

國立公共資訊圖書館 圓夢繪本資料庫推廣活動「2019 繪本創作工作坊」實施計畫

- 一、依據：108 年度發展館藏特色及強化營運服務計畫之數位資源徵集暨閱讀推廣服務計畫。
 - 二、目的：鼓勵繪本創作並協助培育未來創作人才。
 - 三、辦理機關：(一) 主辦機關：國立公共資訊圖書館
(二) 合辦單位：財團法人玉山文教基金會
 - 四、研習內容：邀請兒童文學作家、繪本作家及出版社編輯，分別就文本創作、圖像創作、繪本編輯各方面進行繪本創作教學，並請合作學校教師分享繪本教學經驗。
 - 五、課程表：如後表一、二。
 - 六、研習日期：(一) 臺中場-108 年 7 月 16 日(星期二)
(二) 臺北場-108 年 7 月 30 至 31 日(星期二、星期三)
 - 七、研習地點：(一) 臺中場-國立公共資訊圖書館(臺中市南區五權南路 100 號)
(二) 臺北場-玉山銀行登峰大樓(臺北市中山區撫順街 41 巷 13 號)
 - 八、參加對象及報名作業
 - (一)開放名額：每場各 80 人，共 2 場次。以目前與本館簽署繪本創作合作協議之學校指導老師為優先，並亦開放一般教師報名。
 - (二)報名方式及日期：即日起至 108 年 7 月 2 日(星期二)止(額滿為止)
 - 1、第一階段-與本館圓夢繪本合作學校老師優先，網路報名(108/6/10 截止)
網址：<https://reurl.cc/m4p7G>
 - 第二階段-開放一般教師至全國教師在職進修網報名，以閱讀推廣、美術及英文繪本創作教師優先，報名時請註明以供審核(108/7/2 截止)。
 - 2、開課前將以電子郵件通知報到。
 - 3、報名完成後如因故不能出席，請提前於 108 年 7 月 19 日(星期五)前告知本課程聯絡人取消。
 - 4、認證研習時數由本館統一登錄全國教師在職進修網，臺中場共計 5 小時、臺北場共計 11 小時(各場次均需全程參加始核發時數)。
 - (三) 本研習皆提供午餐，臺北場提供住宿(前 30 名，採報名順序排定)。
 - (四) 臺北場 108 年 7 月 31 日(星期三)下午 1 時 30 分「繪本編輯實務概念」以中、英文分 2 組進行授課，依學員報名順序優先選擇組別，每組約 35-45 名，如有額滿由主辦單位逕予編組。
- 九、本課程聯絡人：謝雅婷小姐

TEL: (04) 2262-5100 分機 1203

E-MAIL: a16102@nlpi.edu.tw

課程表

表一

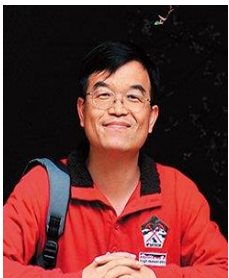
臺中場

108 年 7 月 16 日 (星期二)		
時間	主題	主講人
09:30~10:00	學員報到	
10:00~12:00	繪本教學經驗分享	嘉義縣立竹崎高級中學 沈正一 老師
12:00~13:30	午餐時間	
13:30~16:30	文本創作發想	繪本作家 王文華 老師

臺北場

108 年 7 月 30 日 (星期二)		
時間	主題	主講人
09:30~10:00	學員報到	
10:00~10:20	開場致詞	
10:20~11:00	圓夢繪本資料庫簡介及 交件注意事項	國立公共資訊圖書館 謝雅婷 小姐
11:00~12:00	繪本教學經驗分享	天主教靜修女子高級中學 賴怡伶 老師
12:00~13:30	午餐時間	
13:30~16:30	文本創作發想	繪本作家 王文華 老師
108 年 7 月 31 日 (星期三)		
時間	主題	主講人
09:00~12:00	圖像創作概念	繪本作家 童嘉 老師
12:00~13:30	午餐時間	
13:30~16:30	教室(一) 英文繪本編輯實務概念	敦煌書局 楊緒隆 經理
	教室(二) 中文繪本編輯實務概念	繪本主編 陳培瑜 老師

