詮釋能力。</li><li>(三)能參與多元形式合奏之學習,探析音樂風格並深入表現演奏知能。</li><li>(四)能實地體驗與行動學習,落實多元文化實踐力。</li><li>(五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。</li></ul>						
	週次		單元/主題		內容經	<b>蜀要</b>		
	1 合奏練		東習	音階練習、節奏練習、和聲進行				
	2	2 合奏練習		國歌				
	3	3 合奏練習		音階練習、各樂器合奏評量				
教學大綱	4	4 合奏練習		國歌				
	5	合奏組	東習	音階練習、節奏練習	<b>習、和聲進行</b>			
	6	合奏組	東習	國旗歌				
	7	合奏組	東習	音階練習、節奏練習、和聲進行				
	8	合奏約	東習	國旗歌				
	9	合奏約	東習	音階練習、節奏練習、和聲進行				
	10	合奏組	東習	開會樂				
	11	合奏約	東習	音階練習、節奏練習	習、和聲進行			
	12	合奏組	東習	開會樂				

	13	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	14	合奏練習	禮成樂
	15	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	16	合奏練習	禮成樂
	17	合奏練習	省運動會歌
	18	合奏練習	省運動會歌
	19	合奏練習	校歌
	20	合奏練習	校歌
學習評量	□ [] □ [] 2. 平日 □ []	果堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>60</u>	□作業單       □作品檔案       ●實作表現       □試題測驗         □其他:       %         □作業單       □作品檔案       ●實作表現       □試題測驗
備註			

### 一、七年級

291 to 21 to	中文名	名稱	管樂合奏1							
課程名稱	英文名	名稱	稱 Orchestra 1							
授課年段	●七年	手級	□八年級 □力	几年級						
授課學期	□第一	一學期	●第二學期		授課節數	每週 2 節				
學習目標	(二) (三) (四) f	能與他 能參與 能實地	也人合作,精進共 具多元形式合奏之	目之進階學習,深 同演奏之協調與詮 學習,探析音樂風 落實多元文化實踐 文化的價值。	釋能力。 格並深入表					
	週次 單元/主題 內容綱要					<b>罗要</b>				
	1	合奏約	東習	比佛利山莊						
	2	合奏組	東習	音階練習、節奏練習	習、和聲進行					
	3	合奏組	東習	比佛利山莊						
	4	合奏組	東習	音階練習、和聲進行	f、熟悉上下	台流程				
	5	合奏約	東習	比佛利山莊						
教學大綱	6	合奏約	東習	音階練習、節奏練習	<b>冒、和聲進行</b>					
	7	期初記	平量	虎眼						
	8	合奏約	東習	音階練習、和聲進行	· 表演曲練	羽白				
	9	合奏約	東習	虎眼						
	10	合奏約	東習	音階練習、和聲進行	· 表演曲練	和 自				
	11	合奏組	東習	虎眼						
	12	合奏組	東習	音階練習、和聲進行	<b>亍、表演曲練</b>	習				

	13	期中評量	豪勇七跤龍
	14	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	15	合奏練習	豪勇七跤龍
	16	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	17	合奏練習	豪勇七跤龍
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、畢典奏樂與典禮流程
	19	合奏練習	豪勇七跤龍
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	□ [ □ i 2. 平日	果堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>60</u>	<ul><li>□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗</li><li>□其他:</li><li>□%</li><li>□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗</li></ul>
備註			

### 二、八年級

细切力轮	中文名	召稱	管樂合奏2						
課程名稱	英文名	名稱	Orchestra 2						
授課年段	□七年	手級	●八年級 □力	九年級					
授課學期	●第-	-學期	□第二學期		授課節數	每週			
學習目標	(二) (三) (四) f	能與他 能參與 能實地	也人合作,精進共 具多元形式合奏之	目之進階學習,深 同演奏之協調與詮 學習,探析音樂風,落實多元文化實路 文化的價值。	釋能力。 格並深入表		知能。		
	週次		單元/主題		內容組	<b>岡要</b>			
	1	1 合奏練習 歡樂序曲							
	2	合奏組	東習	音階練習、節奏練習	<b>習、和聲進行</b>				
	3	合奏練習		歡樂序曲					
	4	合奏約	東習	音階練習、和聲進行	<b>亍、熟悉上下</b>	台流程			
	5	合奏約	東習	歡樂序曲					
<b>地</b> 健 1. 4m	6	合奏約	東習	音階練習、節奏練習	<b>習、和聲進行</b>				
教學大綱	7	合奏約	東習	音階練習、各樂器名	今奏評量				
	8	合奏約	東習	Latin Gold					
	9	合奏約	東習	音階練習、和聲進行	<b>亍、表演曲練</b>	羽白			
	10	合奏約	東習	Latin Gold					
	11	合奏約	東習	音階練習、和聲進行	<b>亍、表演曲練</b>	羽白			
	12	合奏組	東習	Latin Gold					
	13	合奏約	中習 音階練習、各樂器合奏評量						

