

嘉義縣立東石國民中學

111學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國111年07月25日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能音樂班教育理念	5
參、藝術才能音樂班現況	5
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織	5
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	9
四、設備與資源概況	9
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃	11
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表	11
二、課程特色與架構	15
伍、藝術才能專長領域課程總表	16
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	19
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	227
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	230
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄	233

學校基本資料表

學 校 名 稱	嘉義縣立東石國民中學		全校班級數	普 通 班：14 班 藝術才能音樂班：6 班 體 育 班：3 班 資優資源班、特教班：各 1 班 合 計：25 班
學 校 地 址	嘉義縣朴子市山通路六號			
藝才班 班 別	☒ 音樂班 ☐ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他 _____ 班			
班 級 學生數	七年級 <u>56</u> 人，八年級 <u>58</u> 人，九年級 <u>59</u> 人， 總 計 <u>173</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>7</u> 節，八年級 <u>8</u> 節，九年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處 室	學務處	職 稱	訓育組長
	姓 名	謝孟涵	電 話	(05) 3792027 # 215
	行動電話	0935-595640	傳 真	(05) 3706608
	E-mail	Sh2010mimi@gmail.com		
校長 核章			核章 日期	111年7月 日
審 查 結 果	初 審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		
	複 審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		

嘉義縣立東石國民中學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

五、中華民國111年○○月○○日本校第○次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能音樂班教育理念

本校藝術才能班教育理念依據藝術教育法總則第1條「藝術教育以培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準為目的」，並配合本校學生圖像「美感展現、問題解決、世界公民、自我實現」做為課程內涵規劃。教育理念在於成就學生多元學習能力，奠定學生發現問題、解決問題的能力，並培育每個藝術才能班學生，除了具備音樂藝術涵養，更要成為具備世界國際觀的好國民。此外，又以「團結、榮譽、堅持」作為學生品格的中心目標，目標以培育兼具音樂藝術涵養與良好公民素養的優秀學子為己任。



參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能音樂班課程發展小組（含組織圖或組織任務表）

（藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄二）

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校長	督導課程發展各項事務
總幹事	輔導主任	統籌規畫並推動藝術才能班各項會務
委 員	學務主任	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委 員	教務主任	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委 員	總務主任	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委 員	特教組長	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委 員	訓育組長	辦理藝術才能班業務並推動執行各項會務
委 員	教學組長	協助課表編排
委 員	藝才班導師代表	擬定、修訂藝術才能班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務

委 員	藝才班導師代表	擬定、修訂藝術才能班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務
委 員	音樂專任教師	擬定、修訂藝術才能班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務
委 員	家長代表	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委 員	外聘指揮	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委 員	外聘專家	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委 員	外聘專家	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委 員	外聘專家	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委 員	外聘專家	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校長	提供新興教育政策並提供實施方針
總 幹 事	教務主任	統合及推行藝才班課程計畫
委 員	教學組長	統合藝才班課程計畫
委 員	語文領域國文科召集人	協助審議藝才班課程計畫
委 員	語文領域英語科召集人	協助審議藝才班課程計畫
委 員	數學領域召集	協助審議藝才班課程計畫
委 員	自然領域召集	協助審議藝才班課程計畫
委 員	社會領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委 員	健體領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委 員	綜合領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委 員	藝文領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委 員	特教領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委 員	科技領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委 員	學務主任	協助審議藝才班課程計畫
委 員	輔導主任	協助審議藝才班課程計畫及執行藝才相關行

		政事項
委 員	總務主任	協助審議藝才班課程計劃及所需硬體設備及資源
委 員	一年級導師代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	二年級導師代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	三年級導師代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	設備組長	協助審議藝才班課程計劃
委 員	網管教師	協助審議藝才班課程計劃
委 員	註冊組長	協助審議藝才班課程計劃
委 員	家長會長	協助審議藝才班課程計劃
委 員	教師會代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	社區代表	協助審議藝才班課程計劃
委 員	身障類資源班導師	協助審議藝才班課程計劃
委 員	資優類資源班導師	協助審議藝才班課程計劃

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國111年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	2			2			2			6 班	
	學生數	56			57			59			152 人	
	特殊生數	0			0			0			0 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	18 人 (12正式6代課)						實際員額		12正式6代課		
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	12	0	0	0	0	0	0	0	0	12人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人	
	合 計	12	0	0	0	0	0	0	0	0	12 人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
謝孟涵	女	藝才音樂班行政事務專長	分組課、專題學習	台灣師範大學國文系

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
黃朝偉	男	小號、上低音號、 低音號、管樂合奏	管樂合奏、個別 課、分組課、專 題學習	東石高中畢業、嘉義市管樂團 小號首席
陳崇民	男	薩克斯風	視唱聽寫個別 課、分組課、樂 理	東吳大學音樂系、法國馬爾梅 森音樂院畢業（碩士）
蔡易諭	男	打擊、行進打擊	分組課、個別課	台南市管樂團打擊部、玄狀大 學畢業
林啓雄	男	小號、行進隊形變 化	分組、個別課、 專題學習	台南市管樂團小號、台南工農
羅珮瑜	女	豎笛	個別課、分組	嘉義大學畢業、師大音樂系研 究所就讀中

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
吳亭諭	女	法國號	分組課、個別課、專題學習	台南大學音樂系學士、碩士班就讀中
王則旻	男	長號	個別課、分組課	東吳大學音樂系學士、國立台北藝術大學碩士
江彥穎	女	上低音號、低音號	個別課、分組課	台南大學音樂系學士
謝民鵬	男	長笛、低音大提琴、行進鍵盤樂器	視唱聽寫、管樂合奏、分組課、個別課、樂理、專題學習	嘉義大學音樂系畢業、台南大學音樂系研究所就讀中
簡語彤	女	旗隊	個別課	旗隊表演藝術者、中央大學資訊管理研究所碩士
殷瑞雲	女	長笛、木管合奏	視唱聽寫、個別課、樂理課	台南科技應用大學音樂系
陳儀嘉	女	打擊、打擊樂合奏	專題學習、樂理、個別課	美國亞歷桑那州立大學音樂藝術博士
顏鴻文	男	打擊樂	分組課、個別課	逢甲大學商學院經濟學系畢業學士
吳旖容	女	旗隊	個別課、分組課	文化大學藝術學院舞蹈學系畢業學士
蔡建緯	男	長笛、短笛	個別課、寒暑期集訓	台南應用科技大學音樂系學士 德國國立特羅辛根音樂院長笛與巴洛克長笛雙碩士 德國國立特羅辛根音樂院最高演奏文憑(等同博士)在學中
王秀田	男	長號、行進管樂隊形變化	個別課、行進專題	國立新加坡大學管樂學組教師合格
楊孝豪	男	行進管樂隊形變化	寒暑期集訓、行進專題	美國 DCI 行進管樂受訓二期
陳品仔	女	打擊樂	寒暑期集訓	中山大學音樂系就學中

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

7	朴子市	東石國中	音樂班	通過	品質提升之建議 基礎練習-分組課程的教學重點大都以技巧的練習為主，建議增加音樂表現的相關樂曲或重奏類型音樂的教學內容，以建立更全面的演奏能力。
---	-----	------	-----	----	---

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂班辦公室(間)	間	1	一、提供音樂班業務使用。 二、得併設教學準備室。	
	個別課程教室兼練習室	間	10	一、提供樂器專長課程個別教學及自主練習使用。 二、須配置良好之隔音、除濕及空調設備。 三、以每三名學生須設一間為原則。	
	團體課程教室	間	9	一、提供音樂基礎訓練、理論或鑑賞課程教學使用。 二、須配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調設備。 三、須配鋼琴供教學使用。	
	合唱/合奏課程教室	間	2	一、提供合唱及合奏教學及練習使用。 二、須配置良好之隔音、除濕及空調設備。 三、須配置鋼琴供教學使用。 四、得併設大型樂器儲藏室。	
	大型樂器儲藏室	間	2	一、提供大型樂器如低音提琴、低音號等置放。 二、須配置良好之除濕及空調設備。 三、得併合唱/合奏課程教室設置。	
	音樂學習資源專區	間	1	一、提供專門課程教學所需之音樂圖書、樂譜、影音資料等之儲放。 二、須配置良好之除濕及空調設備。 三、得併學校圖書館設置專區。	
	演奏廳(附設音控室)	間	1	一、提供音樂展演及教學使用，得對外開放。 二、須配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調等設備。 三、須配置平臺型鋼琴供展演及教學使用。 四、得併設大型樂器儲藏室。 五、得併學校禮堂或多功能活動中心設置。	
	班級教室	間	6	一、每班一間，提供學科教學使用 二、空間以備個別樂器之置放。 三、得配鋼琴供教學使用。	
	教學準備室	間	1	一、提供專門課程教師教學準備使用。 二、得併音樂班辦公室設置。	
教學設備	多媒體視聽設備	組	6	一、提供專門課程教學使用。 二、每組視聽設備含高傳真立體音響擴、揚聲器、DVD錄放影機、數位單槍投影機、投影布幕等。 三、以設置於團體課程教室及合唱/合奏課程教室為原則。	
	筆記型電腦	臺	3	提供專門課程教學及備課使用。	
	數位相機	臺	1	提供專門課程教學及展演使用。	
	手提式數位攝錄影機(含腳架)	臺	1	提供專門課程教學及展演使用。	
	五線譜黑、白板	座	6	併班級教室及團體課程教室設置。	
	指揮臺	座	2	提供專門課程教學及展演使用	
	譜架	個	45	一、提供專門課程教學及練習使用。 二、以每二名學生購置一個為原則。 三、以非折疊式譜架為原則。	
	拍節機	個	5	一、提供專門課程教學使用。 二、得視需要購置座式或攜帶式。	
	除濕機	座	3	一、提供樂器儲藏及空間設備維護使用。 二、須設置於專門課程教室及樂器儲藏室。	

	影印機（含掃描及傳真功能）	臺	1	提供專門課程備課及展演使用。	
	樂器儲存櫃	組	8	一、提供樂器儲藏使用。 二、設置大型樂器儲藏室。	
	樂譜及套譜	組	若干	一、提供專門課程教學及備課使用。 二、得併學校圖書購置。 三、得購置專用櫃。	
	音樂類圖書	組	若干	一、提供專門課程教學及備課使用。 二、得併學校圖書購置。 三、得購置專用櫃。	
	音樂類影音	組	若干	一、提供專門課程教學及備課使用。 二、得併學校圖書購置。 三、得購置專用櫃。	
	製譜軟體	組	2	提供專門課程教學及備課使用。	
其他設備	鋼琴	臺	10	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、班級教室、團體課程教室、合唱/合奏課程教室、演奏廳須設置至少一臺。 三、個別課程教室得視學生修習鋼琴人數規劃購置數量，至少應有半數以上個別課程教室應設置鋼琴。 四、視需要及經費得購置平臺型或直立鋼琴。	
	定音鼓	個	4	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、一組為四個定音鼓。	
	大鼓	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	小鼓	座	3	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	打擊樂器	批	1	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、包括三角鐵、鈴鼓、鈸、鑼、木魚等。 三、得以大型樂器或教學需求程度設定優先購置順序。	
	馬林巴琴或木琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	鐵琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	低音提琴	把	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	木笛	批	1	一、依設班特色得提供專門課程教學、練習、展演及個人使用教學樂器。 二、包括各式木笛家族樂器及其他視教學需求規劃之樂器。 三、依教學需求程度設定優先購置順序，個人樂器部分之添購係屬建議性質，得依各校所提設班計畫及實際學生需求購置。	
	西洋管樂器	批	1	一、依設班特色得提供專門課程教學、練習、展演及個人使用教學樂器。 二、包括1. 木管樂器如長笛、短笛、單簧管、雙簧管、低音管、薩克管、英國管等。2. 銅管樂器如小號、法國號、長號、低音號等。3. 其他視教學需求規劃之樂器。 三、依教學需求程度設定優先購置順序，個人樂器部分之添購係屬建議性質，得依各校所提設班計畫及實際學生需求購置。	

（二）教學資源

- 1.內部資源：校內有樂旗隊社團及藝術才能班家長後援會輔助，提供經費與人力支援。
- 2.外部資源：校外有嘉義縣管樂協會支持，協助推廣管樂活動。

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班

單位：每週節數

七年級					第七學年	第八學年	第九學年
領域/科目（每週節數）							
				音樂			
部 定 課 程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	0
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	2
			地球科學		0	0	1
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	1	○
			表演藝術		○	○	1
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
	藝術才能專長領域		分組課1	6	2	0	0
			樂理1		1	0	0
			合奏1		2	0	0
			個別課1		1	0	0
			分組課2		0	2	0
			樂理2		0	1	0
			合奏2		0	2	0
			個別課2		0	1	0
			分組課3		0	0	2
			樂理3		0	0	1
			合奏3		0	0	2
			個別課3		0	0	1
	領域學習節數				30-34	34	34
校 訂 課 程	彈性學習	特殊需求（藝術才能專長）領域	音樂欣賞	1-5	1	0	0
			專題學習2		0	1	0
			專題學習3		0	0	1
		統整性主題/專題	藝數幾何		0	0	1

	課 程	/議題探究課程					
		社團活動 與技藝課程	0		0	0	0
		其他類課程	0		0	0	0
學習總節數				33-35	35	35	35

八年級					第七學年 (110)	第八學年	第九學年	
領域/科目（每週節數）				音樂				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5	
			英語文	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	4	4	4	
		社會	歷史	2-3	1	1	1	
			地理		1	1	1	
			公民與社會		1	1	1	
		自然科學	生物	2-3	3	0	0	
			理化		0	3	2	
			地球科學		0	0	1	
		藝術	音樂	1	0	0	0	
			視覺藝術		1	1	0	
			表演藝術		0	0	1	
		綜合活動	家政	3	1	1	1	
			童軍		1	1	1	
			輔導		1	1	1	
		科技	資訊科技	2	1	1	1	
			生活科技		1	1	1	
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
			體育		2	2	2	
		藝術才能專長領域		分組課1	6	2	0	0
	樂理1			1		0	0	
	合奏1			2		0	0	
	個別課2			1		0	0	
	分組課2			0		2	0	
	樂理2			0		1	0	
	合奏2			0		2	0	
	個別課2			0		1	0	
	分組課3			0		0	2	
	樂理3			0		0	1	
	合奏3			0		0	2	
	個別課3			0		0	1	
	領域學習節數				29-33	33	33	33
		特殊需求（藝術	音樂欣賞	2-4	1	0	0	

	才能專長)領域	視唱聽寫1		1	0	0
		專題學習2		0	1	0
		視唱聽寫2		0	1	0
		專題學習3		0	0	1
		視唱聽寫3		0	0	1
	統整性主題/專題/議題探究課程	0	0-1	0	0	0
	社團活動與技藝課程	0		0	0	0
	其他類課程	0		0	0	0
	學習總節數		32-35	35	35	35

九年級					第七學年 (109)	第八學年 (110)	第九學年	
領域/科目（每週節數）								
				音樂				
部 定 課 程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5	
			英語文	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	4	4	4	
		社會	歷史	2-3	1	1	1	
			地理		1	1	1	
			公民與社會		1	1	1	
		自然科學	生物	2-3	3	0	0	
			理化		0	3	2	
			地球科學		0	0	1	
		藝術	音樂	1	0	0	0	
			視覺藝術		1	1	0	
			表演藝術		0	0	1	
		綜合活動	家政	3	1	1	1	
			童軍		1	1	1	
			輔導		1	1	1	
		科技	資訊科技	2	1	1	1	
			生活科技		1	1	1	
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
			體育		2	2	2	
	藝術才能專長領域			分組課1	6	2	0	0
				樂理1		1	0	0
				合奏1		2	0	0
				個別課2		1	0	0
				分組課2		0	2	0
				樂理2		0	1	0
				合奏2		0	2	0
				個別課2		0	1	0

		分組課3		0	0	2
		樂理3		0	0	1
		合奏3		0	0	2
		個別課3		0	0	1
領域學習節數			29-33	33	33	33
	特殊需求（藝術才能專長）領域	音樂欣賞	2-4	1	0	0
		視唱聽寫1		1	0	0
		專題學習2		0	1	0
		視唱聽寫2		0	1	0
		專題學習3		0	0	1
		視唱聽寫3		0	0	1
	統整性主題/專題/議題探究課程	0	0-1	0	0	0
	社團活動與技藝課程	0		0	0	0
	其他類課程	0		0	0	0
學習總節數			32-35	35	35	35

