

國立臺灣師範大學 函

地址：106308臺北市大安區和平東路一段
162號

聯絡人：馮苾瑩

電話：02-77495446

傳真：02-23640575

電子信箱：fengpiying@ntnu.edu.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國111年10月5日

發文字號：師大民音字第1111027482號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2022本土音樂教育培力工作坊研習營實施計畫（1111027482-0-0.pdf）

主旨：檢陳鈞部補助本校辦理「本土音樂教育培力工作坊研習營」，敬請鈞部協助函轉各縣市教育局(處)轉知轄內各中小學，詳如說明，請鑒核。

說明：

- 一、本研習活動依據鈞部臺教師(一)字第1112603418號函辦理。
- 二、為提升高級中等以下學校音樂教師於教學中能靈活應用原住民音樂，特辦理「本土音樂教育培力工作坊研習營」，期透過本工作坊研習活動，加深教師對原住民音樂的認識、學習及實踐，使教師能理解音樂本質與其文化脈絡。
- 三、旨揭活動共辦理八場次，各梯次時間、課程資訊及地點如下：

(一)第一場次：111年10月15日(星期六)，上午9時至12時

【達悟族音樂與舞蹈】，課程代碼3516410。

(二)第二場次：111年10月15日(星期六)，下午2時至5時【賽

夏族音樂風格特色】，課程代碼3516415。



(三)第三場次：111年10月16日(星期日)，上午9時至12時

【泰雅族歌謠與器樂】，課程代碼3516423。

(四)第四場次：111年10月16日(星期日)，下午2時至5時【邵

族歌謠與器樂】，課程代碼3516428。

(五)第五場次：111年10月22日(星期六)，上午9時至12時

【布農族音樂風格特色】，課程代碼3516432。

(六)第六場次：111年10月22日(星期六)，下午2時至5時【阿

美族音樂風格特色】，課程代碼3516435。

(七)第七場次：111年10月23日(星期日)，上午9時至12時

【鄒族音樂風格特色】，課程代碼3516443。

(八)第八場次：111年10月23日(星期日)，下午2時至5時【排

灣族音樂風格特色】，課程代碼3516450。

(九)活動地點：本校民族音樂研究所歐樂思廳(臺北市大安區

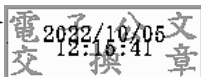
師大路31號2樓)。

四、報名資格及方式：高級中等以下學校音樂正式、代理(代課)教師均可報名，活動全程免費，可依實際需求參與課程；各單元全程參與者，將核予研習時數3小時，請逕至全國教師在職進修網報名。

五、隨文檢附旨揭研習營實施計畫。

正本：教育部

副本：本校音樂學院民族音樂研究所



校長 吳正己