	14	合奏練習	Hold On
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	16	合奏練習	Hold On
	17	合奏練習	世界唯一的花
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	19	合奏練習	世界唯一的花
	20	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
學習評量	□ [] □ i 2. 平 ii □ []	果堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>6</u>	□作業單       □作品檔案       ●實作表現       □試題測驗         □其他:       0 %         □作業單       □作品檔案       ●實作表現       □試題測驗
備註			

### 二、八年級

细切力轮	中文名	召稱	管樂合奏2							
課程名稱	英文名	名稱	Orchestra 2	rchestra 2						
授課年段	□七年	手級	●八年級 [	●八年級 □九年級						
授課學期	□第一	-學期	●第二學期		授課節數	每週	2 節			
學習目標	(二) (三) (四) f	能與他 能參與 能實地	也人合作,精進 具多元形式合奏-	曲目之進階學習,深 共同演奏之協調與證 之學習,探析音樂風 ,落實多元文化實 文化的價值。	釋能力。 格並深入表		知能。			
	週次		單元/主題		內容約	岡要				
	1	合奏練習 Pink River Trilogy								
2 合奏練習 音階練習、自			音階練習、節奏練	· 持練習、節奏練習、和聲進行						
	3 合奏練習 Pink River Trilogy		gy							
	4	合奏約	東習	音階練習、和聲進	行、熟悉上下	台流程				
	5	合奏約	東習	Pink River Trilog	gy					
hi tir 1 im	6	合奏約	東習	音階練習、節奏練	習、和聲進行	•				
教學大綱	7	期初記	平量	音階練習、各樂器	合奏評量					
	8	合奏約	東習	第九 Brass Rock						
	9	合奏約	東習	音階練習、和聲進行、表演曲練習						
	10	合奏約	東習	第九 Brass Rock						
	11	合奏約	東習	音階練習、和聲進	行、表演曲練	羽				
	12	合奏組	東習	第九 Brass Rock						
	13	期中記	平量	音階練習、各樂器合奏評量						

	14	合奏練習	手紙				
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習				
	16	合奏練習	手紙				
	17	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習				
	18	合奏練習	Amazing Grace				
	19	合奏練習	Amazing Grace				
	20	期末評量	專業課程評量				
學習評量	□ [ □ i 2. 平日 □ [	果堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>60</u>	□作業單       □作品檔案       ●實作表現       □試題測驗         □其他:       %         □作業單       □作品檔案       □實作表現       □試題測驗				
備註							

### 三、九年級

神仙力松	中文名	名稱	管樂合奏3							
課程名稱	英文名	名稱	Orchestra 3							
授課年段	□七年	手級	□八年級 ● 対	九年級						
授課學期	●第-	一學期	□第二學期		授課節數	每週 2 節				
學習目標	(二) (三) (四) f	能與化 能參與 能實地	也人合作,精進共 具多元形式合奏之	目之進階學習,深 同演奏之協調與詮 學習,探析音樂風,落實多元文化實路 文化的價值。	釋能力。 格並深入表					
	週次		單元/主題		內容線	<b>罗要</b>				
	1	合奏		Folk Song Celebra	tion					
	2	合奏	· 李 呼吸練習、點音							
	3	合奏		Folk Song Celebra						
	4	合奏		呼吸練習、音階練習	<u>त्र</u>					
	5	合奏		Folk Song Celebra	tion					
加维工机	6	合奏		呼吸練習、節奏訓絲	東					
教學大綱	7	合奏		術科期初考試						
	8	合奏		Folk Song Celebra	tion					
	9	合奏		基本練習、指定曲困難處練習						
	10	合奏		智慧之海						
	11	合奏		基本練習、指定曲素	<b></b>					
	12	合奏		智慧之海						
	13	合奏	基本練習、自選曲賞析							