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）



伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學 期	課 程 性 質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領 域 學習重點 *請填選 學習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作 為原則並敘明 原因	師資來源
☐ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☒ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定 課程/ 部 定 必修 ☐ 校 訂 課 程	個別課 1 個別課 2 個別課 3	1.個別樂 器之基本 吹奏技巧 練習。 2.音階及 琶音等的 基礎訓 練。	1	音才IV-L1-1	☒ 生命教育 生J7 面對並 超越人生的各 種挫折與苦 難，探討促進 全人健康與幸 福的方法。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分 組 ☐ 小組分 組 ☐ 專長分 組 ☐ 其他分 組： ☐ 教師協同 教學 ☐ 專業協 同 ☐ 跨域協 同 ☐ 其他協 同： ☒ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導 學習 ☐ 其他： 請敘明須採 用之教學需 求： <u>實施一對 一各教學，針 對個人樂器技 巧進行個別指 導。</u>	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：
☐ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☒ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定 課程/ 部 定 必修 ☐ 校 訂 課 程	合奏1 合奏2 合奏3	(一)藉由 合奏課程 瞭解各聲 部間的平 衡以及強 弱。 (二) 學習配合 指揮的速 度以及樂 曲的詮釋 方式。 (三) 學習在合	2	音才IV- P1-1 音才IV- P1-2 音才IV- P1-3 音才IV- P1-4 音才IV- L2-1 音才IV- L2-2 音才IV- L3-1 音才IV-	☒ 多元文化教育 多J11增加實 地體驗與行動 學習，落實文 化實踐力。 ☒ 國際教育 國J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分 組 ☐ 小組分 組 ☐ 專長分 組 ☐ 其他分 組： ☒ 教師協同 教學 ☒ 專業協 同	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：

				作的方式 中展現團 體技巧。		L3-2 音才IV- L1-1音才IV- L1-2		☐ 跨域協 同 ☐ 其他協 同： ☐ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導 學習 ☐ 其他： 請敘明須採 用之教學需 求： <u>指揮與分 部老師協同教 學，若有問題 可立刻處理。</u>	
☐ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☒ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校 訂課 程	樂理1 樂理2 樂理3	音樂基 礎理論的 學習。含 讀譜、 譜、拍 子、節 奏、階、 音程與和 弦等並能 將其應用 在音欣賞 與樂器演 奏上。	1	音才 IV- K1-1 音才 IV- K1-2音才 IV-K1-3	☒ 無	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分 組 ☐ 小組分 組 ☐ 專長分 組 ☐ 其他分 組： ☐ 教師協同 教學 ☐ 專業協 同 ☐ 跨域協 同 ☐ 其他協 同： ☐ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導 學習 ☐ 其他： 請敘明須採 用之教學需 求： <u>依照學生不 同樂理程度， 實施不同內容 的樂理課程。</u>	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：
☐ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☒ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校 訂課 程	分組課 1 分組課 2 分組課 3	1.與他人 和諧旋 律。 2.不同音 樂線條的 訓練。	2	音才IV- P1-1	☒ 無	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分 組 ☐ 小組分 組 ☒ 專長分 組 ☐ 其他分 組： 	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：

								☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求： <u>依照不同樂器進行分組教學。</u>	
☐ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☐ 部定課程/部定必修 ☒ 校訂課程	音樂欣賞	藉由每個音樂時期不同樂器或音樂家之作品欣賞，涵養對音樂賞析與審美之興趣與能力。	1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-L2-1 音才IV-L2-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2	☒ 多元文化教育 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 ☒ 閱讀素養 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 ☒ 國際教育 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☒ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：
☐ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☐ 部定課程/部定必修 ☒ 校訂課程	專題學習2 專題學習3	(一)包含樂理學習及練習，增進音樂理論知識，準備音樂班考試。 (二)藉由班級實習音樂會，	1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-P2-1 音才IV-P3-1	☒ 生涯規劃教育 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J6建立對於未來生涯的願景。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

				增加學生舞台經驗與幕後工作的支援。 (三)藉由大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。		音才IV-L2-1 音才 IV-L2-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3 音才IV-S3-1 音才IV-S3-2 音才IV-S2-1 音才IV-S2-2 音才IV-S2-3 音才 IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才 IV-C1-3 音才 IV-C1-4 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2		教學 ☒專業協同 ☐跨域協同 ☐其他協同： ☐教師個別指導 ☐專案輔導學習 ☐其他： 請敘明須採用之教學需求：	
☐ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☐ 部定課程/部定必修 ☒ 校訂課程	視唱聽寫2 視唱聽寫3	(一)聽寫：音感、音準、單複節奏轉換、單旋律及雙聲部練習，協助學生對音樂的敏感度。 (二)視唱：以調性、非調性、邊唱邊打為主軸，同時訓練學生視譜能力。	1	音才 IV-K1-1 音才 IV-K1-2 音才 IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2	☒ 無	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

								☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求： <u>依照學生不同視唱聽寫程度，實施不同內容的樂理課程。</u>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理1		
	英文名稱	Music Theory 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習, 必須具備的工具與知識, 藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎樂理1	音階(Scale)	
	2	基礎樂理2	調號 (Key)	
	3	基礎樂理3	五度圈	
	4	基礎樂理4	十二調鍵位對照表	
	5	基礎樂理5	音符 (Note) 譜號(Clef)	
	6	基礎樂理6	音名對照及鍵位對照	
	7	基礎樂理7	升降記號與拍號	
	8	期中測驗一	紙筆評量	
	9	基礎樂理9	完全音程及大音程介紹	
	10	基礎樂理10	小音程、增音程、減音程介紹	
	11	基礎樂理11	轉位音程介紹 1	
	12	基礎樂理12	轉位音程介紹 2	
	13	基礎樂理13	等音程介紹	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	基礎樂理15	調性基本概念	
	16	基礎樂理16	大調音階與小調音階	
	17	基礎樂理17	高音譜號與低音譜號的調號	
	18	基礎樂理18	移調	
	19	基礎樂理19	調性判斷練習	
	20	期末測驗	紙筆評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理1		
	英文名稱	Music Theory 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習，必須具備的工具與知識，藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎樂理1	相通拍(一) 相通拍定義與內容	
	2	基礎樂理2	相通拍(二) 單拍子	
	3	基礎樂理3	相通拍(三) 複拍子	
	4	基礎樂理4	複習各式大小調音階，並以樂曲為例判別調性	
	5	基礎樂理5	移調(一) 瞭解移調的意義	
	6	基礎樂理6	移調(二) 認識移調樂器	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	基礎樂理7	移調之實際操作	
	9	基礎樂理9	根據指定音程關係移調	
	10	基礎樂理10	依指定調名移至新調	
	11	基礎樂理11	不移動音符只改變譜號之移調	
	12	基礎樂理12	根據移調樂器需求作移調(木管)	
	13	基礎樂理13	根據移調樂器需求作移調(銅管)	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	基礎樂理15	三和弦的基本認識	
	16	基礎樂理16	三和弦性質名稱介紹	
	17	基礎樂理17	三和弦的轉位	
	18	基礎樂理18	大小調中的和聲	
	19	基礎樂理19	大小調與級數和聲的認識	
	20	期末測驗	紙筆評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	樂器介紹	認識管樂器與管樂團	
	3	樂器介紹	認識木管樂器	
	4	樂器介紹	認識木管樂器	
	5	樂器介紹	認識銅管樂器	
	6	樂器介紹	認識銅管樂器	
	7	樂器介紹	認識木管與銅管的差別	
	8	樂器介紹	認識木管五重奏	
	9	樂器介紹	認識木管五重奏	
	10	期中測驗	期中評量	
	11	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	12	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	13	樂器介紹	認識打擊樂器	
	14	樂器介紹	認識打擊樂器	
	15	樂器介紹	認識打擊樂器	
	16	樂器介紹	認識打擊樂合奏	
	17	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	18	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	19	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
	20	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
21	期末測驗	期末評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	介紹西洋音樂史概論	古代到中世紀	
	2	介紹西洋音樂史概論	巴洛克時期	
	3	介紹西洋音樂史概論	古典時期	
	4	早期浪漫	古典樂派時期	
	5	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	6	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	9	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	10	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	11	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	12	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	13	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	16	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	17	樂曲欣賞	比才:卡門	
	18	樂曲欣賞	比才:卡門	
	19	樂曲欣賞	莫札特:費加洛婚禮	
	20	期末測驗	期末測驗	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	樂理2		
	英文名稱	Music Theory 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	延伸樂理的概念繼續探討銜接至個基礎理論的應用			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	進階樂理1	大小調分辨	
	2	進階樂理2	大小調轉換	
	3	進階樂理3	三、四、五度音階	
	4	進階樂理4	六、七、八度音階	
	5	進階樂理5	高、中、低音譜號	
	6	進階樂理6	大譜表、總譜表	
	7	進階樂理7	符號的判斷	
	8	期中測驗一	紙筆評量	
	9	進階樂理8	倚音	
	10	進階樂理9	複倚音、迴音	
	11	進階樂理10	震音、多連音	
	12	進階樂理11	複音程總類	
	13	進階樂理12	等音程介紹	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	進階樂理13	升降同音異名	
	16	進階樂理14	平行轉調介紹	
	17	進階樂理15	平行轉調練習	
	18	進階樂理16	借用轉調介紹	
	19	進階樂理17	借用轉調練習	
	20	期末測驗	紙筆評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	樂理2		
	英文名稱	Music Theory 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習, 必須具備的工具與知識, 藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整.			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單拍應用	單拍應用-2、3、4拍的類型	
	2	複拍應用	複拍應用-3/8、6/8、9/8、12/8的應用	
	3	變化拍1	變化拍-單轉複拍、多拍	
	4	變化拍2	變化拍-5、6、7、8等拍數	
	5	符值1	音符符值	
	6	符值2	休止符符值	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	和聲概論1	級數（自然音階）	
	9	和聲概論2	增、減、半減和弦	
	10	屬7和弦應用1	轉調用法	
	11	屬7和弦應用2	轉調實作練習	
	12	九和弦	判斷九和弦	
	13	十三和弦	分析十三和弦	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	移調樂器木管1	豎笛家族介紹	
	16	移調樂器木管2	薩克斯風家族介紹	
	17	移調樂器銅管1	小號、法國號介紹	
	18	移調樂器銅管2	長號、上低音號、低音號	
	19	移調記譜練習	指定不同樂器、寫出同音高的移調樂譜	
	20	期末測驗	紙筆評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專題學習專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習2		
	英文名稱	Project-based learning 2		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	行進管樂專題學習與能力培養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	室外樂旗隊起源	從軍樂隊到專業表演—以 DCI 為例	
	3	室外樂旗隊起源	各表演聲部的組成	
	4	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	5	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	6	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	7	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	8	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	9	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	10	各聲部的區別	前排打擊的演奏	
	11	各聲部的區別	行進打擊的演奏	
	12	各聲部的區別	表演組（旗隊）的演奏	
	13	表演的構成	從音樂到隊形的概論	
	14	聽覺部分	聲響的組成、和聲	
	15	聽覺部分	各個表情記號的定義	
	16	視覺部分	基本樂器持法與姿態	
	17	視覺部分	基本行進要求概論	
	18	視覺部分	表演的設計	
	19	視覺部分	圖形的設計	
	20	綜合討論	室外樂旗隊未來的表演型態	
21	期末測驗	期末評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習2		
	英文名稱	Project-based learning 2		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	行進管樂專題學習與能力培養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程介紹	
	2	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員之心理層面	
	3	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員的生理素質	
	4	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	5	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	6	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	7	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	8	室外樂旗隊實作	基本步伐定義（車輪步）	
	9	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	10	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	11	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	12	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	13	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	14	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	15	室外樂旗隊實作	基本步伐 Leftsligh	
	16	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	17	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	18	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
	19	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
	20	期末測驗	期末測驗	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫2		
	英文名稱	Musicianship 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	2	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	3	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	4	調性介紹	認識譜表和音符、認識大調	
	5	音程介紹	認識譜表和音符、認識音程	
	6	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	7	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	8	期初評量	聽寫評量	
	9	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	10	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	11	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	12	聽音與音程訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	13	聽音與音程訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	14	期中評量	聽寫評量	
	15	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	16	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	17	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	18	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、複習小調	
	19	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、複習小調	
	20	期末評量	聽寫評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫2		
	英文名稱	Musicianship 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聽寫和聲三和絃轉位	大三度與小三度的差異性	
	2	聽寫和聲三和絃轉位	大小三和弦有何美學效果	
	3	聽寫和聲三和絃轉位	三和弦的不同組成方式	
	4	聽寫和聲三和絃轉位	聽寫三和弦教學	
	5	聽寫和聲七和弦	大七度與小七度的差異性	
	6	聽寫和聲七和弦	增減七和弦的不同	
	7	期初評量	和弦辨識評量	
	8	聽寫和聲七和弦	轉位七和弦的辨識	
	9	視唱曲調節奏	視唱 C 大調曲調	
	10	視唱曲調節奏	視唱 C 大調曲調	
	11	視唱曲調節奏	視唱 D 大調曲調	
	12	視唱曲調節奏	視唱 D 大調曲調	
	13	視唱曲調節奏	視唱 C、D 大調曲調節奏	
	14	期中評量	視唱評量	
	15	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	16	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	17	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	18	視唱調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	19	視唱調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	20	期末評量	聽寫評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	樂理3		
	英文名稱	Music Theory 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	延伸樂理的概念繼續探討銜接至個基礎理論的應用			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	節拍認知-單拍	單拍應用與分類	
	2	節拍認知-複拍	複拍應用與分類	
	3	節拍認知-變化拍	變化拍應用與分類	
	4	節拍認知-附點	複點音符計算與符值判斷	
	5	節拍發展-後半拍	後半拍練習輔助與標示	
	6	節拍發展-切分	延伸後半拍觀念具現切分音	
	7	節拍發展-連結線	連結線造成節拍的變化應用	
	8	期中測驗一	紙筆評量	
	9	節拍發展-連結線	訓練標示節拍正拍或後半拍與連結線的劃分	
	10	音樂術語:速度1	認識義大利文常見速度術語	
	11	音樂術語:速度2	認識德法文常見速度術語	
	12	音樂術語:表情1	認識義大利文常見表情術語	
	13	音樂術語:表情2	認識德法文常見表情術語	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	純率	計算三分損益法	
	16	平均律	五度推展觀念	
	17	調號	認識所有調號	
	18	12大小調	平行與音程關係判斷	
	19	關係小調與發展	旋律、和聲與現代小音階	
	20	期末測驗	紙筆評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	樂理3		
	英文名稱	Music Theory 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習,必須具備的工具與知識,藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整.			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	和聲級數1	三和弦語法1	
	2	和聲級數2	三和弦語法2	
	3	和聲級數3	終止式1	
	4	和聲級數4	終止式2	
	5	和聲級數5	借用和弦	
	6	和聲級數6	和弦轉位	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	和聲練習1	依照級數完成 Soprano 聲部	
	9	和聲練習2	依照級數完成 Alto 聲部	
	10	和聲練習3	依照級數完成 Tenor 聲部	
	11	和聲級數4	依照級數完成 Bass 聲部	
	12	和聲練習5	完成數字低音	
	13	和聲練習6	和聲寫作規則整理	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	和聲應用1	和聲寫作演練1	
	16	和聲應用2	和聲寫作演練2	
	17	和聲應用3	和聲寫作-轉調1	
	18	和聲應用4	和聲寫作-轉調2	
	19	和聲應用5	和聲寫作-借用與判斷	
	20	期末測驗	紙筆評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專題學習專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習3		
	英文名稱	Project-based learning 3		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	音樂會的規劃能力與成果設計			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程討論	整學期課程重點討論	
	2	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	3	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	4	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	5	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	6	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	7	段考週		
	8	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	9	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	10	分組報告	各組專題報告、討論	
	11	分組報告	各組專題報告、討論	
	12	分組報告	各組專題報告、討論	
	13	分組報告	各組專題報告、討論	
	14	段考週		
	15	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	16	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	17	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	18	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	19	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
	20	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
21	休業式			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習3		
	英文名稱	Project-based learning 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	音樂會的規劃能力與成果設計			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程設計	成果展工作分配	
	2	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	3	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	4	成果展設計	影片內容討論與產出	
	5	成果展設計	影片內容討論與產出	
	6	成果展設計	影片內容討論與產出	
	7	段考週		
	8	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	9	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	10	成果展設計	道具、服裝製作	
	11	成果展設計	道具、服裝製作	
	12	會考週		
	13	成果展設計	節目流程討論、各段主持內容討論	
	14	成果展演彩排	成果展排練、走位	
	15	成果展演	成果展演	
	16	畢業週		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱		視唱聽寫3	
	英文名稱		Musicianship 3	
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	五線譜基本概念		第一線中音譜號
	2	五線譜基本概念		第二線中音譜號
	3	五線譜基本概念		第三線中音譜號
	4	五線譜基本概念		第四線中音譜號
	5	五線譜基本概念		低音譜號
	6	聽音與節奏訓練		綜合練習
	7	期初評量		視唱聽寫評量
	8	聽音與節奏訓練		單複拍子節奏
	9	聽音與節奏訓練		單複拍子節奏
	10	聽音與節奏訓練		單複拍子節奏
	11	聽音與音程訓練		單複拍子節奏
	12	聽音與音程訓練		所有音程練習
	13	期中評量		聽寫評量
	14	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏
	15	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏
	16	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏
	17	聽音與音程訓練		單拍子2聲部節奏
	18	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏
	19	聽音與音程訓練		單拍子2聲部節奏
	20	期末評量		聽寫評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱		視唱聽寫	
	英文名稱		Musicianship 3	
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏
	2	聽音與節奏訓練		複拍子2聲部節奏
	3	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏
	4	聽音與節奏訓練		複拍子2聲部節奏
	5	聽音與節奏訓練		單拍子2聲部節奏
	6	聽音與節奏訓練		複拍子2聲部節奏
	7	期初評量		期初評量
	8	調性旋律		視唱調性旋律
	9	調性旋律		視唱調性旋律
	10	調性旋律		視唱調性旋律
	11	非調性旋律		視唱非調性旋律
	12	非調性旋律		視唱非調性旋律
	13	非調性旋律		視唱非調性旋律
	14	期中評量		期中評量
	15	和聲訓練		四聲部和聲
	16	和聲訓練		四聲部和聲
	17	和聲訓練		四聲部和聲
	18	綜合練習		聽寫綜合練習
	19	綜合練習		視唱綜合練習
	20	期末評量		期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