講師簡介及授課內容

臺中場 108 年 7 月 16 日(星期二)		
嘉義縣立竹崎高中— 沈正一老師	簡介	嘉義縣立竹崎高級中學美術教師，國立臺南藝術大學造形藝術研究所畢業，指導該校學生參加全國各項美術比賽皆獲佳績，目前為圓夢繪本收錄計畫竹崎高中美術指導教師。
	授課內容	繪本繪圖教學經驗分享 藉由課程經驗分享創作圖像與教學面上的執行與突破。
繪本作家—王文華老師 	簡介	國內知名兒童文學兼繪本作家，臺東大學兒童文學所畢業，目前定居於台灣埔里並任教於南投育樂國小。著有《草魚潭的孩子》、《兩道彩虹》、《半個老大》、《做孩子的學習好夥伴 — 請問超級老師的 20 道學習難題》及【奇想西遊記】、【奇想三國】、【可能小學的歷史任務】、【可能小學的愛地球任務】、【可能小學的愛台灣任務】系列等書。得過台灣省兒童文學獎、陳國政兒童文學獎、中縣文學獎及九歌兒童文學獎。 王文華曾獲牧笛兒童文學獎、金鼎獎等獎項。出版的作品有：《美夢銀行》、《淘氣小狐仙》、《豬兒當自強》、《泡妞特攻隊》、《我的家人我的家》、《歡迎光臨餓蘑菇島》、《我的老師虎姑婆》、《小五女生 every day》、「可能小學的愛台灣任務」套書、「可能小學的歷史任務」套書、《做孩子的學習好夥伴》等。
	授課內容	繪本文本創作經驗分享 以圖文的雙重奏及互補性為授課重點，並分享文本創作的基本概念及如何在閱讀中提升孩子的文學美感。
臺北場 108 年 7 月 30 至 31 日(星期二~三)		
靜修女中—賴怡伶老師 	簡介	大學念外文，研究所因熱愛圖文創作念藝術研究所，曾為業餘同人誌漫畫創作者。任教台北市天主教靜修女中 18 年，擔任過國中部、高中英語資優班及高職應用英文科導師，現為實研組組長。因與國際扶輪合作偏鄉英語課輔課程，又逢國資圖之圓夢繪本計畫，讓英語學習與繪本創作成為教學志業。
	授課內容	繪本教學經驗分享 邀請臺北市天主教靜修女中賴怡伶老師擔任講師，課程分享英文繪本創作課程的教學經驗。
繪本作家— 王文華老師	簡介	如臺中場。
	授課內容	文本創作發想 邀請兒童文學兼繪本作家王文華老師擔任講師，以故事鋪陳及情節架構為授課重點，並分享文本創作的基本概念。

繪本作家— 童嘉老師 	簡介	台北人，台大社會系畢業，專職家庭主婦，兼業繪本作家。曾任報社專欄記者，現為家庭主婦，有兩個女兒，2000 年開始從事繪本創作。曾獲國語日報牧笛獎、信誼兒童文學創作獎，著有《想要不一樣》、《圖書館的祕密》、《我家有個烏龜園》、《不老才奇怪》、《千萬不要告訴別人！》等兒童繪本。
	授課 內容	圖像創作概念 邀請繪本作家童嘉老師擔任講師，以繪圖創作及圖像編排為授課重點。
敦煌書局產數部 —楊緒隆經理 	簡介	畢業於 1999 年世新大學新聞系國際傳播組。目前於敦煌書局擔任出版部經理一職，在教育出版產業已經有大約 15 年的時間。
出版社繪本主編 —陳培瑜老師 	簡介	曾是國內知名「花蓮凱風卡瑪兒童書店」(獨立兒童書店)創辦人，亦是國內知名的繪本主編。教育研究所畢業後，曾在公立學校擔任國中國文老師、輔導老師。離開教職之後，參與鄉村社區營造工作，在社區陪伴家庭失能的孩子，長期以閱讀和對話思辨的方法，陪伴鄉村孩子，期望以此拓展鄉村孩子的視野。後來和另一半在花蓮開設兒童書店，多年來不間斷地以多元豐富的閱讀活動，分享散佈閱讀世界的美好。
	授課 內容	中文繪本編輯實務概念 以多年經營書店及多家出版社繪本主編、中文繪本創作及編輯排版作為授課重點。