	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	合奏	智慧之海
	16	合奏	基本練習、自選曲分段練習
	17	合奏	智慧之海
	18	合奏	指定曲、自選曲練習
	19	合奏	指定曲、自選曲練習
	20	合奏	指定曲、自選曲練習
學習評量	□ [] □ [] 2. 平日	果堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>60</u>	□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □其他: % □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗
備註			

### 三、九年級

细知夕轮	中文名	名稱	管樂合奏3	年級 ●九年級  二學期  授課節數 每週 ● 節  化技法及曲目之進階學習,深化音樂專長技能。 作,精進共同演奏之協調與詮釋能力。  形式合奏之學習,探析音樂風格並深入表現演奏知能。 程行動學習,落實多元文化實踐力。  「世界不同文化的價值。  /主題  內容綱要  太陽的讚歌/大地的鼓動  「呼吸練習、節奏訓練  太陽的讚歌/大地的鼓動  指定曲、自選曲練習  太陽的讚歌/大地的鼓動							
課程名稱	英文名	召稱	Orchestra 3								
授課年段	□七年										
授課學期	□第一	-學期	●第二學期		授課節數	每週	節				
學習目標	(二) (三) (四) f	能與他 能參與 能實地	2人合作,精進共 具多元形式合奏之 體驗與行動學習	同演奏之協調與詮 學習,探析音樂風,落實多元文化實路	釋能力。 格並深入表		口能。				
	週次		單元/主題		內容約	岡要					
	1	合奏		太陽的讚歌/大地的	鼓動						
	2	合奏		呼吸練習、節奏訓絲	東						
	3	合奏		太陽的讚歌/大地的鼓動							
	4	合奏		指定曲、自選曲練育	g a						
	5	合奏		太陽的讚歌/大地的	鼓動						
拉朗上畑	6	合奏		指定曲、自選曲練習	习						
教學大綱	7	術科其	期初考試	術科期初考試							
	8	合奏		太陽的讚歌/大地的	鼓動						
	9	合奏		基本練習、發表會的	曲目賞析						
	10	合奏		Machu Picchu/City	in the Sky						
	11	合奏		基本練習、發表會的	曲目分段						
	12	合奏		Machu Picchu/City	in the Sky						
	13	合奏		基本練習、發表會自	曲目分段						

	14	術科期中考試	術科期中考試				
	15	合奏	Machu Picchu/City in the Sky				
	16	合奏	基本練習、發表會曲目整合				
	17	合奏	Machu Picchu/City in the Sky				
	18	合奏	基本練習、發表會曲目整合				
	19	合奏	情熱大陸				
	20	合奏	情熱大陸				
學習評量	□ [1] 2. 平日 □ [1]	果堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>60</u>	□作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □其他: % □作器單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗				
備註							

### 嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

111年6月30日校務會議通過

#### 壹、依據

- 一、藝術教育法
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範
- 貳、組織成員:本小組設置委員 15 人,單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外,其餘委員均為無給職。委員組成方式如下:
  - 一、學校行政人員代表:校長(當然委員)、輔導主任、教務主任、總務主任、學務主任、特教組長、訓育組長、教學組長等共8位。
  - 二、教師代表共6位。
  - 三、家長代表1位
  - 五、專家學者代表 5 人:提供課程諮詢,不占本會委員名額,不具表決權。
- 參、任期:本會委員任期以學年度為準,為期1年。委員於任期中若因職務異動或其它因出 缺,應即時遞補之,其任期至原任期屆滿日止。

#### 肆、任務執掌

- 一、掌握學校教育願景及音樂教育特色、發展、撰述及審核學校音樂班本位課程。
- 二、編選音樂班專業領域相關教材。
- 三、審查特殊優秀音樂班班學生個別輔導方案。
- 四、研提音樂班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 五、實施音樂班課程評鑑及訪視輔導。
- 六、以各種形式諮詢學生意見,作為課程設計及教學安排之參考。

#### 伍、開會

- 一、本會由校長召集,或經委員2分之1以上連署,連署委員互推1人召集之。
- 二、本會每學期至少舉行 1 次會議,最多於每學期期初和期末各 1 次 為原則,唯必要時得召開臨時會議。
- 三、每學年第一學期最後 1 次會議必須提出下學年度音樂班三年總體 課程計畫,再提學校課程發展委員會。
- 四、本會須有應出席委員3分之2以上出席,方得開議;須有出席委員2分之1以上同意,方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。
- 五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。
- 陸、行政工作:本會之行政工作由輔導室主辦,相關單位協辦。所需經費 則由學校相關經費支應。