柒、附錄

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1-打擊樂		
	英文名稱	Individual 1-Percussion		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	1. 二升二降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Stone 鼓棒控制系統訓練、Whaley 練習曲 3. 定音鼓：音程與調音訓練、Peters 二顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：四棒基本運棒練習、Grade 3 以上之二棒曲目(依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	1. 二升二降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Stone 鼓棒控制系統訓練、Peters, Wilcoxon, Whaley 練習曲 3. 定音鼓：Peters, Houllif 二顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：四棒基本運棒練習、Grade 3 以上之二棒曲目或 Grade 2 以上之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	1. 三升二降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：雙擊訓練、Peters, Wilcoxon, Whaley 練習曲 3. 定音鼓：Peters, Houllif 三顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：Grade 3 以上之二棒曲目或 Grade 2 以上之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1-打擊樂		
	英文名稱	Individual 1-Percussion		
授課年段	■ 七年級 □ 八年級 □ 九年級			
授課學期	□ 第一學期 ■ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	1. 三升三降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：滾奏技巧訓練、Wilcoxon, Whaley 練習曲 3. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown 三顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：Grade 4 以上之二棒曲目或 Grade 2 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	1. 四升三降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：單點裝飾音、雙點裝飾音、交替裝飾音 3. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown 三顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：四棒控制訓練、Grade 2 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	1. 四升三降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Whaley, Peters, Wilcoxon 練習曲 3. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown 三顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：四棒控制訓練、Grade 2 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2-打擊樂		
	英文名稱	Individual 2-Percussion		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	5. 四升四降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：重音練習、Paradiddle 技巧練習、Whaley, Peters, Wilcoxon 練習曲 7. 定音鼓：四顆鼓之過鼓練習、滾奏練習 8. 木琴：四棒滾奏訓練、Grade 2 以上包含滾奏之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	5. 五升四降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：Paradiddle 技巧練習、Peters, Goodman, Wilcoxon 練習曲 7. 定音鼓：Peters, Houllif 或其他四顆鼓練習曲 8. 木琴：Abe, Musser, Peters, Rosauo, Smadbeck 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	5. 五升四降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：裝飾音技巧練習、Wilcoxon, Cirone 練習曲 7. 定音鼓：Peters, Browm, Beck 或其他四顆鼓練習曲 8. 木琴：Abe, Peters, Musser, Rosauo, Smadbeck 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2-打擊樂		
	英文名稱	Individual 2-Percussion		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	5. 五升五降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：40 PAS International Drum Rudiments 基本技巧訓練、變化拍之訓練 7. 定音鼓：Peters, Beck 或其他四顆鼓練習曲 8. 木琴：Abe, Bach, Musser, Peters, Rosauero, Smadbeck 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	5. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：40 PAS International Drum Rudiments 基本技巧訓練、複節奏之訓練 7. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown, Beck 包含曲中調音之練習曲 8. 木琴：Sammur, Kopetzki, Monkman, Ford 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	5. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：Whaley, Peters, Wilcoxon, Schinstein 練習曲 7. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown, Beck 包含曲中調音之四顆鼓練習曲 8. 木琴：Sammur, Kopetzki, Monkman, Ford 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3-打擊樂		
	英文名稱	Individual 3-Percussion		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	1. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：40 PAS International Drum Rudiments 進階技巧訓練、Schinstein, Delecluse 練習曲 3. 定音鼓：Cirone, Beck 或其他四顆鼓曲目 4. 木琴：運用綜合四棒技術(包含 single independent, single alternating, double vertical, double lateral) 之 Grade 4 以上曲目(依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	1. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：含變化拍號或複節奏之曲目 3. 定音鼓：Cirone, Beck, Delecluse 或其他四顆鼓曲目 4. 木琴：Grade 4 以上之曲目(依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	1. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Grade 3 以上含變化拍號或複節奏之曲目 3. 定音鼓：Grade 3 以上四顆鼓曲目 4. 木琴：Grade 4 以上之曲目(依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3		
	英文名稱	Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	1. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Grade 4 以上含速度變化、雙點或三點裝飾音、變化拍、複節奏之曲目 3. 定音鼓：Grade 3 以上含快板過鼓技術之四顆鼓曲目 4. 木琴：Grade 4 以上含四棒綜合技術之曲目(依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	上述曲目之訓練與相應技術之加強訓練	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	上述曲目之訓練與相應技術之加強訓練	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 1		
	英文名稱	Trombone Individual 1		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸練習，把位介紹。	
	2	個別課	呼吸，嘴型，吹嘴練習。	
	3	個別課	呼吸練習，基本練習(長音)。	
	4	個別課	呼吸練習，基本練習(長音)，音階練習。	
	5	個別課	基本練習(長音)，降 B 大調音階練習。	
	6	個別課	基本練習(長音，點舌)、降 B 大調音階練習	
	7	個別課	基本練習(長音，點舌)、降 B 大調音階練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(泛音，點舌)、降 B 大調琶音練習。	
	10	個別課	基本練習(泛音，點舌)、降 B 大調琶音練習。	
	11	個別課	基本練習(泛音，點舌)、降 B 大調圓滑奏練習。	
	12	個別課	基本練習(泛音，點舌)、降 B 大調點舌練習	
	13	個別課	基本練習(低音，音階)、典禮樂。	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(低音，音階)、典禮樂。	
	16	個別課	基本練習(高音，音階)、典禮樂。	
	17	個別課	基本練習(高音，音階)、典禮樂。	
	18	個別課	基本練習(高音，音階)、表演曲目練習。	
	19	個別課	基本練習(高音，音階)、表演曲目練習	
	20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 1		
	英文名稱	Trombone Individual 1		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(長音, 泛音)、音階, 典禮樂複習。	
	2	個別課	基本練習(長音, 泛音)、g 小調音階練習。	
	3	個別課	基本練習(長音, 泛音)、F 大調音階練習。	
	4	個別課	基本練習(泛音, 點舌)、d 小調音階練習。	
	5	個別課	基本練習(泛音, 點舌)、C 大調音階練習。	
	6	個別課	基本練習(泛音, 點舌)、g 小調音階練習。	
	7	個別課	基本練習(低音)、G 大調音階練習。	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(低音)、e 小調音階練習。	
	10	個別課	基本練習(高音)、D 大調音階練習。	
	11	個別課	基本練習(高音)、b 小調音階練習。	
	12	個別課	基本練習(音階)、二升二降音階複習。	
	13	個別課	基本練習(音階)、8 分, 16 分音符點舌練習。	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、吹奏方式、技巧調整。	
	16	個別課	基本練習(音階)、表演曲目練習。	
	17	個別課	基本練習(音階)、表演曲目練習。	
	18	個別課	基本練習(音階)、表演曲目練習。	
	19	個別課	基本練習(音階)、表演曲目練習。	
	20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 2		
	英文名稱	Trombone Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	長音，點舌，三升三降音階複習。	
	2	個別課	長音，點舌，三升三降音階複習。	
	3	個別課	泛音練習，歡樂序曲。	
	4	個別課	泛音練習，歡樂序曲。	
	5	個別課	兩個八度音階練習，歡樂序曲	
	6	個別課	兩個八度音階練習，歡樂序曲，Latin Gold	
	7	個別課	兩個八度音階練習，Latin Gold	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	半音階，圓滑奏練習，Latin Gold	
	10	個別課	半音階，圓滑奏練習，Latin Gold	
	11	個別課	快速點舌、泛音練習，Latin Gold，Hold On	
	12	個別課	快速點舌、泛音練習、Hold On	
	13	個別課	教本練習曲、Hold On	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	教本練習曲，Hold On、世界唯一的花。	
	16	個別課	教本練習曲、世界唯一的花	
17	個別課	教本練習曲、世界唯一的花		

	18	個別課	基本練習，三升三降音階複習，表演曲目複習
	19	個別課	基本練習，三升三降音階複習，表演曲目複習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 2		
	英文名稱	Trombone Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習，三升三降兩個八度音階、琶音練習。	
	2	個別課	基本練習，三升三降兩個八度音階、琶音練習。	
	3	個別課	四升四降大調音階，Pink River Trilogy。	
	4	個別課	四升四降大調音階，Pink River Trilogy。	
	5	個別課	四升四降小調音階，Pink River Trilogy。	
	6	個別課	四升四降小調音階，Pink River Trilogy，第九 Brass Rock。	
	7	個別課	快速泛音練習，第九 Brass Rock。	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	快速泛音練習，第九 Brass Rock。	
	10	個別課	快速點舌練習，第九 Brass Rock。	
	11	個別課	快速點舌練習，第九 Brass Rock，手紙。	
	12	個別課	半音階練習，手紙。	
	13	個別課	半音階練習，手紙。	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習、手紙、Amazing Grass。	
	16	個別課	基本練習、Amazing Grass。	
17	個別課	基本練習、Amazing Grass。		

	18	個別課	基本練習、表演曲目練習。
	19	個別課	基本練習、表演曲目練習。
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 3		
	英文名稱	Trombone Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習，四升四降音階練習。	
	2	個別課	基本練習，四升四降音階練習。練習曲	
	3	個別課	泛音，點舌、降 D 大調音階練習。個人賽曲目	
	4	個別課	泛音，點舌、降 b 小調琶音練習。練習曲	
	5	個別課	點舌，低音、降 b 小調音階練習。個人賽曲目	
	6	個別課	點舌，低音、降 b 小調琶音練習。練習曲	
	7	個別課	泛音，高音、B 大調音階練習。	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	泛音，高音、B 大調琶音練習。個人賽曲目練習	
	10	個別課	快速點舌，升 g 小調音階練習。練習曲	
	11	個別課	快速泛音、升 g 小調琶音練習。個人賽曲目	
	12	個別課	五升五降音階、練習曲。合奏曲目練習	
	13	個別課	五升五降音階、練習曲。個人賽曲目	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習，練習曲，合奏曲目練習	
	16	個別課	基本練習，練習曲，個人賽曲目練習	
17	個別課	基本練習，練習曲，個人賽曲目練習		

	18	個別課	基本練習，合奏曲目，個人賽曲目練習
	19	個別課	基本練習，合奏曲目，個人賽曲目練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 3		
	英文名稱	Trombone Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習、五升五降音階練習。	
	2	個別課	基本練習、五升五降音階練習。	
	3	個別課	基本練習、半音階，練習曲練習。	
	4	個別課	基本練習、半音階，練習曲練習。	
	5	個別課	基本練習，吹奏調整，音階練習。	
	6	個別課	泛音，點舌、音階，個人賽曲目練習	
	7	個別課	泛音，點舌、練習曲，個人賽曲目練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	點舌，低音、練習曲，個人賽曲目練習	
	10	個別課	點舌，低音、音階，合奏曲目練習	
	11	個別課	泛音，高音、練習曲，個人賽曲目練習	
	12	個別課	泛音，高音、音階，合奏曲目練習	
	13	個別課	吹奏技巧、音階，個人賽曲目練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	吹奏技巧、音階，個人賽曲目練習	
	16	個別課	吹奏技巧、音階，合奏曲目練習	
17	個別課	吹奏技巧、音階，個人賽曲目練習		

	18	個別課	吹奏技巧、音階，合奏曲目練習
	19	個別課	吹奏技巧、音階，合奏曲目練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 1		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 1		
授課年段	■ 七年級 □ 八年級 □ 九年級			
授課學期	■ 第一學期 □ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸練習 吹嘴練習 bB 大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） 史丹達爾（bB-F 範圍，依學生程度增減）	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	bB 大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） 史丹達爾（bB 大調一個八度範圍，依學生程度增減）	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
14	術科期中考試	術科期中考試		

	15	個別課	bB、C 大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） 史丹達爾 - 河邊的鋸木場
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 1		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	bB、C 大調音階、琶音	bB、C、F 大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） 史丹達爾 - 皇家煙火之主題	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	bB、C、F、bA 大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） Arban 練習曲（依學生程度給範圍）	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		

	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	三降大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） Arban 練習曲（依學生程度給範圍）
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 2		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	三降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.4 A 段 低音號 - Bordogni No.1 A 段	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	三降大小調音階、琶音（兩個八度） G 大調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.4 B 段 低音號 - Bordogni No.1 B 段	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	三升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍）	
16	個別課			

	17	個別課	上低音號 - Rochut No.4 全曲 低音號 - Bordogni No.1 全曲
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 2		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	四升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.10 A 段 低音號 - Bordogni No.6 A 段 Marcello sonata 1 - I	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	四升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.10 B 段 低音號 - Bordogni No.6 B 段 Marcello sonata 1 - II	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	

	15	個別課	四升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.10 全曲 低音號 - Bordogni No.6 全曲 Marcello sonata 1 - III、IV
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 3		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	五升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	五升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	

	15	個別課	五升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 3		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習	
	16	個別課		
	17	個別課		
	18	個別課		
	19	個別課		
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 1		
	英文名稱	Trumpet Individual 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸、嘴型、吹嘴練習	
	2	個別課	呼吸、嘴型、吹嘴練習	
	3	個別課	呼吸、嘴型、吹嘴練習、音階練習	
	4	個別課	呼吸、嘴型、吹嘴練習、音階練習	
	5	個別課	基本練習(音階)、降 B 調音階練習	
	6	個別課	基本練習(音階)、降 B 調音階練習	
	7	個別課	基本練習(音階)、降 B 調音階練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、降 B 調半音階練習	
	10	個別課	基本練習(音階)、降 B 調半音階練習	
	11	個別課	基本練習(音階)、降 B 調滑音練習	
	12	個別課	基本練習(音階)、降 B 調吐音練習	
	13	個別課	基本練習(音階)、三度音階練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、琶音練習	
	16	個別課	基本練習(音階)、音程練習	
	17	個別課	基本練習(音階)、五度泛音練習	
	18	個別課	基本練習(音階)、五度泛音練習	
	19	個別課	基本練習(音階)、五度泛音練習	
	20	術科期末考試	術科期末考試	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 1		
	英文名稱	Trumpet Individual 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	降 B 調音階、G 小調音階練	
	2	個別課	降 B 調音階、G 小調音階練	
	3	個別課	降 E 調音階練習	
	4	個別課	C 小調音階練習	
	5	個別課	基本音階練習、8 分、三連音、16 分音符練習	
	6	個別課	基本音階練習、8 分、三連音、16 分音符練習	
	7	個別課	基本音階練習、8 分、三連音、16 分音符練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	G 調音階練習	
	10	個別課	E 小調音階練習	
	11	個別課	G 調音階練習、E 小調音階練習	
	12	個別課	基本音階練習、附點、切分音練習	
	13	個別課	基本音階練習、附點、切分音練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本音階練習、附點、切分音練習	
	16	個別課	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	17	個別課	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	18	個別課	基本音階練習、滑音、點音、泛音練習	
	19	個別課	基本音階練習、滑音、點音、泛音練習	
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 2		
	英文名稱	Trumpet Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	降B調(兩個8度音階)	
	2	個別課	降B調(兩個8度音階)、滑音、點音練習	
	3	個別課	降G小調兩個8度音階	
	4	個別課	降G小調兩個8度音階、滑音、點音練習	
	5	個別課	一個升記號大小調兩個8度音階練習	
	6	個別課	一個升記號大小調兩個8度音階練習	
	7	個別課	一個降記號大小調兩個8度音階練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	一個降記號大小調兩個8度音階練習	
	10	個別課	一個升一降記號大小調兩個8度音階練習	
	11	個別課	一個升一降記號大小調兩個8度音階練習、滑音、點音練習	
	12	個別課	一個升一降記號大小調兩個8度音階練習、滑音、點音練習	
	13	個別課	基本練習(兩個8度音階)、半音階、滑音、點音練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(兩個8度音階)、半音階、滑音、點音練習	
	16	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲	
	17	個別課	二升大小調兩個8度音階練習	
	18	個別課	二升大小調兩個8度音階練習	
	19	個別課	二升大小調兩個8度音階練習、滑音、點音練習	
	20	術科期末考試	術科期末考試	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 2		
	英文名稱	Trumpet Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	降B調(兩個8度音階)	
	2	個別課	降B調(兩個8度音階)滑音、點音練習	
	3	個別課	降B調(兩個8度音階)滑音、點音練習	
	4	個別課	基本練習(音階)、各種節奏、複拍子練習	
	5	個別課	基本練習(音階)、各種節奏、複拍子練習	
	6	個別課	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習	
	7	個別課	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習	
	10	個別課	10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習	
	11	個別課	10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習	
	12	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習	
	13	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
15	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音)		

	16	個別課	基本練習(音階)、8 度泛音練習 (8 分音符三連音)
	17	個別課	基本練習(音階)、8 度泛音練習 (8 分音符三連音 16 分音符)
	18	個別課	基本練習(音階)、8 度泛音練習 (8 分音符三連音 16 分音符)
	19	個別課	基本練習(音階)、8 度泛音練習 (8 分音符三連音 16 分音符)
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 3		
	英文名稱	Trumpet Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、大小調音階練習	
	2	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、大小調音階練習	
	3	個別課	一升兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習	
	4	個別課	一升兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習	
	5	個別課	一升兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習	
	6	個別課	一降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習	
	7	個別課	一降兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	一降兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習	
	10	個別課	一升一降兩個 8 度音階練習 個人賽曲目練習	
	11	個別課	一升一降兩個 8 度音階練習 滑音、點音練習	
	12	個別課	一升一降兩個 8 度音階練習 滑音、點音練習	
	13	個別課	基本練習(音階)、複拍子練習曲練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	

	15	個別課	基本練習(音階)、複拍子練習曲練習
	16	個別課	二升兩個8度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	17	個別課	二升兩個8度音階大小調練習 滑音、點音練習
	18	個別課	二降兩個8度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	19	個別課	二降兩個8度音階大小調練習 滑音、點音練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 3		
	英文名稱	Trumpet Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、練習曲	
	2	個別課	三升兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習	
	3	個別課	三升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	4	個別課	三升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	5	個別課	三降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習	
	6	個別課	三降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	7	個別課	三降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、練習曲	
	10	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、複拍子練習曲	
	11	個別課	四升兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習	
	12	個別課	四升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	13	個別課	四升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	

	15	個別課	四降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	16	個別課	四降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習
	17	個別課	四降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習
	18	個別課	四升四降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	19	個別課	四升四降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

一、七年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 1		
	英文名稱	Horn Individual 1		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(長音練習)、背指法	
	2	個別課	基本練習(長音練習)、抽考指法	
	3	個別課	基本練習(長音練習、C 大調音階)	
	4	個別課	基本練習(長音練習、C 大調音階指法熟記)	
	5	個別課	基本練習(長音及點舌練習、泛音練習)	
	6	個別課	基本練習(長音及點舌練習、泛音練習)	
	7	個別課	基本練習(長音、二連音點舌練習)、課本泛音練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(二連音點舌、F 大調音階)、表演曲目	
	10	個別課	基本練習(二連音點舌、F 大調音階)、表演曲目	
	11	個別課	基本練習(泛音練習、G 大調音階)、典禮樂	
	12	個別課	基本練習(泛音練習、G 大調音階)、典禮樂	
	13	個別課	基本練習(泛音練習、G 大調音階)、典禮樂	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(圓滑奏練習、降 B 大調音階)、表演曲目	
	16	個別課	基本練習(圓滑奏練習、降 B 大調音階)、表演曲目	
	17	個別課	基本練習(圓滑奏練習、降 B 大調音階)、表演曲目	
	18	個別課	基本練習(泛音練習、D 大調音階)、背典禮樂	
	19	個別課	基本練習(泛音練習、D 大調音階)、背表演曲目	
	20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 1		
	英文名稱	Horn Individual 1		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音色調整、降 E 大調音階)、課本練習曲	
	2	個別課	基本練習(音色調整、降 E 大調音階)、課本練習曲	
	3	個別課	基本練習(泛音練習、降 E 大調音階)、課本練習曲	
	4	個別課	基本練習(泛音練習、A 大調音階)、表演曲目	
	5	個別課	基本練習(三連音點舌、A 大調音階)、表演曲目	
	6	個別課	基本練習(三連音點舌、A 大調音階)、表演曲目	
	7	個別課	基本練習(三連音點舌、抽背一升降音階)	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(長音、抽背一升降音階)、課本練習曲	
	10	個別課	基本練習(長音、抽背二升降音階)、表演曲目練習	
	11	個別課	基本練習(半音階練習、抽背二升降音階)	
	12	個別課	基本練習(半音階練習、抽背三升降音階)	
	13	個別課	基本練習(半音階練習、抽背三升降音階)	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(半音階練習)、表演曲目	
	16	個別課	基本練習(半音階練習)、表演曲目	
	17	個別課	基本練習(室外熱嘴)、典禮樂	
	18	個別課	基本練習(室外熱嘴)、典禮樂	
	19	個別課	基本練習(室外熱嘴)、典禮樂	
	20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 2		
	英文名稱	Horn Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	長音、三個升降音階複習、歡樂序曲	
	2	個別課	長音、三個升降音階複習、歡樂序曲	
	3	個別課	音準練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲	
	4	個別課	音準練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold	
	5	個別課	音準練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold	
	6	個別課	泛音練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold	
	7	個別課	泛音練習、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold、Hold On	
	10	個別課	室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold、Hold On	
	11	個別課	背室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold、Hold On	
	12	個別課	背室外熱嘴、課本練習曲、Hold On	
	13	個別課	背室外熱嘴、降 A 大調音階、課本練習曲、Hold On	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	背室外熱嘴、降 A 大調音階、課本練習曲、世界唯一的花	

	16	個別課	背室外熱嘴、降 A 大調音階、課本練習曲、世界唯一的花
	17	個別課	背室外熱嘴、E 大調音階、課本練習曲、世界唯一的花
	18	個別課	背室外熱嘴、E 大調音階、課本練習曲、世界唯一的花
	19	個別課	背室外熱嘴、E 大調音階、課本練習曲、表演曲目複習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 2		
	英文名稱	Horn Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	室外熱嘴、泛音練習、Pink River Trilogy	
	2	個別課	室外熱嘴、泛音練習、Pink River Trilogy	
	3	個別課	室外熱嘴、四個升降音階複習、Pink River Trilogy	
	4	個別課	四個升降音階複習、第九 Brass Rock	
	5	個別課	長音、四個升降音階複習、第九 Brass Rock	
	6	個別課	半音階、泛音練習、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock	
	7	個別課	半音階、泛音練習、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	長音、半音階、泛音練習、手紙	
	10	個別課	長音、半音階、泛音練習、手紙	
	11	個別課	長音、半音階、室外熱嘴、手紙	
	12	個別課	四升降音階複習、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock	
	13	個別課	長音、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock、手紙	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
15	個別課	長音、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock、手紙		

	16	個別課	室外熱嘴、半音階、Amazing Grace
	17	個別課	室外熱嘴、半音階、Amazing Grace
	18	個別課	室外熱嘴、Amazing Grace、手紙
	19	個別課	室外熱嘴、Amazing Grace、手紙
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 3		
	英文名稱	Horn Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	四連音點舌、音階複習、Folk Song Celebration	
	2	個別課	四連音點舌、音階複習、Folk Song Celebration	
	3	個別課	四連音點舌、和聲練習、Folk Song Celebration	
	4	個別課	長音、四連音點舌、和聲練習、Folk Song Celebration	
	5	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、Folk Song Celebration	
	6	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海	
	7	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海、Folk Song Celebration	
	10	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海、Folk Song Celebration	
	11	個別課	長音、降 D 大調音階、和聲練習、智慧之海	
	12	個別課	泛音練習、降 D 大調音階、和聲練習、智慧之海	
	13	個別課	泛音練習、降 D 大調音階、和聲練習、智慧之海	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
15	個別課	泛音練習、B 大調音階、和聲練習、智慧之海		

	16	個別課	泛音練習、B 大調音階、點舌練習、智慧之海
	17	個別課	泛音練習、B 大調音階、點舌練習、智慧之海
	18	個別課	泛音練習、五升降音階複習、點舌練習、智慧之海
	19	個別課	泛音練習、五升降音階複習、點舌練習、智慧之海
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 3		
	英文名稱	Horn Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	所有音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	2	個別課	所有音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	3	個別課	所有音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	4	個別課	智慧之海、Folk Song Celebration、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	5	個別課	智慧之海、Folk Song Celebration、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	6	個別課	智慧之海、Folk Song Celebration、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	7	個別課	長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky	
	10	個別課	長音、音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	11	個別課	長音、音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	12	個別課	長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky	
	13	個別課	長音、音階複習、智慧之海、Folk Song Celebration	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	長音、音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動	

	16	個別課	長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky
	17	個別課	長音、音階複習、智慧之海、Folk Song Celebration
	18	個別課	長音、情熱大陸、Machu Picchu/City in the Sky
	19	個別課	情熱大陸、太陽的讚歌/大地的鼓動
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1 - 單簧管		
	英文名稱	Individual 1 - Clarinet		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸練習 吹嘴長音練習 基本練習（長音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) （Lesson 1 ~ Lesson 5，依學生程度增減）	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	一升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) （Lesson 6 ~ Lesson 10，依學生程度增減）	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課	一升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) （Lesson 10 ~ Lesson 15，依學生程度增減）	
	14	術科期中考試		
	15	個別課		
	16	個別課		
	17	個別課		
18	個別課			

	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1 - 單簧管		
	英文名稱	Individual 1 - Clarinet		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	二升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) （Lesson 15 ~ Lesson 20，依學生程度增減）	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	二升降大小調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse： 24 Little Melodic Studies(No.1 ~ 4) 100 Classical Studies For Flute(No.1 ~ 4)	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	三升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse： 24 Little Melodic Studies(No.5 ~ 8)	
	16	個別課		
17	個別課			

	18	個別課	100 Classical Studies For Flute(No.5 ~ 8)
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學 習 評 量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2 - 單簧管		
	英文名稱	Individual 2 - Flute		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	三升降大調兩個八度音階、琶音 兩個八點半音階 基本練習（長音、8 度音、點舌） 宮崎駿重奏曲（#1-#5）	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	兩升降小調一個八度音階、琶音 兩個八度半音階 基本練習（長音、8 度音、點舌） 宮崎駿重奏曲（#3-#6）	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	三升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） 宮崎駿重奏曲（#5-#8）	
	16	個別課		
	17	個別課		
18	個別課			

	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2 - 單簧管		
	英文名稱	Individual 2 - Flute		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	三升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌、泛音） 二個八度半音階 宮崎駿重奏曲（#7-#9）	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	三升大小調音階、琶音複習（二個八度） 基本練習（長音、8 度音、點舌、泛音） 二個八度半音階 宮崎駿重奏曲（#9-#10）	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	三升大小調音階、琶音複習（二個八度） 基本練習（長音、8 度音、點舌、泛音） 二個八度半音階 宮崎駿重奏曲（#1-#10）	
	16	個別課		
17	個別課			

	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3 - 單簧管		
	英文名稱	Individual 3 - clarinet		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	四升大小調音階、琶音（兩個八度） 半音階三個八度 節奏點音（三連音、16 分音符） 日本重奏曲（#1-3）	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	四降大小調音階、琶音（兩個八度） 半音階三個八度 節奏點音（三連音、16 分音符） 日本重奏曲（#3-#5）	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	四升降大小調音階、琶音（兩個八度） 三度音階三個八度 節奏點音（三連音、16 分音符）	
	16	個別課		
	17	個別課		
18	個別課			

	19	個別課	日本重奏曲（#5-#7）
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3 - 單簧管		
	英文名稱	Individual 3 - Clarinet		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） 三度音階兩個八度(二升降內)	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） 三度音階兩個八度(三升內)	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） 三度音階兩個八度(三降內)	
	16	個別課		
	17	個別課		
18	個別課			

	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1 - 長笛		
	英文名稱	Individual 1 - Flute		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸練習 吹頭管音色練習 一升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) （Lesson 1 ~ Lesson 5，依學生程度增減）	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	二升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) （Lesson 6 ~ Lesson 10，依學生程度增減）	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		

	13	個別課	
	14	術科期中考试	術科期中考试
	15	個別課	一升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 10 ~ Lesson 15, 依學生程度增減)
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1 - 長笛		
	英文名稱	Individual 1 - Flute		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	二升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) （Lesson 15 ~ Lesson 20，依學生程度增減）	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	三升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse： 24 Little Melodic Studies(No.1 ~ 4) 100 Classical Studies For Flute(No.1 ~ 4)	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	四升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse： 24 Little Melodic Studies(No.5 ~ 8) 100 Classical Studies For Flute(No.5 ~ 8)	
	16	個別課		
	17	個別課		
	18	個別課		
	19	個別課		
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2 - 長笛		
	英文名稱	Individual 2 - Flute		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	四升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse： 24 Little Melodic Studies(No.9 ~ 12) 100 Classical Studies For Flute(No.9 ~ 12)	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	五升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse： 24 Little Melodic Studies(No.13 ~ 16) 100 Classical Studies For Flute(No.13 ~ 16)	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	五升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse： 24 Little Melodic Studies(No.17 ~ 20) 100 Classical Studies For Flute(No.17 ~ 20)	
	16	個別課		
	17	個別課		
	18	個別課		
	19	個別課		
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2 - 長笛		
	英文名稱	Individual 2 - Flute		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	六升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse： 24 Little Melodic Studies(No.20 ~ 24) 100 Classical Studies For Flute(No.20 ~ 24)	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	12 大小調音階、琶音複習（一個八度） 基本練習（長音、8 度音、點舌） 日課大練習:No.1 100 Classical Studies For Flute(No.25 ~ 28)	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	12 大小調音階、琶音複習（一個八度） 基本練習（長音、8 度音、點舌） 日課大練習:No.1(8va.) 100 Classical Studies For Flute(No.29 ~ 32)	
	16	個別課		
	17	個別課		
	18	個別課		
	19	個別課		
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	1.定期/總結評量：比例<u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例<u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3 - 長笛		
	英文名稱	Individual 3 - Flute		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	五升降大小調音階、琶音（兩個八度） 半音階兩個八度 個人獨奏曲目練習	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	六升降大小調音階、琶音（兩個八度） 半音階三個八度 個人獨奏曲目練習	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	12 大小調音階、琶音（兩個八度） 三度音階一個八度 個人獨奏曲目練習	
	16	個別課		
	17	個別課		
	18	個別課		
	19	個別課		
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3 - 長笛		
	英文名稱	Individual 3 - Flute		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） 三度音階兩個八度(三升降內) A.Reichert: Sept Exercices Journaliers(二升降) 個人獨奏曲目練習	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） 三度音階兩個八度(四升降內) A.Reichert: Sept Exercices Journaliers(三升降) 個人獨奏曲目練習	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） 三度音階兩個八度(四升降內) A.Reichert: Sept Exercices Journaliers(三升降) 個人獨奏曲目練習	
	16	個別課		
	17	個別課		
	18	個別課		
	19	個別課		
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風個別課 1		
	英文名稱	Saxophone Individual 1		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸、嘴型、發聲練習	
	2	個別課	呼吸、嘴型、發聲練習	
	3	個別課	C 大調音階	
	4	個別課	F 大調音階	
	5	個別課	G 大調音階	
	6	個別課	D 大調音階	
	7	個別課	複習二升一降大調音階	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	半音階、語法練習	
	10	個別課	半音階、語法練習	
	11	個別課	半音階、語法練習	
	12	個別課	複習兩升一降大調音階、半音階、語法	
	13	個別課	複習兩升一降大調音階、半音階、語法	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 1	
	16	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 2	
	17	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 3	
18	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 4		