# 嘉義縣立東石國民中學不適應藝才學生轉安置機制與輔導實施計畫

111年6月30日校務會議通過

#### 一、依據:

- (一)特殊教育法。
- (二)特殊教育法施行細則。
- 二、目的:結合家庭、學校的力量,落實執行「針對不適應學生訂定轉安置或輔導計畫」,提供適應不良學生適當的安置環境,以期使學生順利完成學業。

#### 三、執行方案:

(一)轉班、轉校安置:參酌學生身心狀況,如學生適應不良經各種輔導機制仍無法調適者,與家長、教務處、導師、任課教師協調做適當之回歸班級安置,外校生轉本校普通班或轉回原校就讀。

#### (二)生活輔導:

- 1. 與導師作密切聯繫,使導師積極參與學生回歸原班生活輔導。
- 輔導室安排晤談以瞭解學生生活適應狀況,並運用三級輔導概念,針 對個案狀況,必要時運用專業諮商人員參與(專任輔導老師或心理師) 之資源,提供其心理諮商與輔導。

#### (三)課業輔導:

- 1. 依個案意願安排彈性教學,與任課教師溝通協調,針對個案狀況彈性調整。
- 2. 依個案情況及身心特質設計安排另類課程。
- (四)同儕輔導:策動同學給予學生必要之關心與協助,使其提早適應課程之作息和學習。

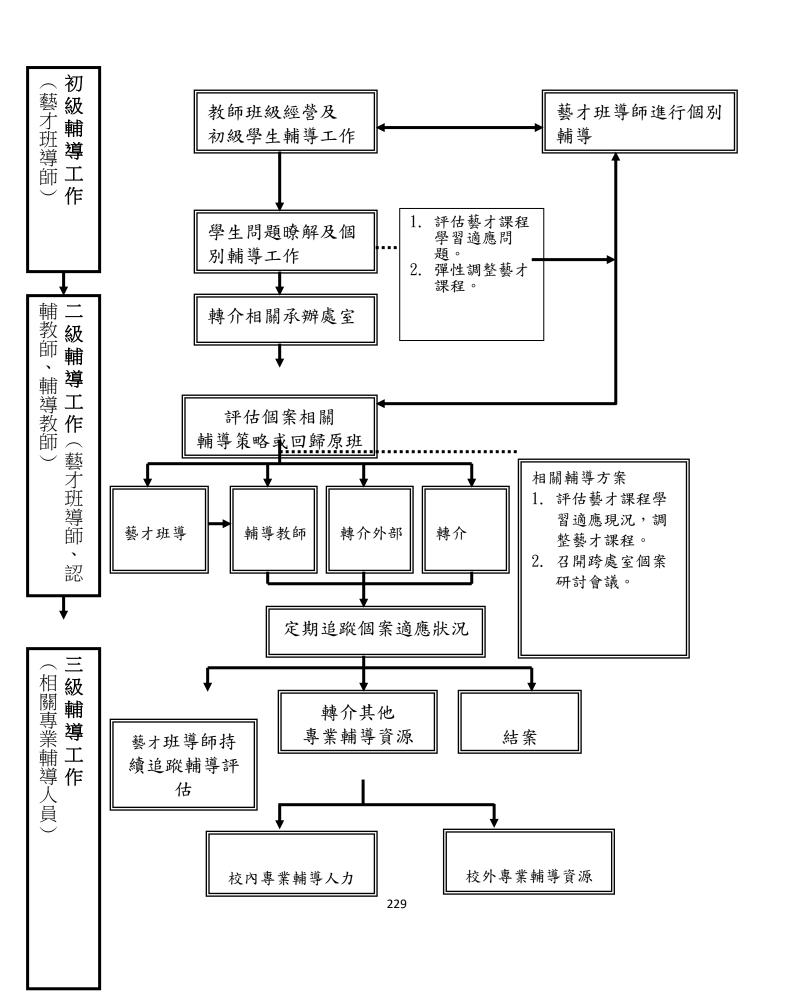
#### (五)親子輔導:

- 1. 與家長保持密切的聯繫,瞭解個案的適應狀況。
- 2. 提供家長親職教育學習管道,使個案能有良好親子關係。

#### 四、本計畫如有未盡事宜,依相關法規辦理。

五、本計畫經特殊教育推行委員會核定後實施,修正亦同。

### 嘉義縣立東石國民中學不適應藝才學生轉安置機制與輔導實施流程



# 嘉義縣立東石國民中學 110 學年度第 1 學期「藝術才能班課程發展委員會」會議簽到表

會議時間	會議地點	主席	紀錄	與會人員
110/08/31 8:30	圖書館二樓	黄國軍校長	謝孟涵	如簽到表

職箱	代表屬性	嗾 稱	姓 名	簽到
召集人	主任委員	校長	黄圆军	黄圆隼
	執行秘書	輔導主任	林育徹	thoma
	副執行秘書	學務主任	林俊賢	对级量
	統幹事	制育組長	謝孟鴻	調を立む
行政人員	委員	總務主任	廖梅真	图构真
	委員	教務主任	周明輝	PLONES!
	委員	特教組長	吳彦德	关行驾
	委員	教學組長	楊子儀	本品多 (老)
	委 員	導飾	賴春華	競春華
	委 員	學師	鄭鈞騰	剪约的
	委 員	等師	虚幸妙	虚幸好
教師代表	委員	導師	雷世恩	雷世恩
	委 員	導部	江翠琴	12 3 3
	委員	音樂老師	華嘉欣	喜素板
家長代表	委員	家長後後會會長	蔡鑫元	弱級五
專業諮詢	委 員	外聘指揮	王秀田	司夷四·
專業諮詢	委員	指導教授	楊蔥棋	丰易莠 福
專業諮詢	委員	指導教授	林慶俊	豬作支
專業諮詢	委員	指導教授	劉玄詠	言者 作員
專業諮詢	委員	指導教授	颜度賢	頹廢賢

# 嘉義縣立東石國民中學 110 學年度第1 學期 「藝術才能班課程發展委員會」會議紀錄

日期:110年8月31日]上午8時30分

地點:圖書館二樓

主席: 黃國軍校長

紀錄:謝孟涵

出席人員:如簽到表所示

一、主席報告:

感謝各位委員出席討論藝術才能班事務,請大家提出想法。

二、提案討論

案由一:審議 110 學年度藝術才能班專業科目練習時間及外聘師資。

說明:依據 110 學年度藝術才能班課程計劃,各專業科目練習時間及外聘師資如課表所陳,請委員提供意見。

决議:照案通過,依課表所示進行課程。

# 嘉義縣立東石國民中學 110 學年度第 2 學期「藝術才能班課程發展委員會」會議簽到表

會議時間	會議地點	主席	紀錄	與會人員
111/06/9 8:30	圖書館二樓	黄國軍校長	謝孟涵	如簽到表

職 稍	代表屬性	職 稿	姓 名	簽到
召集人	主任委員	校長	黃國軍	芸國軍
行政人員	執行秘書	輔導主任	林育徽	Life Time
	副執行秘書	學務主任	林俊賢	科及贸
	總幹事	訓育组長	谢孟涵	颜色元
	委員	總務主任	廖梅真	原构真
	委員	教務主任	周明輝	HELONE P
	委員	特教组長	吳彥德	美智慧,
	委員	教學組長	楊子儀	棉纸盒
教師代表	委 頁	導師	賴春華	報春華
	委 員	導師	鄭釣騰	剪约略
	委 員	導師	虚幸妙	虚美妙
	委 員	導師	當世思	曹世孝
	委 員	導師	江翠琴	12 对外
	委員	音樂老師	華嘉欣	专类机
家長代表	委 員	家長後接會會長	蔡鑫元	蔡亂元
專業諮詢	委員	外聘指揮	王秀田	2度B
專業諮詢	委員	指導教授	楊蔥椒	楊玉神
專業諮詢	委員	指導教授	林慶俊	2有作员
專業諮詢	委員	指導教授	劉玄林	清 作交
專業結詢	委員	指導教授	颜慶賢	颊鹰

# 嘉義縣立東石國民中學 110 學年度第 2 學期 「藝術才能班課程發展委員會」會議紀錄

日期:111年6月9日上午8時30分 地點:圖書館二樓

主席:黄國軍校長 紀錄:謝孟涵

出席人員:如簽到表所示

一、主席報告:

感謝各位委員出席討論藝術才能班事務,請大家提出想法。

二、提案討論

案由一:審議 111 學年度藝術才能班課程規畫。

### 説明:

- 1.111學年度藝術才能班課程規劃,因應十二年國民基本教育課網及學生需求, 擬定藝術才能課程規劃,請委員進行審議。
- 2. 經由藝術才能班委員會委員審議後,送至學校課程發展委員會進行審查。

決議:照案通過,送至學校課程發展委員會進行審查。