	19	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 5
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風個別課 1		
	英文名稱	Saxophone Individual 1		
授課年段	■ 七年級 □ 八年級 □ 九年級			
授課學期	□ 第一學期 ■ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教 學 大 綱	週次	單元/主題	內 容 綱 要	
	1	個別課	基本練習(音階)、降 B 大調音階	
	3	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 6	
	4	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 7	
	5	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 8	
	6	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 9	
	7	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 10	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 11	
	10	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 12	
	11	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 13	
	12	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 14	
	13	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 15	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、雙吐練習、三吐練習	
	16	個別課	基本練習(音階)、泛音練習	
	17	個別課	基本練習(音階)、滑音練習	
	18	個別課	基本練習(音階)、彈舌練習	
	19	個別課	基本練習(音階)、花舌練習	

	20	術科期末考試	術科期末考試
學 習 評 量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風個別課 2		
	英文名稱	Saxophone Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	三升兩降大調音階、半音階、練習曲 No. 16	
	2	個別課	三升兩降大調音階、半音階、練習曲 No. 17	
	3	個別課	基本練習(音階)、E 大調音階、練習曲 No. 18	
	4	個別課	基本練習(音階)、E 大調音階、練習曲 No. 19	
	5	個別課	基本練習(音階)、B 大調音階、練習曲 No. 20	
	6	個別課	基本練習(音階)、B 大調音階、練習曲 No. 21	
	7	個別課	五升兩降大調音階複習、練習曲 No. 22	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、降 E 大調音階、練習曲 No. 23	
	10	個別課	基本練習(音階)、降 E 大調音階、練習曲 No. 24	
	11	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 25	
	12	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 26	
	13	個別課	五升三降大調音階複習、練習曲 No. 27	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 28	
	16	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 29	
	17	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 30	
18	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 31		

	19	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 32
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風個別課 2		
	英文名稱	Saxophone Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、降 A 大調音階、練習曲 No. 33	
	2	個別課	基本練習(音階)、降 A 大調音階、練習曲 No. 34	
	3	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 35	
	4	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 36	
	5	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 37	
	6	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 38	
	7	個別課	五升四降大調音階複習、練習曲 No. 39	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、升 F 大調音階、練習曲 No. 40	
	10	個別課	基本練習(音階)、升 F 大調音階、練習曲 No. 41	
	11	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 42	
	12	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 43	
	13	個別課	六升四降大調音階複習、練習曲 No. 44	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、升 C 大調音階、練習曲 No. 45	
	16	個別課	基本練習(音階)、升 C 大調音階、練習曲 No. 46	
	17	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 47	
18	個別課	基本練習(音階)、練習曲 No. 48		

	19	個別課	大調音階複習、練習曲 No. 49
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風個別課 3		
	英文名稱	Saxophone Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 1	
	2	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	3	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 2	
	4	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	5	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 3	
	6	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	7	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 4	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	10	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 5	
	11	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	12	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 6	
	13	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 7	
	16	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	17	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 8	
18	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習		

	19	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風個別課 3		
	英文名稱	Saxophone Individual 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 9	
	2	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	3	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 10	
	4	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	5	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 11	
	6	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	7	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 12	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	10	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 13	
	11	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	12	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 14	
	13	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 15	
	16	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習	
	17	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習、練習曲 No. 16	
18	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習		

	19	個別課	基本練習(音階)、個人賽曲目練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課 1		
	英文名稱	Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.學習合奏打擊樂器之正確演奏技術與知識，如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等常用合奏打擊樂器。2.具備演奏現代打擊合奏作品之節奏能力與技術 3.養成在合奏中聆聽之習慣，並能與他人相互搭配、合作之能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習--打擊	1. 學習打擊樂重奏基本編制常用樂器之演奏技術：大鼓、雙鈸、吊鈸、五種鍵盤樂器之基本操作技術 2. 學習一首 Grade 2 以上、編制 6-8 獨立聲部、並運用三大類別(鍵盤、鼓類樂器、樂團打擊樂器)中至少兩種類別樂器之打擊樂重奏曲目 3. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運棒法以及術語講解 4. 曲目之分段練習、分組練習	
	2	分組練習--打擊		
	3	分組練習--打擊		
	4	分組練習--打擊		
	5	分組練習--打擊		
	6	分組練習--打擊		
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	分組練習--打擊	1. 學習顫音鐵琴之止音技術與踏板運用 2. 上述曲目之分段練習、分組練習 3. 加強困難段落之練習 4. 練習曲目中相應之技巧	
	9	分組練習--打擊		
	10	分組練習--打擊		
	11	期中測驗	期中評量與補救教學	
	12	分組練習--打擊	1. 學習一首 Grade 2 以上、編制 8-10 獨立聲部、並運用三大類別打擊樂器(鍵盤、鼓類樂器、樂團打擊樂器)中至少兩種類別樂器之打擊樂重奏曲目 2. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運棒法以及術語講解 3. 上述曲目之分段練習、分組練習 4. 加強困難段落之練習 5. 練習曲目中相應之技巧	
	13	分組練習--打擊		
	14	分組練習--打擊		
	15	分組練習--打擊		
	16	分組練習--打擊		
	17	分組訓練--打擊		
	18	分組訓練--打擊		
	19	分組訓練--打擊		
20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：			

備註	
----	--

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課 1		
	英文名稱	Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.學習合奏打擊樂器之正確演奏技術與知識，如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等常用合奏打擊樂器。2.具備演奏現代打擊樂合奏作品之節奏能力與技術 3.養成在合奏中聆聽之習慣，並能與他人相互搭配、合作之能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習--打擊	1. 學習手持樂團樂器之正確演奏技法與知識，如：鈴鼓、三角鐵、沙鈴、響棒、響板、拍板、木魚等 2. 學習兩首 Grade 3 以上、編制 8-12 獨立聲部、並運用三大類別打擊樂器(鍵盤、鼓類樂器、樂團打擊樂器)之打擊樂重奏曲目 3. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運棒法以及術語講解 4. 曲目之分段練習、分組練習	
	2	分組練習--打擊		
	3	分組練習--打擊		
	4	分組練習--打擊		
	5	分組練習--打擊		
	6	分組練習--打擊		
	7	分組練習--打擊		
	8	期初評量	個別評量	
	9	分組練習--打擊	1. 學習定音鼓在樂曲中執行踏板操控之概念與技術 2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 3. 加強困難段落之練習 4. 練習曲目中相應之演奏技巧	
	10	分組練習--打擊		
	11	分組練習--打擊		
	12	分組練習--打擊		
	13	分組訓練--打擊		
	14	期中評量	個別評量	
	15	分組練習--打擊	1. 學習爵士鼓基本演奏技術、肢體協調訓練 2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 3. 加強困難段落之練習 4. 練習曲目中相應之演奏技巧	
	16	分組練習--打擊		
	17	分組練習--打擊		
	18	分組練習--打擊		
	19	分組練習--打擊		
20	期末評量	專業課程評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課 2		
	英文名稱	Group training 2		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.學習合奏打擊樂器之正確演奏技術與知識，如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等常用合奏打擊樂器。2.具備演奏現代打擊樂合奏作品之節奏能力與技術 3.養成在合奏中聆聽之習慣，並能與他人相互搭配、合作之能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習--打擊樂	5. 學習兩首不同風格之 Grade 4 以上、編制 8 獨立聲部以上，包含速度及拍號轉換之打擊樂重奏曲目 6. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運棒法以及術語講解 7. 曲目之分段練習、分組練習	
	2	分組練習--打擊樂		
	3	分組練習--打擊樂		
	4	分組練習--打擊樂		
	5	分組練習--打擊樂		
	6	分組練習--打擊樂		
	7	分組練習--打擊樂		
	8	期初評量	期初評量	
	9	分組練習--打擊樂	5. 學習拍號轉換分割拍之算法 6. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 7. 加強困難段落之練習 8. 練習曲目中相應之技巧	
	10	分組練習--打擊樂		
	11	分組練習--打擊樂		
	12	分組練習--打擊樂		
	13	分組練習--打擊樂		
	14	期中評量	期中評量	
	15	分組練習--打擊樂	1. 學習節奏唱奏系統並應用在樂曲當中 2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 3. 加強困難段落之練習 4. 練習曲目中相應之技巧	
	16	分組練習--打擊樂		
	17	分組練習--打擊樂		
	18	分組練習--打擊樂		
	19	分組練習--打擊樂		
20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課 1		
	英文名稱	Group training 1		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.學習合奏打擊樂器之正確演奏技術與知識，如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等常用合奏打擊樂器。2.具備演奏現代打擊樂合奏作品之節奏能力與技術 3.養成在合奏中聆聽之習慣，並能與他人相互搭配、合作之能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習--打擊樂	1. 學習兩首不同風格之 Grade 4 以上、編制 10 獨立聲部以上，包含速度及拍號轉換之打擊樂重奏曲目 2. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運棒法以及術語講解 3. 曲目之分段練習、分組練習	
	2	分組練習--打擊樂		
	3	分組練習--打擊樂		
	4	分組練習--打擊樂		
	5	分組練習--打擊樂		
	6	分組練習--打擊樂		
	7	分組練習--打擊樂		
	8	期初評量	個別評量	
	9	分組練習--打擊樂	5. 學習打擊樂合奏中，鼓類綜合打擊聲部之演奏概念 6. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 7. 加強困難段落之練習 8. 練習曲目中相應之演奏技巧	
	10	分組練習--打擊樂		
	11	分組練習--打擊樂		
	12	分組練習--打擊樂		
	13	分組練習--打擊樂		
	14	期中評量	個別評量	
	15	分組練習--打擊樂	5. 加強訓練爵士鼓演奏技術、熟悉主要風格之常用節奏型以及過門即興訓練 6. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 7. 加強困難段落之練習 8. 練習曲目中相應之演奏技巧	
	16	分組練習--打擊樂		
	17	分組練習--打擊樂		
	18	分組練習--打擊樂		
	19	分組練習--打擊樂		
20	期末評量	專業課程評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課 3		
	英文名稱	Group training 3		
授課年段	□七年級 □八年級 ●九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.學習合奏打擊樂器之正確演奏技術與知識，如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等常用合奏打擊樂器。2.具備演奏現代打擊樂合奏作品之節奏能力與技術 3.養成在合奏中聆聽之習慣，並能與他人相互搭配、合作之能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習--打擊樂	4. 學習兩首不同風格之 Grade 4 以上、編制 10 獨立聲部以上，包含速度及拍號轉換之打擊樂重奏曲目 5. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運棒法以及術語講解 6. 曲目之分段練習、分組練習	
	2	分組練習--打擊樂		
	3	分組練習--打擊樂		
	4	分組練習--打擊樂		
	5	分組練習--打擊樂		
	6	分組練習--打擊樂		
	7	期初評量	期初評量	
	8	分組練習--打擊樂	1. 學習手鼓類樂器之正確演奏技法與知識：如康加鼓、邦戈鼓、金杯鼓等 2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 3. 加強困難段落之練習 4. 練習曲目中相應之技巧	
	9	分組練習--打擊樂		
	10	分組練習--打擊樂		
	11	分組練習--打擊樂		
	12	分組練習--打擊樂		
	13	分組練習--打擊樂		
	14	期中評量	期中評量	
	15	分組練習--打擊樂	5. 打擊樂特殊演奏技法之介紹 6. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 7. 加強困難段落之練習 8. 練習曲目中相應之技巧	
	16	分組練習--打擊樂		
	17	分組練習--打擊樂		
	18	分組練習--打擊樂		
	19	分組練習--打擊樂		
20	期末評量	期末評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課 3		
	英文名稱	Group training 3		
授課年段	□七年級 □八年級 ●九年級			
授課學期	□第一學期●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.學習合奏打擊樂器之正確演奏技術與知識，如雙鈸、大鼓、鈴鼓、鐵琴、爵士鼓等常用合奏打擊樂器。2.具備演奏現代打擊樂合奏作品之節奏能力與技術 3.養成在合奏中聆聽之習慣，並能與他人相互搭配、合作之能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習--打擊樂	1. 學習兩首不同風格之 Grade 4 以上、編制 10 獨立聲部以上，包含速度及拍號轉換之打擊樂重奏曲目 2. 學習曲目之基本概念、樂譜記號、特殊演奏法、運棒法以及術語講解 3. 曲目之分段練習、分組練習	
	2	分組練習--打擊樂		
	3	分組練習--打擊樂		
	4	分組練習--打擊樂		
	5	分組練習--打擊樂		
	6	分組練習--打擊樂		
	7	期中評量	期中評量	
	8	分組練習--打擊樂	1. 介紹音效類打擊樂器之正確操作方法 2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 3. 加強困難段落之練習 4. 練習曲目中相應之技巧	
	9	分組練習--打擊樂		
	10	分組練習--打擊樂		
	11	分組練習--打擊樂		
	12	分組練習--打擊樂		
	13	分組練習--打擊樂		
	14	期中評量	期中評量	
	15	分組練習--打擊樂	1. 學習各項樂團打擊樂器之進階技術 2. 上述兩首曲目之分段練習、分組練習 3. 加強困難段落之練習 4. 練習曲目中相應之技巧	
	16	分組練習--打擊樂		
	17	分組練習--打擊樂		
	18	分組練習--打擊樂		
	19	分組練習--打擊樂		
20	期末評量	期末評量		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗			

	☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	單簧管分組課 1		
	英文名稱	Group training 1		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸、吹嘴、節奏練習	
	2	個別課	呼吸、吹嘴、節奏練習	
	3	個別課	呼吸、吹嘴、C 大調音階練習	
	4	個別課	呼吸、吹嘴、C 大調音階練習	
	5	個別課	呼吸、C 大調音階、典禮樂、節奏練習	
	6	個別課	呼吸、C 大調音階、典禮樂、節奏練習	
	7	個別課	呼吸、C 大調音階、典禮樂、節奏練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	F 大調音階、典禮樂、節奏練習	
	10	個別課	F 大調音階、典禮樂、節奏練習、重奏曲	
	11	個別課	G 大調音階、典禮樂、節奏練習、重奏曲	
	12	個別課	G 大調音階、典禮樂、節奏練習、重奏曲	
	13	個別課	半音階、典禮樂、節奏練習、重奏曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	半音階(一個八度)、泛音、典禮樂、重奏曲	
	16	個別課	半音階(一個八度)、泛音、典禮樂、重奏曲	
	17	個別課	半音階(一個八度)、泛音、典禮樂、重奏曲	
	18	個別課	音階、泛音、典禮樂、重奏曲	
	19	個別課	音階、泛音、典禮樂、重奏曲	
	20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 ☒ 實作表現 試題測驗 課堂觀察 同儕互評 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 ☒ 實作表現 試題測驗 ☒ 課堂觀察 同儕互評 其他：			

備註	
----	--

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	單簧管分組課 1		
	英文名稱	Group training 1		
授課年段	■ 七年級 □ 八年級 □ 九年級			
授課學期	□ 第一學期 ■ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	一升一降大小調音階、泛音、典禮樂	
	2	個別課	一升一降大小調音階、泛音、典禮樂	
	3	個別課	一升一降大小調音階、泛音、典禮樂	
	4	個別課	半音階(兩個八度)、泛音、典禮樂	
	5	個別課	半音階(兩個八度)、泛音、典禮樂	
	6	個別課	半音階(兩個八度)、泛音、典禮樂	
	7	個別課	音階、典禮樂	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	節奏點音練習（八分音符）、表演曲、重奏曲	
	10	個別課	節奏點音練習（八分音符）、表演曲、重奏曲	
	11	個別課	節奏點音練習（三連音）、表演曲、重奏曲	
	12	個別課	節奏點音練習（三連音）、表演曲、重奏曲	
	13	個別課	節奏點音練習（三連音）、表演曲、重奏曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	音階、節奏點音練習（十六分音符）、表演曲	
	16	個別課	音階、節奏點音練習（十六分音符）、表演曲	
	17	個別課	音階、節奏點音練習（十六分音符）、表演曲	
	18	個別課	音階、節奏點音練習、表演曲	
	19	個別課	音階、節奏點音練習、表演曲	
	20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			

備註	
----	--

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	單簧管分組課 2		
	英文名稱	Group training 1 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	二升大小調音階、泛音	
	2	個別課	二升大小調音階、泛音	
	3	個別課	二降大小調音階、泛音	
	4	個別課	二降大小調音階、泛音	
	5	個別課	半音階-二個八度、歡樂序曲、重奏曲	
	6	個別課	半音階-二個八度、歡樂序曲、重奏曲	
	7	個別課	半音階-二個八度、歡樂序曲、重奏曲	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	音階練習（兩個八度）、Latin Gold、重奏曲	
	10	個別課	音階練習（兩個八度）、Latin Gold、重奏曲	
	11	個別課	音階練習（兩個八度）、Latin Gold、重奏曲	
	12	個別課	音階練習（兩個八度）、Hold On、重奏曲	
	13	個別課	音階練習（兩個八度）、Hold On、重奏曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	節奏點音練習（切分音）、世界唯一的花、重奏曲	
	16	個別課	節奏點音練習（切分音）、世界唯一的花、重奏曲	
	17	個別課	節奏點音練習（後半拍）、世界唯一的花、重奏曲	
	18	個別課	和聲練習、表演曲複習	
	19	個別課	基本練習(音階)、和聲練習、表演曲複習	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	單簧管分組課 2		
	英文名稱	Group training 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(音階)、室外樂、Pink River Trilogy	
	2	個別課	基本練習(音階)、室外樂、Pink River Trilogy	
	3	個別課	基本練習(音階)、室外樂、Pink River Trilogy	
	4	個別課	基本練習(音階)、室外樂、第九 Brass Rock、重奏曲	
	5	個別課	基本練習(音階)、室外樂、第九 Brass Rock、重奏曲	
	6	個別課	基本練習(音階)、室外樂、第九 Brass Rock、重奏曲	
	7	個別課	基本練習(音階)、室外樂、第九 Brass Rock、重奏曲	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、室外樂、手紙、重奏曲	
	10	個別課	基本練習(音階)、室外樂、手紙、重奏曲	
	11	個別課	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習	
	12	個別課	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習	
	13	個別課	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、室外樂、Amazing Grace	
	16	個別課	基本練習(音階)、室外樂、Amazing Grace	
	17	個別課	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習	
	18	個別課	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習	
	19	個別課	基本練習(音階)、室外樂、表演曲複習	
	20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	單簧管分組課 3		
	英文名稱	Group training 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、泛音	
	2	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、泛音	
	3	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、泛音	
	4	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、泛音	
	5	個別課	半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration	
	6	個別課	半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration	
	7	個別課	半音階-三個八度、表演曲 Folk Song Celebration	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、表演曲 智慧之海	
	10	個別課	半音階-三個八度、表演曲 智慧之海	
	11	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、表演曲 智慧之海	
	12	個別課	半音階-三個八度、表演曲 智慧之海	
	13	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、表演曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、指定曲、自選曲	
	16	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、指定曲、自選曲	
	17	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、指定曲、自選曲	
	18	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、指定曲、自選曲	
	19	個別課	二升降大小調音階琶音（兩個八度）、指定曲、自選曲	
	20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	單簧管分組課 3		
	英文名稱	Group training 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	三升降大小調音階琶音（兩個八度）、指定曲、自選曲	
	2	個別課	三升降大小調音階琶音（兩個八度）、指定曲、自選曲	
	3	個別課	三升降大小調音階琶音、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	4	個別課	三升降大小調音階琶音、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	5	個別課	三升降大小調音階琶音、太陽的讚歌/大地的鼓動	
	6	個別課	三升降大小調音階琶音、Machu Picchu/City in the Sky	
	7	個別課	三升降大小調音階琶音、Machu Picchu/City in the Sky	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、Machu Picchu/City in the Sky	
	10	個別課	基本練習(音階)、Machu Picchu/City in the Sky	
	11	個別課	基本練習(音階)、和聲練習、表演曲	
	12	個別課	基本練習(音階)、和聲練習、表演曲	
	13	個別課	基本練習(音階)、和聲練習、表演曲	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、表演曲	
	16	個別課	基本練習(音階)、表演曲	
	17	個別課	基本練習(音階)、表演曲	
	18	個別課	基本練習(音階)、表演曲	
	19	個別課	基本練習(音階)、表演曲	
	20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課 1 - 長笛		
	英文名稱	Group training 1 – Flute		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.旋律與組別音準與音色的融合。2.不同聲部的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組課 - 長笛	合奏教本練習(調音/熱嘴/半音階/音階)	
	2	分組課 - 長笛	合奏教本練習(調音/熱嘴/半音階/音階) 合奏曲目練習:國歌	
	3	分組課 - 長笛	合奏教本練習(調音/熱嘴/半音階/音階) 合奏曲目複習:國歌	
	4	分組課 - 長笛	合奏教本練習(調音/熱嘴/半音階/音階) 合奏曲目練習:國旗歌	
	5	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目複習:國旗歌	
	6	分組課 - 長笛	合奏教本練習(調音/熱嘴/半音階/音階) 合奏曲目複習:國歌/國旗歌	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:開會樂/禮成樂	
	9	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目複習:開會樂/禮成樂	
	10	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:頒獎樂	
	11	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目複習:頒獎樂	

	12	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:比佛利山莊
	13	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:比佛利山莊/ Eyes Of The Tiger
	14	期中測驗	期中測驗
	15	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:Eyes Of The Tiger/省運動會歌
	16	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習: 省運動會歌/絕地七騎士
	17	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:絕地七騎士/校歌
	18	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目練習:校歌/複習所有曲目
	19	分組課 - 長笛	合奏教本練習 合奏曲目複習: 比佛利/虎眼/省運會/七騎士/校歌
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課 1 - 長笛		
	英文名稱	Group training 1 – Flute		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.旋律與組別音準與音色的融合。2.不同聲部的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習一升降大調音階、長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	曲目練習	比佛利山莊/虎眼	
	3	分組練習	練習一升一降大小調音階、長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	曲目練習	比佛利山莊/虎眼	
	5	分組練習	練習二升降大小調音階、複習附點與切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	曲目練習	比佛利山莊/虎眼/國歌/國旗歌	
	7	分組練習	練習二升降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	虎眼/絕地七騎士	
	10	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	

	11	曲目練習	虎眼/絕地七騎士
	12	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	13	曲目練習	虎眼/絕地七騎士/開會樂/禮成樂
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量
	15	曲目練習	虎眼/絕地七騎士 開會樂/禮成樂/頒獎樂
	16	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	17	曲目練習	比佛利/虎眼/絕地七騎士 國歌/國旗歌/開會樂/禮成樂/頒獎樂
	18	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	19	曲目練習	學期曲目總複習
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課 2 - 長笛		
	英文名稱	Group training 2 – Flute		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習二升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	曲目練習	歡樂序曲	
	3	分組練習	練習二升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	曲目練習	歡樂序曲	
	5	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	曲目練習	歡樂序曲	
	7	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	Latin Gold	
	10	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	11	曲目練習	Latin Gold	
	12	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	

	13	曲目練習	Latin Gold
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量
	15	曲目練習	Hold On
	16	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	17	曲目練習	Hold On
	18	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	19	曲目練習	世界唯一的花
	20	曲目練習	世界唯一的花
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課 2 - 長笛		
	英文名稱	Group training 2 – Flute		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	Pink River Trilogy	
	2	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	3	曲目練習	Pink River Trilogy	
	4	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	5	曲目練習	Pink River Trilogy	
	6	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	7	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	8	曲目練習	第九 Brass Rock	
	9	分組練習	單吐、雙吐練習	
	10	曲目練習	第九 Brass Rock	
	11	分組練習	單吐、雙吐練習	
	12	曲目練習	第九 Brass Rock	
	13	分組練習	單吐、雙吐練習	
	14	期中評量	音階琶音評量、各樂器獨奏評量	
15	曲目練習	手紙		

	16	分組練習	樂器技巧練習-揉音
	17	曲目練習	手紙
	18	曲目練習	Amazing Grace
	19	曲目練習	Amazing Grace
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課 3 – 長笛		
	英文名稱	Group training 3 – Flute		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.旋律融合。2.精準音樂的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	Folk Song Celebration	
	2	大調音階練習	三升三降大調音階及三、四度音程	
	3	曲目練習	Folk Song Celebration	
	4	大調音階練習	三升三降大調音階及五、六度音程	
	5	曲目練習	Folk Song Celebration	
	6	大調音階練習	三升三降大調音階與七、八度音程	
	7	期初評量	期初評量	
	8	曲目練習	智慧之海	
	9	大調音階練習	五升四降大調音階及三、四度音程	
	10	曲目練習	智慧之海	
	11	大調音階練習	五升四降大調音階及五、六度音程	
	12	曲目練習	智慧之海	
	13	大調音階練習	五升四降大調音階與七、八度音程	
	14	曲目練習	智慧之海	
	15	大調音階練習	所有大調音階及三、四度音程	
	16	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海	
	17	大調音階練習	所有大調音階及五、六度音程	
	18	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海	
	19	大調音階練習	所有大調音階與七、八度音程	
	20	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %			

	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課 3 - 長笛		
	英文名稱	Group training 3 – Flute		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.旋律融合。2.精準音樂的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	2	半音階與音程練習	半音階與大二度音程	
	3	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	4	半音階與音程練習	半音階與大三度音程	
	5	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	6	半音階與音程練習	半音階與增四減五度音程	
	7	期中評量	期中評量	
	8	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	9	半音階與音程練習	半音階與小六度音程	
	10	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	11	半音階與音程練習	半音階與小七度音程	
	12	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	13	半音階與音程練習	半音階與完全八度音程	
	14	期中評量	期中評量	
	15	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	16	特別技巧練習	花舌	
	17	曲目練習	情熱大路	
	18	特別技巧練習	雙吐	
	19	曲目練習	情熱大路	
20	期末評量	期末評量		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課 1		
	英文名稱	Trumpet Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	相通拍(一)	相通拍定義與內容：單拍子 v. s. 複拍子	
	2	曲目練習	國歌	
	3	相通拍(三)	相通拍節奏改寫之實際操作。	
	4	曲目練習	國旗歌	
	5	移調(一)	瞭解移調的意義。	
	6	移調(二)	認識移調樂器。	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	移調(三)	1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。	
	9	移調(四)	1. 依指定調名移至新調。 2. 不移動音符只改變譜號之移調。	
	10	移調(五)	移調之實際操作： 根據移調樂器需求作移調	
	11	期中評量	評量與補救教學	
	12	曲目練習	頒獎樂練習	
	13	三和弦	大小調中的三和弦：級數的認識	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	三和弦(三)	1. 三和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式三和弦與其轉位	
	16	七和弦(一)	七和弦的基本認識： 1. 七和弦性質名稱介紹 2. 七和弦的轉位	

	17	七和弦(二)	1. 七和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位
	18	曲目練習	省運動會歌
	19	曲目練習	校歌
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課 1		
	英文名稱	Trumpet Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	曲目練習	比佛利山莊	
	3	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	曲目練習	比佛利山莊	
	5	分組練習	練習三升三降大小調音階、複習附點與切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	曲目練習	比佛利山莊	
	7	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	虎眼	
	10	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	11	曲目練習	虎眼	
	12	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	13	曲目練習	虎眼	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	曲目練習	豪勇七蛟龍	
16	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法		

	17	曲目練習	豪勇七歧龍
	18	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	19	曲目練習	豪勇七歧龍
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 2		
	英文名稱	Trumpet Individual 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	降B調(兩個8度音階)	
	2	個別課	降B調(兩個8度音階)滑音、點音練習	
	3	個別課	降B調(兩個8度音階)滑音、點音練習	
	4	個別課	基本練習(音階)、各種節奏、複拍子練習	
	5	個別課	基本練習(音階)、各種節奏、複拍子練習	
	6	個別課	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習	
	7	個別課	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習	
	10	個別課	10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習	
	11	個別課	10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習	
	12	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習	
	13	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音)	
	16	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音)	
	17	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)	
	18	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)	
	19	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)	
	20	術科期末考試	術科期末考試	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課 2		
	英文名稱	Trumpet Group training 2		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	曲目練習	歡樂序曲	
	3	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	曲目練習	歡樂序曲	
	5	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	曲目練習	歡樂序曲	
	7	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	Latin Gold	
	10	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	11	曲目練習	Latin Gold	
	12	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	13	曲目練習	Latin Gold	
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	15	曲目練習	Hold On	
	16	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
17	曲目練習	Hold On		

	18	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	19	曲目練習	世界唯一的花
	20	曲目練習	世界唯一的花
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課 3		
	英文名稱	Trumpet Group training 3		
授課年段	□七年級 □八年級 ●九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	Folk Song Celebration	
	2	大調音階練習	三升三降大調音階及三、四度音程	
	3	曲目練習	Folk Song Celebration	
	4	大調音階練習	三升三降大調音階及五、六度音程	
	5	曲目練習	Folk Song Celebration	
	6	大調音階練習	三升三降大調音階與七、八度音程	
	7	期初評量	期初評量	
	8	曲目練習	智慧之海	
	9	大調音階練習	五升四降大調音階及三、四度音程	
	10	曲目練習	智慧之海	
	11	大調音階練習	五升四降大調音階及五、六度音程	
	12	曲目練習	智慧之海	
	13	大調音階練習	五升四降大調音階與七、八度音程	
	14	曲目練習	智慧之海	
	15	大調音階練習	所有大調音階及三、四度音程	
	16	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海	
	17	大調音階練習	所有大調音階及五、六度音程	
	18	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海	
	19	大調音階練習	所有大調音階與七、八度音程	
	20	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課 3		
	英文名稱	Trumpet Group training 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	2	半音階與音程練習	半音階與大二度音程	
	3	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	4	半音階與音程練習	半音階與大三度音程	
	5	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	6	半音階與音程練習	半音階與增四減五度音程	
	7	期中評量	期中評量	
	8	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	9	半音階與音程練習	半音階與小六度音程	
	10	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	11	半音階與音程練習	半音階與小七度音程	
	12	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	13	半音階與音程練習	半音階與完全八度音程	
	14	期中評量	期中評量	
	15	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	16	特別技巧練習	花舌	
	17	曲目練習	情熱大路	
	18	特別技巧練習	雙吐	
	19	曲目練習	情熱大路	
20	期末評量	期末評量		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課 1		
	英文名稱	Trombone Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	相通拍(一)	相通拍定義與內容：單拍子 v. s. 複拍子	
	2	曲目練習	國歌。	
	3	相通拍(二)	相通拍節奏轉換之演示，並讓學生實際演奏，體會相通拍互換之意義。	
	4	曲目練習	國旗歌。	
	5	判別調性	複習各式大小調音階，並以樂曲為例判別調性。	
	6	曲目練習	頒獎樂。	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	移調(一)	了解移調並認識移調樂器。	
	9	移調(二)	1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。	
	10	移調(三)	1. 移調之實際操作。 2. 根據移調樂器需求作移調	
	11	期中評量	評量與補救教學	
	12	三和弦(一)	三和弦的基本認識： 1. 三和弦性質名稱介紹 2. 三和弦的轉位	
	13	三和弦(二)	1. 三和弦的性質判別 2. 大小調中的三和弦，級數的認識	

	14	期中測驗	期中測驗
	15	七和弦(一)	1. 七和弦性質名稱介紹 2. 七和弦的轉位
	16	七和弦(二)	1. 七和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位
	17	曲目練習	禮成樂
	18	曲目練習	省運會歌
	19	曲目練習	校歌
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課 1		
	英文名稱	Trombone Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	曲目練習	比佛利山莊	
	3	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	曲目練習	比佛利山莊	
	5	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	曲目練習	比佛利山莊	
	7	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	虎眼	
	10	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	11	曲目練習	虎眼	
	12	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	13	曲目練習	虎眼	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	分組練習	練習三升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	16	曲目練習	豪勇七蛟龍	
17	分組練習	練習三升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送		

			氣、嘴型和指法
	18	曲目練習	豪勇七蛟龍
	19	曲目練習	比佛利山莊，虎眼，豪勇七蛟龍
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課 2		
	英文名稱	Trombone Group training 2		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習三升降內大小調音階複習、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	曲目練習	歡樂序曲	
	3	分組練習	練習三升降內大小調音階複習、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	曲目練習	歡樂序曲	
	5	分組練習	練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	曲目練習	歡樂序曲、Latin Gold	
	7	分組練習	練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	Latin Gold	
	10	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	11	曲目練習	Latin Gold	
	12	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	13	曲目練習	Latin Gold、 Hold On 、	
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	15	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	16	曲目練習	Hold On	
17	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送		

			氣、嘴型和指法
	18	曲目練習	Hold On、世界唯一的花。
	19	曲目練習	世界唯一的花。
	20	曲目練習	表演曲目複習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課 2		
	英文名稱	Trombone Group training 2		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	2	曲目練習	Pink River Trilogy	
	3	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	4	曲目練習	Pink River Trilogy	
	5	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	6	曲目練習	Pink River Trilogy，第九 Brass Rock	
	7	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	8	分組練習	點舌、滑音練習	
	9	曲目練習	第九 Brass Rock	
	10	分組練習	點舌、滑音練習	
	11	曲目練習	第九 Brass Rock，手紙	
	12	分組練習	點舌、滑音練習	
	13	曲目練習	手紙	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	分組練習	泛音，點舌，高音等技巧練習	
	16	曲目練習	手紙，Amazing Grass	

	17	分組練習	泛音，點舌，高音等技巧練習
	18	曲目練習	Amazing Grass
	19	曲目練習	Amazing Grass
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課 3		
	英文名稱	Trombone Group training 3		
授課年段	□七年級 □八年級 ●九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	大調音階練習	三升三降大調音階及三、四度音程	
	2	曲目練習	Folk Song Celebration	
	3	大調音階練習	三升三降大調音階及五、六度音程	
	4	曲目練習	Folk Song Celebration	
	5	大調音階練習	三升三降大調音階與七、八度音程	
	6	曲目練習	Folk Song Celebration	
	7	期初評量	期初評量	
	8	大調音階練習	四升四降大調音階及三、四度音程	
	9	曲目練習	智慧之海	
	10	大調音階練習	四升四降大調音階及五、六度音程	
	11	曲目練習	智慧之海	
	12	大調音階練習	四升四降大調音階與七、八度音程	
	13	曲目練習	智慧之海	
	14	大調音階練習	所有大調音階及三、四度音程	
	15	曲目練習	指定曲、自選曲練習	
	16	大調音階練習	所有大調音階及五、六度音程	
	17	曲目練習	指定曲、自選曲練習	
	18	大調音階練習	所有大調音階與七、八度音程	
	19	曲目練習	指定曲、自選曲練習	
20	曲目練習	指定曲、自選曲練習		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %			

	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課 3		
	英文名稱	Trombon Group training 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	半音階與音程練習	半音階與小二度音程	
	2	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	3	半音階與音程練習	半音階與小三度音程	
	4	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	5	半音階與音程練習	半音階與完全四度音程	
	6	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	7	期中評量	期中評量	
	8	半音階與音程練習	半音階與完全五度音程	
	9	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	10	半音階與音程練習	半音階與大六度音程	
	11	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	12	半音階與音程練習	半音階與小大度音程	
	13	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	14	期中評量	期中評量	
	15	特別技巧練習	雙吐，	
16	曲目練習	發表會曲目練習		

	17	特別技巧練習	花舌
	18	曲目練習	發表會曲目練習
	19	曲目練習	發表會曲目練習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號分組課 1		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	相通拍(一)	相通拍定義與內容：單拍子 v. s. 複拍子	
	2	曲目練習	國歌	
	3	相通拍(三)	相通拍節奏改寫之實際操作。	
	4	曲目練習	國旗歌	
	5	移調(一)	瞭解移調的意義。	
	6	移調(二)	認識移調樂器。	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	移調(三)	1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。	
	9	移調(四)	1. 依指定調名移至新調。 2. 不移動音符只改變譜號之移調。	
	10	移調(五)	移調之實際操作： 根據移調樂器需求作移調	
	11	期中評量	評量與補救教學	
	12	曲目練習	頒獎樂練習	
	13	三和弦	大小調中的三和弦：級數的認識	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	三和弦(三)	1. 三和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式三和弦與其轉位	
	16	七和弦(一)	七和弦的基本認識： 1. 七和弦性質名稱介紹 2. 七和弦的轉位	

	17	七和弦(二)	1. 七和弦的性質判別 2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位
	18	曲目練習	省運動會歌
	19	曲目練習	校歌
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號分組課 1		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	曲目練習	比佛利山莊	
	3	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	曲目練習	比佛利山莊	
	5	分組練習	練習三升三降大小調音階、複習附點與切分音節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	曲目練習	比佛利山莊	
	7	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、附點節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	虎眼	
	10	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	11	曲目練習	虎眼	
	12	分組練習	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	13	曲目練習	虎眼	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	曲目練習	豪勇七蛟龍	
	16	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
17	曲目練習	豪勇七蛟龍		

	18	分組練習	練習二升降內大小調琶音、練習長音、四連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	19	曲目練習	豪勇七跋龍
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號分組課 2		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Group training 2		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	曲目練習	歡樂序曲	
	3	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	曲目練習	歡樂序曲	
	5	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	曲目練習	歡樂序曲	
	7	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	Latin Gold	
	10	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	11	曲目練習	Latin Gold	
	12	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	13	曲目練習	Latin Gold	
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	15	曲目練習	Hold On	
	16	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
17	曲目練習	Hold On		

	18	分組練習	練練習五升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	19	曲目練習	世界唯一的花
	20	曲目練習	世界唯一的花
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號分組課 2		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Group training 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	Pink River Trilogy	
	2	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	3	曲目練習	Pink River Trilogy	
	4	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	5	曲目練習	Pink River Trilogy	
	6	分組練習	音準、運氣調整、音色調整	
	7	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	8	曲目練習	第九 Brass Rock	
	9	分組練習	吐音、滑音練習	
	10	曲目練習	第九 Brass Rock	
	11	分組練習	吐音、滑音練習	
	12	曲目練習	第九 Brass Rock	
	13	分組練習	吐音、滑音練習	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	曲目練習	手紙	
	16	分組練習	各種樂器技巧練習	
	17	曲目練習	手紙	
	18	曲目練習	Amazing Grace	
	19	曲目練習	Amazing Grace	
20	期末評量	專業課程評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %			

	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號分組課 3		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Group training 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	Folk Song Celebration	
	2	大調音階練習	三升三降大調音階及三、四度音程	
	3	曲目練習	Folk Song Celebration	
	4	大調音階練習	三升三降大調音階及五、六度音程	
	5	曲目練習	Folk Song Celebration	
	6	大調音階練習	三升三降大調音階與七、八度音程	
	7	期初評量	期初評量	
	8	曲目練習	智慧之海	
	9	大調音階練習	五升四降大調音階及三、四度音程	
	10	曲目練習	智慧之海	
	11	大調音階練習	五升四降大調音階及五、六度音程	
	12	曲目練習	智慧之海	
	13	大調音階練習	五升四降大調音階與七、八度音程	
	14	曲目練習	智慧之海	
	15	大調音階練習	所有大調音階及三、四度音程	
	16	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海	
	17	大調音階練習	所有大調音階及五、六度音程	
18	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海		

	19	大調音階練習	所有大調音階與七、八度音程
	20	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號分組課 3		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Group training 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	2	半音階與音程練習	半音階與大二度音程	
	3	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	4	半音階與音程練習	半音階與大三度音程	
	5	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	6	半音階與音程練習	半音階與增四減五度音程	
	7	期中評量	期中評量	
	8	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	9	半音階與音程練習	半音階與小六度音程	
	10	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	11	半音階與音程練習	半音階與小七度音程	
	12	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	13	半音階與音程練習	半音階與完全八度音程	
	14	期中評量	期中評量	
	15	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	16	特別技巧練習	花舌	
	17	曲目練習	情熱大路	
18	特別技巧練習	雙吐		

	19	曲目練習	情熱大路
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課 1		
	英文名稱	Saxophone Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎合奏	和聲練習	
	2	基礎合奏	和聲練習	
	3	基礎合奏	國歌	
	4	基礎合奏	國歌	
	5	基礎合奏	國旗歌	
	6	基礎合奏	國旗歌	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	基礎合奏	開會樂	
	9	基礎合奏	開會樂	
	10	基礎合奏	禮成樂	
	11	期中評量	評量與補救教學	
	12	基礎合奏	禮成樂	
	13	基礎合奏	頒獎樂	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	基礎合奏	頒獎樂	
	16	基礎合奏	省運動會歌	
	17	基礎合奏	省運動會歌	
	18	基礎合奏	校歌	

	19	基礎合奏	校歌
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課 1		
	英文名稱	Saxophone Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	典禮樂複習	
	2	曲目練習	比佛利山莊	
	3	曲目練習	比佛利山莊	
	4	曲目練習	虎眼	
	5	曲目練習	虎眼	
	6	曲目練習	豪勇七蛟龍	
	7	曲目練習	豪勇七蛟龍	
	8	期初評量	期初評量	
	9	薩克斯風重奏	感恩的心	
	10	薩克斯風重奏	感恩的心	
	11	薩克斯風重奏	You Raise Me Up	
	12	薩克斯風重奏	You Raise Me Up	
	13	薩克斯風重奏	綠袖子	
	14	期中評量	期中評量	
	15	薩克斯風重奏	綠袖子	
	16	薩克斯風重奏	小步舞曲	
	17	薩克斯風重奏	小步舞曲	
18	薩克斯風重奏	櫻桃小丸子		

	19	薩克斯風重奏	櫻桃小丸子
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課 2		
	英文名稱	Saxophone Group training 2		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	薩克斯風重奏	三到一千	
	2	曲目練習	歡樂序曲	
	3	薩克斯風重奏	三到一千	
	4	曲目練習	歡樂序曲	
	5	薩克斯風重奏	三到一千	
	6	曲目練習	歡樂序曲	
	7	綜合練習	歡樂序曲、三到一千	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	Latin Gold	
	10	薩克斯風重奏	紅蓮華	
	11	曲目練習	Latin Gold	
	12	薩克斯風重奏	紅蓮華	
	13	曲目練習	Latin Gold	
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	15	曲目練習	Hold On	
	16	薩克斯風重奏	Final countdown	
	17	曲目練習	Hold On	
18	薩克斯風練習	Final countdown		

	19	曲目練習	世界唯一的花
	20	曲目練習	世界唯一的花
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課 2		
	英文名稱	Saxophone Group training 2		
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	Pink River Trilogy	
	2	薩克斯風重奏	哆啦 A 夢	
	3	曲目練習	Pink River Trilogy	
	4	薩克斯風重奏	哆啦 A 夢	
	5	曲目練習	Pink River Trilogy	
	6	薩克斯風重奏	哆啦 A 夢	
	7	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	8	曲目練習	第九 Brass Rock	
	9	薩克斯風重奏	神鬼奇航	
	10	曲目練習	第九 Brass Rock	
	11	薩克斯風重奏	神鬼奇航	
	12	曲目練習	第九 Brass Rock	
	13	薩克斯風重奏	神鬼奇航	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	曲目練習	手紙	
	16	曲目練習	手紙	
	17	曲目練習	手紙	
18	曲目練習	Amazing Grace		

	19	曲目練習	Amazing Grace
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課 3		
	英文名稱	Saxophone Group training 3		
授課年段	□七年級 □八年級 ●九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	Folk Song Celebration	
	2	薩克斯風重奏	瑤族舞曲	
	3	曲目練習	Folk Song Celebration	
	4	薩克斯風重奏	瑤族舞曲	
	5	曲目練習	Folk Song Celebration	
	6	薩克斯風重奏	瑤族舞曲	
	7	期初評量	期初評量	
	8	曲目練習	智慧之海	
	9	薩克斯風重奏	歌劇魅影選粹	
	10	曲目練習	智慧之海	
	11	薩克斯風重奏	歌劇魅影選粹	
	12	曲目練習	智慧之海	
	13	薩克斯風重奏	劍舞	
	14	曲目練習	智慧之海	
	15	薩克斯風重奏	劍舞	
	16	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海	
	17	薩克斯風重奏	威廉泰爾序曲第四樂章	
	18	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海	

	19	薩克斯風重奏	威廉泰爾序曲第四樂章
	20	曲目練習	Folk Song Celebration 智慧之海
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課 3		
	英文名稱	Saxophone Group training 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	2	薩克斯風重奏	Moana	
	3	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	4	薩克斯風重奏	Moana	
	5	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	6	薩克斯風重奏	Moana	
	7	期中評量	期中評量	
	8	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	9	薩克斯風重奏	The Cascades	
	10	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	11	薩克斯風重奏	The Cascades	
	12	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	13	薩克斯風重奏	The Cascades	
	14	期中評量	期中評量	
	15	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	16	薩克斯風重奏	Devil's Rag	
	17	曲目練習	情熱大陸	
	18	薩克斯風重奏	Devil' Rag	

	19	曲目練習	情熱大陸
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課 1		
	英文名稱	Horn Group training 1		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	相通拍(一)	認識相通拍定義與內容：單拍子 v. s. 複拍子	
	2	曲目練習	頒獎樂。	
	3	相通拍(二)	演示相通拍節奏之轉換，並讓學生實際演奏，體會相通拍互換之意義。	
	4	曲目練習	國歌。	
	5	判別調性	複習各式大小調音階，並以樂曲為例判別調性。	
	6	曲目練習	國旗歌。	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	移調(一)	了解移調並認識移調樂器。	
	9	移調(二)	1. 移調之實際操作。 2. 根據指定音程關係移調。	
	10	移調(三)	1. 移調之實際操作。 2. 根據移調樂器需求作移調	
	11	期中評量	評量與補救教學	
	12	三和弦(一)	三和弦的基本認識： 1. 介紹三和弦性質名稱 2. 三和弦的轉位	
	13	三和弦(二)	1. 三和弦的性質判別 2. 大小調中的三和弦，級數的認識	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	七和弦(一)	1. 七和弦性質名稱介紹 2. 七和弦的轉位	
	16	七和弦(二)	1. 七和弦的性質判別	

			2. 以指定音作出各式七和弦與其轉位
	17	曲目練習	禮成樂
	18	曲目練習	省運會歌
	19	曲目練習	校歌
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課 2		
	英文名稱	Horn Group training 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習三升降內大小調音階複習、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	2	曲目練習	歡樂序曲	
	3	分組練習	練習三升降內大小調音階複習、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	4	曲目練習	歡樂序曲	
	5	分組練習	練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	6	曲目練習	歡樂序曲、Latin Gold	
	7	分組練習	練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	Latin Gold	
	10	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	11	曲目練習	Latin Gold	
	12	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	13	曲目練習	Latin Gold、 Hold On 、	
	14	期中評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
15	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、		

			學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	16	曲目練習	Hold On
	17	分組練習	練練習四升降內大小調音階、練習長音、基礎節奏、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法
	18	曲目練習	Hold On、世界唯一的花。
	19	曲目練習	世界唯一的花。
	20	曲目練習	表演曲目總複習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課 2		
	英文名稱	Horn Group training 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	音準、音色調整、泛音練習	
	2	曲目練習	Pink River Trilogy	
	3	分組練習	音準、音色調整、泛音練習	
	4	曲目練習	Pink River Trilogy	
	5	分組練習	音準、音色調整、泛音練習	
	6	曲目練習	Pink River Trilogy，第九 Brass Rock	
	7	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	8	分組練習	點舌、滑音練習	
	9	曲目練習	第九 Brass Rock	
	10	分組練習	點舌、滑音練習	
	11	曲目練習	第九 Brass Rock，手紙	
	12	分組練習	點舌、滑音練習	
	13	曲目練習	手紙	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	分組練習	泛音、點舌、高音等技巧練習	
16	曲目練習	手紙、Amazing Grass		

	17	分組練習	泛音、點舌、高音等技巧練習
	18	曲目練習	Amazing Grass
	19	曲目練習	Amazing Grass
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課 1		
	英文名稱	Horn Group training 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組練習	練習三升三降大小調音階、練習長音、送氣練習、嘴型和指法	
	2	曲目練習	比佛利山莊	
	3	分組練習	練習二升二降大小調音階、練習長音、送氣練習、嘴型和指法	
	4	曲目練習	比佛利山莊	
	5	分組練習	練習半音階、練習長音、三連音點舌、嘴型和指法	
	6	曲目練習	比佛利山莊	
	7	分組練習	練習半音階、練習長音、三連音點舌、嘴型和指法	
	8	期初評量	音階評量、各樂器獨奏評量	
	9	曲目練習	虎眼	
	10	分組練習	練習二升降內大小調音階、練習長音、四連音點舌、嘴型和指法	
	11	曲目練習	虎眼	
	12	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、四連音點舌、嘴型和指法	
	13	曲目練習	虎眼	
	14	期中評量	琶音評量、各樂器獨奏評量	
	15	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、四連音點舌、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	16	曲目練習	豪勇七蛟龍	
	17	分組練習	練習三升降內大小調音階、練習長音、四連音點舌、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	18	曲目練習	豪勇七蛟龍	
	19	曲目練習	比佛利山莊，虎眼，豪勇七蛟龍	
20	期末評量	專業課程評量		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課 3		
	英文名稱	Horn Group training 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	大調音階練習	三升三降大調音階及三、四度音程和聲	
	2	曲目練習	Folk Song Celebration	
	3	大調音階練習	三升三降大調音階及五、六度音程和聲	
	4	曲目練習	Folk Song Celebration	
	5	大調音階練習	三升三降大調音階與七、八度音程和聲	
	6	曲目練習	Folk Song Celebration	
	7	期初評量	期初評量	
	8	大調音階練習	四升四降大調音階及三、四度音程和聲	
	9	曲目練習	智慧之海	
	10	大調音階練習	四升四降大調音階及五、六度音程和聲	
	11	曲目練習	智慧之海	
	12	大調音階練習	四升四降大調音階與七、八度音程和聲	
	13	曲目練習	智慧之海	
	14	大調音階練習	所有大調音階及三、四度音程和聲	
	15	曲目練習	指定曲、自選曲練習	
	16	大調音階練習	所有大調音階及五、六度音程和聲	
	17	曲目練習	指定曲、自選曲練習	
	18	大調音階練習	所有大調音階與七、八度音程和聲	
	19	曲目練習	指定曲、自選曲練習	
	20	曲目練習	指定曲、自選曲練習	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %			

	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課 3		
	英文名稱	Horn Group training 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	半音階與音程練習	半音階與小二度音程練習	
	2	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	3	半音階與音程練習	半音階與小三度音程練習	
	4	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	5	半音階與音程練習	半音階與完全四度音程練習	
	6	曲目練習	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	7	期中評量	期中評量	
	8	半音階與音程練習	半音階與完全五度音程練習	
	9	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	10	半音階與音程練習	半音階與大六度音程練習	
	11	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	12	半音階與音程練習	半音階與小大度音程練習	
	13	曲目練習	Machu Picchu/City in the Sky	
	14	期中評量	期中評量	
	15	曲目練習	發表會曲目複習	
	16	曲目練習	發表會曲目複習	

	17	特別技巧練習	大跳音程練習、裝飾音、手塞音
	18	曲目練習	發表會曲目練習
	19	曲目練習	發表會曲目練習
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 1		
	英文名稱	Orchestra 1		
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四)能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	2	合奏練習	國歌	
	3	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量	
	4	合奏練習	國歌	
	5	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	6	合奏練習	國旗歌	
	7	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	8	合奏練習	國旗歌	
	9	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	10	合奏練習	開會樂	
	11	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	12	合奏練習	開會樂	

	13	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	14	合奏練習	禮成樂
	15	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	16	合奏練習	禮成樂
	17	合奏練習	省運動會歌
	18	合奏練習	省運動會歌
	19	合奏練習	校歌
	20	合奏練習	校歌
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 1		
	英文名稱	Orchestra 1		
授課年段	● 七年級 □ 八年級 □ 九年級			
授課學期	□ 第一學期 ● 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習	比佛利山莊	
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	3	合奏練習	比佛利山莊	
	4	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	
	5	合奏練習	比佛利山莊	
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	7	期初評量	虎眼	
	8	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	9	合奏練習	虎眼	
	10	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	11	合奏練習	虎眼	
	12	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	

	13	期中評量	豪勇七跤龍
	14	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	15	合奏練習	豪勇七跤龍
	16	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	17	合奏練習	豪勇七跤龍
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、畢典奏樂與典禮流程
	19	合奏練習	豪勇七跤龍
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 2		
	英文名稱	Orchestra 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四)能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習	歡樂序曲	
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	3	合奏練習	歡樂序曲	
	4	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	
	5	合奏練習	歡樂序曲	
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	7	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量	
	8	合奏練習	Latin Gold	
	9	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	10	合奏練習	Latin Gold	
	11	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	12	合奏練習	Latin Gold	
	13	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量	

	14	合奏練習	Hold On
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	16	合奏練習	Hold On
	17	合奏練習	世界唯一的花
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	19	合奏練習	世界唯一的花
	20	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ●實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 2		
	英文名稱	Orchestra 2		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習	Pink River Trilogy	
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	3	合奏練習	Pink River Trilogy	
	4	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	
	5	合奏練習	Pink River Trilogy	
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	7	期初評量	音階練習、各樂器合奏評量	
	8	合奏練習	第九 Brass Rock	
	9	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	10	合奏練習	第九 Brass Rock	
	11	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	12	合奏練習	第九 Brass Rock	
	13	期中評量	音階練習、各樂器合奏評量	

	14	合奏練習	手紙
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	16	合奏練習	手紙
	17	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	18	合奏練習	Amazing Grace
	19	合奏練習	Amazing Grace
	20	期末評量	專業課程評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☐實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 3		
	英文名稱	Orchestra 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四)能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏	Folk Song Celebration	
	2	合奏	呼吸練習、點音	
	3	合奏	Folk Song Celebration	
	4	合奏	呼吸練習、音階練習	
	5	合奏	Folk Song Celebration	
	6	合奏	呼吸練習、節奏訓練	
	7	合奏	術科期初考試	
	8	合奏	Folk Song Celebration	
	9	合奏	基本練習、指定曲困難處練習	
	10	合奏	智慧之海	
	11	合奏	基本練習、指定曲整合	
	12	合奏	智慧之海	
	13	合奏	基本練習、自選曲賞析	

	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	合奏	智慧之海
	16	合奏	基本練習、自選曲分段練習
	17	合奏	智慧之海
	18	合奏	指定曲、自選曲練習
	19	合奏	指定曲、自選曲練習
	20	合奏	指定曲、自選曲練習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏 3		
	英文名稱	Orchestra 3		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 ☒ 節
學習目標	(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	2	合奏	呼吸練習、節奏訓練	
	3	合奏	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	4	合奏	指定曲、自選曲練習	
	5	合奏	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	6	合奏	指定曲、自選曲練習	
	7	術科期初考試	術科期初考試	
	8	合奏	太陽的讚歌/大地的鼓動	
	9	合奏	基本練習、發表會曲目賞析	
	10	合奏	Machu Picchu/City in the Sky	
	11	合奏	基本練習、發表會曲目分段	
	12	合奏	Machu Picchu/City in the Sky	
	13	合奏	基本練習、發表會曲目分段	

	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	合奏	Machu Picchu/City in the Sky
	16	合奏	基本練習、發表會曲目整合
	17	合奏	Machu Picchu/City in the Sky
	18	合奏	基本練習、發表會曲目整合
	19	合奏	情熱大陸
	20	合奏	情熱大陸
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ●實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

111 年 6 月 30 日校務會議通過

壹、依據

- 一、藝術教育法
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：本小組設置委員 15 人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、輔導主任、教務主任、總務主任、學務主任、特教組長、訓育組長、教學組長等共 8 位。

二、教師代表共 6 位。

三、家長代表 1 位

五、專家學者代表 5 人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌

一、掌握學校教育願景及音樂教育特色，發展、撰述及審核學校音樂班本位課程。

二、編選音樂班專業領域相關教材。

三、審查特殊優秀音樂班學生個別輔導方案。

四、研提音樂班學生相關展演或成果發表實施計畫。

五、實施音樂班課程評鑑及訪視輔導。

六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、開會

一、本會由校長召集，或經委員 2 分之 1 以上連署，連署委員互推 1 人召集之。

二、本會每學期至少舉行 1 次會議，最多於每學期期初和期末各 1 次為原則，唯必要時得召開臨時會議。

三、每學年第一學期最後 1 次會議必須提出下學年度音樂班三年總體課程計畫，再提學校課程發展委員會。

四、本會須有應出席委員 3 分之 2 以上出席，方得開議；須有出席委員 2 分之 1 以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。

五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

嘉義縣立東石國民中學不適應藝才學生轉安置機制與輔導實施計畫

111 年 6 月 30 日校務會議通過

一、依據：

- (一)特殊教育法。
- (二)特殊教育法施行細則。

二、目的：結合家庭、學校的力量，落實執行「針對不適應學生訂定轉安置或輔導計畫」，提供適應不良學生適當的安置環境，以期使學生順利完成學業。

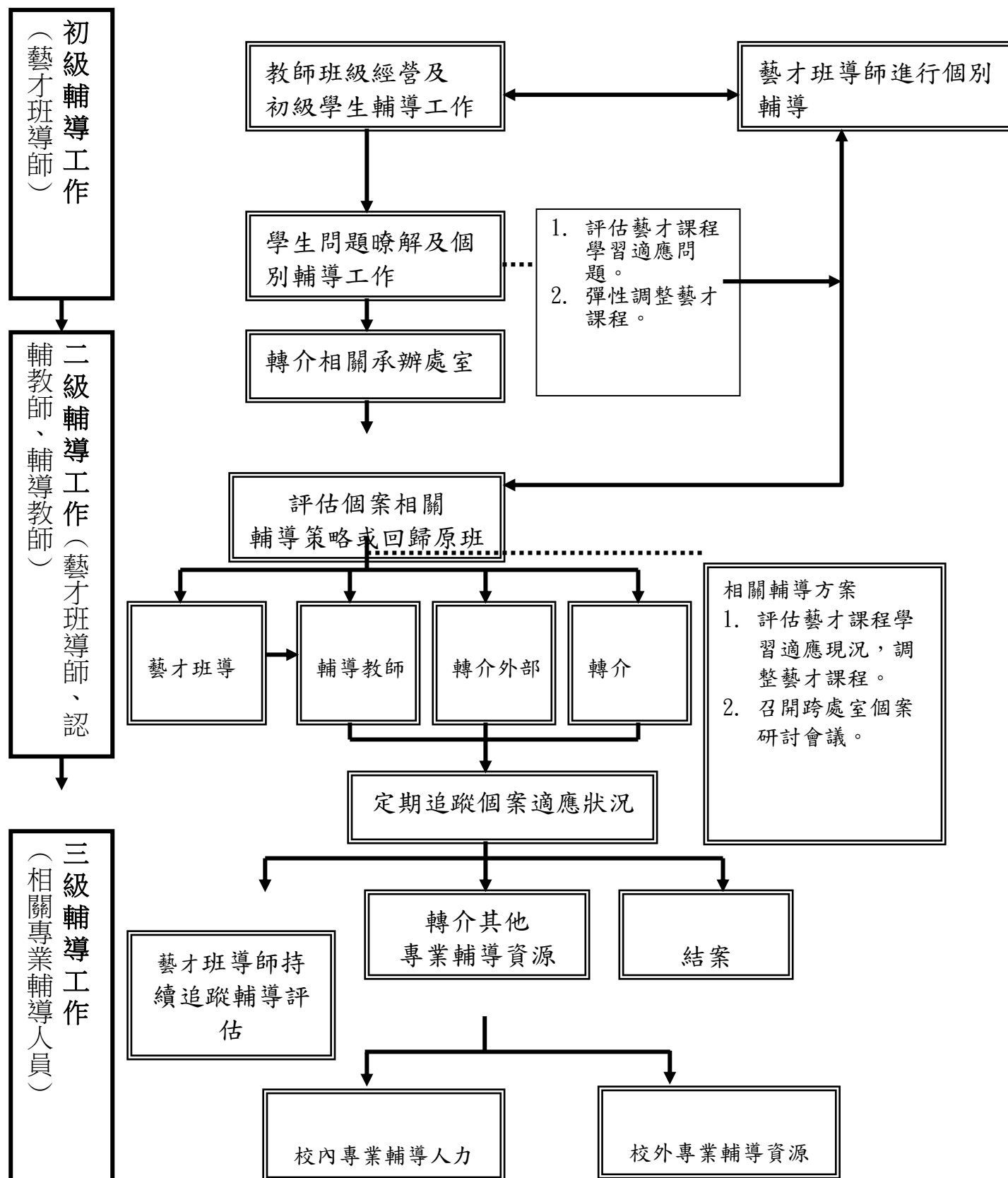
三、執行方案：

- (一) 轉班、轉校安置：參酌學生身心狀況，如學生適應不良經各種輔導機制仍無法調適者，與家長、教務處、導師、任課教師協調做適當之回歸班級安置，外校生轉本校普通班或轉回原校就讀。
- (二) 生活輔導：
 - 1. 與導師作密切聯繫，使導師積極參與學生回歸原班生活輔導。
 - 2. 輔導室安排晤談以瞭解學生生活適應狀況，並運用三級輔導概念，針對個案狀況，必要時運用專業諮商人員參與(專任輔導老師或心理師)之資源，提供其心理諮商與輔導。
- (三) 課業輔導：
 - 1. 依個案意願安排彈性教學，與任課教師溝通協調，針對個案狀況彈性調整。
 - 2. 依個案情況及身心特質設計安排另類課程。
- (四) 同儕輔導：策動同學給予學生必要之關心與協助，使其提早適應課程之作息和學習。
- (五) 親子輔導：
 - 1. 與家長保持密切的聯繫，瞭解個案的適應狀況。
 - 2. 提供家長親職教育學習管道，使個案能有良好親子關係。

四、本計畫如有未盡事宜，依相關法規辦理。

五、本計畫經特殊教育推行委員會核定後實施，修正亦同。

嘉義縣立東石國民中學不適應藝才學生轉安置機制與輔導實施流程



嘉義縣立東石國民中學 110 學年度第 1 學期「藝術才能班課程發展委員會」會議簽到表

會議時間	會議地點	主席	紀錄	與會人員
110/08/31 8:30	圖書館二樓	黃國軍校長	謝孟涵	如簽到表

職 稱	代表屬性	職 稱	姓 名	簽到
召 集 人	主任委員	校長	黃國軍	黃國軍
行政人員	執行秘書	輔導主任	林育徽	林育徽
	副執行秘書	學務主任	林俊賢	林俊賢
	總幹事	訓育組長	謝孟涵	謝孟涵
	委員	總務主任	廖梅真	廖梅真
	委員	教務主任	周明輝	周明輝
	委員	特教組長	吳彥德	吳彥德
	委員	教學組長	楊子儀	楊子儀
教師代表	委員	導師	賴春華	賴春華
	委員	導師	鄭鈞騰	鄭鈞騰
	委員	導師	盧幸妙	盧幸妙
	委員	導師	雷世恩	雷世恩
	委員	導師	江翠琴	江翠琴
	委員	音樂老師	辜嘉欣	辜嘉欣
家長代表	委員	家長後援會會長	蔡鑫元	蔡鑫元
專業諮詢	委員	外聘指揮	王秀田	王秀田
專業諮詢	委員	指導教授	楊蕙棋	楊蕙棋
專業諮詢	委員	指導教授	林慶俊	請作
專業諮詢	委員	指導教授	劉玄詠	請作
專業諮詢	委員	指導教授	顏慶賢	顏慶賢

嘉義縣立東石國民中學 110 學年度第 1 學期

「藝術才能班課程發展委員會」會議紀錄

日期：110 年 8 月 31 日]上午 8 時 30 分

地點：圖書館二樓

主席：黃國軍校長

紀錄：謝孟涵

出席人員：如簽到表所示

一、主席報告：

感謝各位委員出席討論藝術才能班事務，請大家提出想法。

二、提案討論

案由一：審議 110 學年度藝術才能班專業科目練習時間及外聘師資。

說明：依據 110 學年度藝術才能班課程計劃，各專業科目練習時間及外聘師資

如課表所陳，請委員提供意見。

決議：照案通過，依課表所示進行課程。

嘉義縣立東石國民中學 110 學年度第 2 學期「藝術才能班課程發展委員會」會議簽到表

會議時間	會議地點	主席	紀錄	與會人員
111/06/9 8:30	圖書館二樓	黃國軍校長	謝孟涵	如簽到表

職 稱	代表屬性	職 稱	姓 名	簽到
召 集 人	主任委員	校 長	黃國軍	黃國軍
行政人員	執行秘書	輔導主任	林育微	林育微
	副執行秘書	學務主任	林俊賢	林俊賢
	總幹事	訓育組長	謝孟涵	謝孟涵
	委員	總務主任	廖梅真	廖梅真
	委員	教務主任	周明輝	周明輝
	委員	特教組長	吳彥德	吳彥德
	委員	教學組長	楊子儀	楊子儀
教師代表	委員	導師	賴春華	賴春華
	委員	導師	鄭鈞騰	鄭鈞騰
	委員	導師	盧幸妙	盧幸妙
	委員	導師	雷世恩	雷世恩
	委員	導師	江翠琴	江翠琴
	委員	音樂老師	辜嘉欣	辜嘉欣
家長代表	委員	家長後援會會長	蔡鑫元	蔡鑫元
專業諮詢	委員	外聘指揮	王秀田	王秀田
專業諮詢	委員	指導教授	楊麗棋	楊麗棋
專業諮詢	委員	指導教授	林慶俊	林慶俊
專業諮詢	委員	指導教授	劉玄詠	劉玄詠
專業諮詢	委員	指導教授	顏慶賢	顏慶賢

嘉義縣立東石國民中學 110 學年度第 2 學期

「藝術才能班課程發展委員會」會議紀錄

日期：111 年 6 月 9 日上午 8 時 30 分

地點：圖書館二樓

主席：黃國軍校長

紀錄：謝孟涵

出席人員：如簽到表所示

一、主席報告：

感謝各位委員出席討論藝術才能班事務，請大家提出想法。

二、提案討論

案由一：審議 111 學年度藝術才能班課程規畫。

說明：

1. 111 學年度藝術才能班課程規劃，因應十二年國民基本教育課綱及學生需求，擬定藝術才能課程規劃，請委員進行審議。
2. 經由藝術才能班委員會委員審議後，送至學校課程發展委員會進行審查。

決議：照案通過，送至學校課程發展委員會進行審查。